

Lt:Ric

AUKUS 冲击东盟地区和平稳定

香港:季霆刚

10月18日,马来西亚外交部长表示,马来西亚和印尼对澳大利亚购买核潜艇的决定持强烈保留态度。马来西亚和印尼的外交部长重申了两国政府对澳大利亚获得核动力潜艇的计划的担忧。

从AUKUS成立以来,东盟国家对此反应不一。菲律宾外长洛钦在AUKUS组建后一周之后表示AUKUS联盟将提升近邻盟友

对威胁或挑战本地区现状行为的军事反应能力,不会破坏地区稳定。菲律宾总统杜特尔特总统随后对AUKUS表示担忧,菲律宾总统发言人表示希望三边协议不会违反《东南亚无核武器区条约》。AUKUS明显已经开始令东盟以至某些东盟国家内部有所分歧,这亦在美英澳三国的预期之内。

AUKUS对东盟的震撼比美国组建QUAD(四边安全对话)更甚。AUKUS成员并没有签署《东南亚无

核武器区条约》,但AUKUS的创建令东盟人人自危,潜在地对《东南亚无核武器区条约》构成压力,到最后可能令《东南亚无核武器区条约》变成一文空纸。

《东南亚无核武器区条约》已签署多年,至今具有战略意义。因为它传达了和平的信息,有助于全球反对核武器扩散的运动,向核武器国家施加压力以寻求核裁军,并有助于建立东南亚的信心各国管理其共同安全并很好地控制自己的命运。AUKUS

的创建令英美澳三国在军备上连结,特别是令澳洲组建核潜艇。虽然AUKUS暗指中国,但东盟国家特别是伊斯兰教国印尼和马来西亚对美澳两国并无好感。AUKUS在无征求东盟甚至美国盟友法国的意见下仓促成立,令邻近的东盟国家重新考虑无核概念,冲击地区和平。

印尼急需实现其武器库的现代化。在4月份的KRI Nanggala-402事故之后,暴露了印尼军备过时的问题。至于潜艇,印尼

正在寻求与韩国达成联合生产协议。日本正在探索向雅加达出售潜艇的渠道。AUKUS的组建只会令印尼更为警惕澳洲的军事扩增,有些东盟国家无可奈何下有机会需要向法国购置核潜艇。

泰国曾于2020年因靡费采购中国传统动力潜艇而引起轩然大波,泰国要采购的原因非常简易,原因是越南已有6艘、印尼有5艘且预计再加购,泰国不得不追上。从现况来看,由于AUKUS的组建,

印尼仍在考虑采购潜艇的最终数量和人口来源,有机会改变策略。

东盟现时已因缅甸问题变得分化,东盟若然对AUKUS一事毫无强势立场,更令美澳等国有机可乘,左右拉拢,使东盟碎片化。东盟现时面临的已非一个单纯的军事竞赛问题,而是东盟的内部组织力、团结性、协调度能否令东盟在地区上抗衡远交近攻,外来的干预、渗透和分化。

(作者系香港时评员、上海东亚研究所兼职研究员。)

廖省:林越

印度自1947年宣布独立后,就把自己视为英国殖民者在南亚地区的继承者,对于周边实力较弱的邻国,总以霸主自居;回顾历史,印度和所有邻国都有过冲突甚至战争。

印度对不丹的控制始于1949年的《永久和平与友好条约》,写明“不丹的外交政策不能损害印度的国家利益”,让不丹失去军事及外交主权,是有益于印度的“不平等条约”。虽然条文在2007年放宽了,但实际上没有改变。不丹作为世界上最孤立的小国,在国际上没什么存在感,因为在国内外各项事务中,长期屈服于印度实行的“铁腕政策”。

《条约》虽承诺印度不干涉不丹内政,但实际上印度控制了不丹社会的各方面。包括不丹的皇家警察都听命于印度,在首都延布最高的两栋楼房属于印度国防部和印度商务部所有,印军可以在附近大街上武装巡逻,反映了印

度对不丹的影响。不丹问题是英国殖民主义的遗祸,而之后发展出来的“大印度主义”,是印度如今继续直接控制不丹的根源。

随着中国的崛起,解放军已能越过喜马拉雅山,过去的边境争端已证实了一个现实,印度想在边界上讨便宜那是妄想。10月中旬,中印双方军长会谈因印方无理要求而不欢而散。之后,中国和不丹达成协议,让印度非常气恼。想出尔反尔,再改和中国达成的协议。

不丹多年来饱受印度的欺压,一直敢怒不敢言,而这次与中国达成协议,建交被提上日程,足见不丹已认定了主权独立的方向,敢于顶住印度的压力,选择自主自强的国家路线。

《亚洲周刊》第43期刊载黄杰“不丹与中国外交突破背后”的评论:“10月14日,中国涉外安全事务

部长助理吴江浩透过视讯与不丹外交大臣丹曲·多吉(Tandi Dorji)签署了《关于加快中不边界谈判‘三步走’路线图的谅解备忘录》,表示双方日后将会展开关于建交和划定边界的讨论。”“不丹是水力发电的能源大国,可是其百分之七十的电力都是出售给印度,以支撑西孟加拉邦、比哈尔邦、贾坎德邦和锡金邦的能源供应。”

印度以安全为由严格管控不丹的出入口,没有印度同意,不丹不敢和中国通商,两国最近的市场只隔45公里,但竟无公路交通。不丹占94%的出口量是输往印度,只有1%货品来自中国。印度全面地控制着不丹的经济命脉,让它无法与接邻的世界经济体合作。

另一方面,中印关系持续恶化,让处于夹缝中的不丹政府担心印度再次胁迫自己跟中国对抗,成

中国与不丹 绕开印度走

为大国博弈的牺牲品。锡金被印度吞并后的境况对不丹起了警示作用;当尼泊尔和印度发生冲突,中国发挥了积极的作用,这些都影响了不丹对中国和印度的观感。

在新冠疫情中,中国的支持使不丹感染人数不足三千,仅3人死亡,考虑到不丹与深陷疫情泥沼的印度紧密相连,这是骄人的抗疫成绩。中国援助不丹大量疫苗,使不丹的接种率高达64%,受国际社会赞扬。若能和中国通关、重启旅游业,那对不丹更为有利。

《环球时报》表示,中国与不丹签署没有外交约束力的备忘录,而不是协议,是在试探印度的回应。若印度选择变本加厉地对不丹施压,那么就让不丹自主决定对策,中国亦不会感到尴尬。但中国以人道主义精神协助不丹改善国际关系的好意,世人已看在眼里。

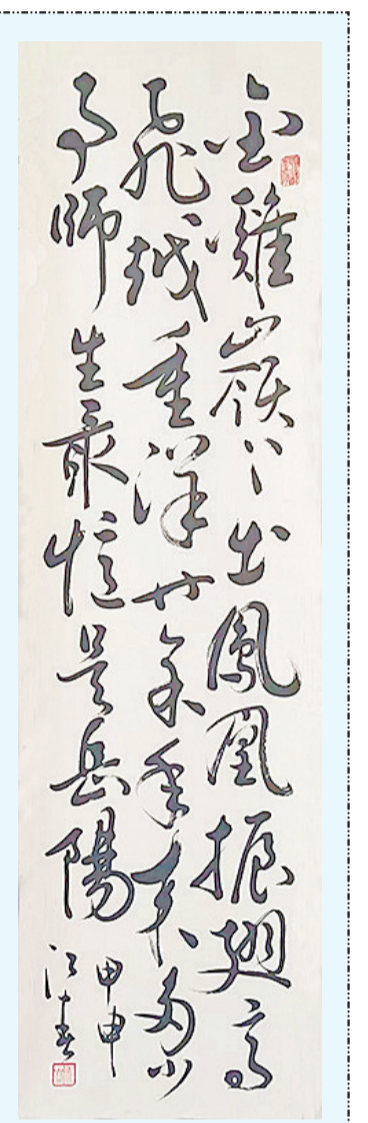
中印边境去年发生一系列冲突,暴露了印度军队外强中干的本质。特别是加勒万河谷一战,解放军以少胜多,用冷兵器打死、打伤并俘虏一批印军。另外,解放军在中印边境多处、多次收拾越线印军;当被揍得鼻青脸肿、头破血流的印军视频、照片在网上疯传的时候,这

些长期被印度霸凌的南亚地区小国总算是看清楚,只有解放军能够修理、整治印军,印度虽然有西方集团在“撑腰打气”,实际上不过就是个欺软怕硬的“纸老虎”。

美国二战名将麦克阿瑟虽然反华,但是他说过:“谁想跟中国陆军打仗,一定有病。”“战争胜利没有替代品。”还是有参考价值的。解放军屡在边界冲突中立威,肯定已对南亚局势产生巨大影响。不丹政府显然很明白,要想谋求民族自决和经济发展,必然要把目光投向中国,投向这个能打败印度的国家。至于边境争议,可以通过谈判来解决。

中国已具有足够的资源和实力,在喜马拉雅山南麓主持公道、引领经济发展。所以,不丹积极主动和中国达成边境问题协议,进而追求经济贸易合作,就是为了国运的延绵在抗争,为了人民的尊严和繁荣在拼搏。即使面对印度的经济控制和封锁,也在所不惜!

很多人纳闷,印度国内那么多问题急需解决,为何还大搞边界纠纷、外部矛盾?专家说,那是印度政客“甩锅”的老伎俩,以便转移人民对政府的不满。可以预测,中国和尼



江春书法作品 赠学生 金鸡岭下出凤凰, 振翅高飞越重洋。 廿余年来多少事, 师生最忆是岳阳。

泊尔、锡金的合作会不断提升,至于中国为什么这么做?原因何在,印度政客是最清楚的。

汉语通天下

占碑:郭春明

佳音太空响,地站雷鸣掌。神州十三传汉语,世界刮目赏。从此空间站,天天讲汉语。全球华人通天乐,天下通汉语。

天和地

棉兰:田心

蓝天白云,赤道骄阳显威力,万物生长靠阳光。劳动汗水流浹背,空调疲于奔命,大地炎气纷纷。

几个月后,泗水市何善浩公司邀请何英如录制诗歌唱片。因此,何英如必须带着乐队和其演唱者多次前往泗水。有一次,他邀请萱琪一同前往,在旅途中,他们决定一起生活。何英如感到十分幸福,他根据《相爱》的曲调进行填词创作了这样一首诗:

幸福就像钻石,对你的爱如同翡翠,仿佛是最珍贵的黄金,我将它藏在心灵深处。何善浩公司录制的《国王之心》和Kola Satoe成为了最受欢迎的歌曲。《国王之心》的歌词如下:落叶纷飞,飞向天堂。上帝离我而去,我心悲伤。我无法面对,世间或世外之物。因而我带着伤感,来到此方。这两首歌仍流行于世,尤其在宴会上,艺术家们经常演唱这两首歌。对于望加锡土生华人而言,这两首歌是聚会必不可少。

何英如和萱琪两人将泗水之行当作蜜月旅行。随后他们回到望加锡简朴的家中。二战爆发前,两人都过着平凡的生活。

洪万昌与何英如

——如醉似痴的爱情诗歌(5)

欧阳春梅(Myra Sidharta)

二战前,何英如曾对迫在眉睫的战事做了预测,而这给他带来了牢狱之灾。1938年,何英如将对战事的预测写成诗歌:

在即将到来的1940年,不单只有穷人唏嘘,那些贫穷的,感受着痛苦和煎熬。1941年,何英如创作了一首歌:

视野一片漆黑,所有人都在避难。整个民族,变得畏缩不前。建筑物将被摧毁,庙宇小道杂草丛生。从拉将街到波图拉街,都将被夷为平地。

由于何英如的言论造成了望加锡民众的恐慌,警方将他逮捕。然而,何英如对二战的预感成为现实,日本将占领印尼长达42个月。

何英如和萱琪有三个孩子,其中两个很小年纪就夭折。为此,何英如又开始借酒消愁。有时,为

了逃避日本侵略战争所引发的问题,他变得粗暴,喜欢开口辱骂。在萱琪看来,战争结束前在山区避难更加妥当。

1945年,何英如夫妇回到望加锡。他们发现,包括他们逃难前的家在内,曾经熟悉的生活环境都被盟军的炮火彻底摧毁。清晨,何英如和继子们在市场卖鱼,午间则做点生意。经过两年努力,一家人终于买了一套小房子。随后,何英如将生意都交给了儿子,他则用笛子和望加锡琴等简单的自制竹乐器给孩子们上音乐课。不久后,何英如带着继子和他的学生组成了卡那利(Canary)乐团。卡那利是日本殖民前的一张唱片。何英如和学生门一起练习,他最年长的继子达杰姆·蔡(Tajem Choi)带着学生们上台表演。此后,达杰姆·蔡在南苏拉威西军乐队中演奏竖笛,也曾在望

加锡广播电台表演。1947年,杨众生访问望加锡,他的志愿团队帮助了加马鲁丁·马利克(196(Djamiludin Malik)。同时,杨众生遇到了何英如,两人成为好友。杨众生对何英如用帮助他人的人生哲学来解决私人问题有着深刻印象。何英如的形象常出现在杨众生的小说中,甚至在《加加克罗特拉》这一充满冒险和新奇事物的侦探系列故事中都有何英如的身影。

1950年二月,何英如成立了萤火虫乐团(Sinar Kunang-kunang)。乐团演出的曲目大都是布吉斯和望加锡地区的民歌,有时也会演唱他自己的作品,比如《风,你想去哪儿》。望加锡的印尼共和国电台为了宣传地方音乐,与萤火虫乐团签约,让他们在电台表演。

1953年,印尼广播电台送给何英如及其乐团一份礼物。几个月后,乐团



何英如的《国王的心》

获得了另一项荣誉:苏加诺总统邀请何英如到总统府一同讨论望加锡和布吉斯的音乐。1953年9月3日,何英如欣然受邀前往总统府。据媒体报道,苏加诺总统对何英如的观点非常感兴趣。会谈期间,何英如得以诉说土生华人群体的困难,尤其是经济方面的困难。

印尼的发展离不开国家的统一和经济的健康发展。何英如认为,国家安全十分重要,他将创作歌曲和诗歌,通过广播,将自己的感受传递给每一个印尼人。何英如和总统的会面长达25分钟,超过原定时间10分钟(《新报》1953年9月4日和15日)。

与总统会面后,为了

继续在电台演出,萤火虫乐团被迫改名,并更换了团长,何英如变成了乐团的普通成员。对此安排,何英如没有异议,并一直坚持创作歌曲,直到去世。1960年3月7日,何英如于家中安然离世,他的墓碑上刻着他最后的诗作。1982年,何英如的儿子达杰姆·蔡手中保留了他全部作品的手稿,这些手稿都用隆塔拉文字书写。但愿这些手稿能被妥善保管并为后世欣赏。

时至今日,许多艺术家仍哼唱着何英如的歌曲。尽管唱片老旧,音质欠佳,但老一辈人在聚会上仍然津津有味地听着唱片里的歌曲。何英如的歌曲依旧鲜活。年轻的艺术家们从他的歌曲中汲取灵感,利用CD这类工具,创作出了更多的作品。

注:2002年,本文曾在万宜马来西亚国民大学“马来世界中的华人学术作品研讨会”宣读,后来收入于欧阳春梅(Myra Sidharta)的《从纺织品小贩到女强人》一书(Jakarta: KPG, 2004)。

(原载《华人在印尼民族建设中的角色和贡献(第二册)》。本篇完)