

促进全球联通、畅通与沟通 中国五点倡议体现担当

国际锐评

“我们要顺应世界发展大势,推进全球交通合作,书写基础设施联通、贸易投资畅通、文明交融沟通的新篇章。”14日晚,中国国家主席习近平以视频方式出席第二届联合国全球可持续交通大会开幕式并发表主旨讲话,提出五点倡议、宣布务实举措,为促进全球可持续交通发展贡献了中国力量,体现出负责任大国的作为与担当。

经济发展,交通先行。当前,受新冠肺炎疫情冲

击,世界经济复苏乏力,各国面临发展不平衡的问题。在此背景下,国际社会普遍期待在北京举行的第二届联合国全球可持续交通大会,能为破解上述难题提供智慧。而作为会议东道主以及基建能力首屈一指的国家,中国将拿出什么样的方案,更是备受关注。

“坚持开放联动,推进互联互通”“坚持共同发展,促进公平普惠”“坚持创新驱动,增强发展动能”“坚持生态优先,实现绿色低碳”“坚持多边主义,完

善全球治理”——习主席在讲话中提出的五点倡议,为促进全球可持续交通发展指明了方向。

可以看出,中国的交通高质量发展理念顺应世界发展大势,同时融合中国经验,体现出开放包容,必将带来世界的欣欣向荣。比如,提出促进陆、海、天、网“四位一体”互联互通,呼吁加大对贫困地区交通投入、让贫困地区经济民生因路而兴,目的是以交通发展为平台和渠道,推动共同富裕;强调大力发展智慧交通和智慧物流,提倡让交通更

加环保、出行更加低碳,将会提升交通发展的质量效益,推动节能减排目标的落实;呼吁坚持多边主义、希望各方积极参与中方提出的全球发展倡议,则从长远角度为全球交通可持续发展赋能,促进世界文明交流与共同发展。

当前,中国正由交通大国向交通强国迈进,以自身的发展促进全球可持续交通发展。中国已成为全球海运连接度最高、货物贸易额最大的经济体。中欧班列累计开行超过4万列、通达欧洲23个国家的174个

城市。在中国与140个国际组织和32个国际组织签署的200多份共建“一带一路”合作文件中,大部分都涉及交通互联互通合作。中老铁路、印尼雅万高铁、亚吉铁路等众多基础设施项目,显著改善了当地民众交通出行条件,推动当地社会经济可持续发展。

在此次大会上,习主席宣布一项重要举措:中方将建立中国国际可持续交通创新和知识中心。这是中国为全球交通发展作出的最新贡献,受到国际社会高度评价。丹麦驻华大使马

磊认为,这体现了中国与国际社会携手推进全球交通发展、助力落实联合国2030年可持续发展议程的责任与担当。

阡陌交通,通往人心,通往更加美好的生活。可以预见,“中国方案”将使交通更好地发挥经济脉络和文明纽带的作用。正如14日发布的《中国可持续发展交通发展报告》所指出,中国交通为国民经济发展当好“先行官”,为促进全球可持续发展、推动构建人类命运共同体贡献中国力量。

中国“神舟”映托出的神话

廖省·林越

上个月17日,由聂海胜任指令长的神舟12号载人飞船在天宫空间站执行3个月的任务后,三位宇航员成功平安返回地球,举世欢腾。接着又传开振奋人心的消息,神舟13号载人飞船将于北京时间10月16日0时30分许在酒泉卫星发射中心发射升空。

好几个群组里都互相鼓励、邀约,大家一起见证中国航天事业又一次创造纪录:翟志刚任指令长的三位航天员将首次于空间站在轨驻留6个月,中国女航天员王亚平将首次进驻中国空间站,成为中国首位出舱活动的女航天员……他们将创造中国航天的高光时刻。

印尼西部时间15日晚上10时许,我们在央视第四台(CCTV4)观看现场直播。看到在仲秋深夜为英雄们鼓劲壮行的群众,穿浅红色寒衣向妈妈挥手祝福的5岁女孩;看到航天员坚定地登上40米高发射架的预备室,在工作人员的协助下熟练地钻入狭小的航天舱。

中国目前安全系数最高的长征二号F运载火箭准时升空,直入苍穹,巨大而明亮的尾焰与农历十一的上弦月构成了神话般的图像,把“神舟13号”飞船送入预定轨道,酒泉中心指挥员邹利鹏宣布发射取得圆满成功。作为中国首次集应急救援和发射任务于一身的火箭,它在发射之前前在酒泉卫星发射中心“站立”了5个多月之久,成为中国航天史上“站立时间最长”的火箭。这震动全球的消息也让不少外媒和外国网友为中国赞叹。

欧洲航天局马上在推特上转发神舟13号载人飞船发射升空的视频报道,向神舟13号发射团队及将进入天和核心舱的中国航天员表示祝

贺。法兰西24电台则关注三位中国航天员的出征仪式现场出现高唱《歌唱祖国》的感人画面以及展现出来的民族自豪感。

美国CNN新闻网称,这是中国“年轻的”太空计划迈出的重要一步,中国的太空计划正迅速成为世界上最先进的计划之一;并援引美国海军战争学院副教授大卫·布尔巴赫的评价说:“中国太空计划真正令人印象深刻的是,它从上世纪90年代一个非常低的基础上开始,在所有主要前沿领域都取得了如此迅速的进展。”作出了中肯而确实的评论。

俄罗斯国际电讯社16日以“神舟十三号飞船与中国空间站成功对接”为题对中国载人飞船发射和对接成功的消息进行了报道。并特地说明,这是中国载人航天工程立项实施以来的第21次飞行任务,也是“天宫空间站”阶段性计划的第2次载人飞行任务。英国《路透社》表示,随着国际空间站在几年后退役,中国空间站将成为唯一一个在地球轨道上运行的空间站。该社还提到,毛泽东主席曾感慨:“我们甚至无法把一颗土豆送上太空”,而如今,“中国航天计划已经取得了长足的进步。”中国真的不一样了!

中国载人航天工程办公室宣传,在神舟13号载人飞船与空间站组合体成功实现自主快速交会对接后,航天员从返回舱进入轨道舱,按计划开展相关各项工作。听完3名航天员的报告后,网民们为首次上天的叶光富加油,开心地形容王亚平系着的马尾成了“冲天剑”!长达6个月的在轨驻留,将考核航天员门体魄及航天工程“后勤保障”的能力。

回首2011年,美国联邦众议员弗兰克·沃尔夫推动的

“太空合作禁令”在美国国会通过并经总统签署生效。该法禁止美国航天局(NASA)与“中国或任何中国公司开展任何形式的双边合作”,禁止美国航天局一切设施“接待中国官方访问者”。家有敝帚而自珍!

然而,在2019年时,中国航天局与法国空间研究中心签订了合作协议,在2024年前后发射的嫦娥6号月球探测器中将搭载法国的一颗探测器登月。国际媒体也提到欧洲正寻求与中国在月球基地上合作,中国表示欢迎。形势已逆转,除非美国不让盟友参加。

2020年,中国与俄罗斯宣布在月球探索领域进行合作,包括建设月球基地的消息,即刻引爆舆论。俄罗斯是经验丰富的航天国家,加上崛起的航天新秀中国,中俄的航天合作堪称强强联手,今后能碰撞出怎样的火花当然让人十分期待。但美国《纽约时报》却突出“中俄太空合作将重塑地缘政治,重启大国竞争”。显然企图进行政治化宣传,以便抹黑。但“美式双标”不提排斥中方的“沃尔夫禁令”,其无耻嘴脸徒让明眼人窃笑。

诚然,令美国人没有想到的是,中国航天从来都不靠美国,近年来中国火箭发射数量连续数年蝉联第一,“酸味十足”的美国人再也“高贵”不起来了,于是各种脏水都泼来了。人们不难发觉,中国的载人飞船“神舟”,空间实验室“天宫”;核心舱“天河”,货运飞船“天舟”;探月工程是“嫦娥”,月球车叫“玉兔”,火星探测器是“祝融”……都和中国古代“神话”有着渊源。我们或许可以这么想:正是大禹治水的拼搏思考,钻木取火的不屈不挠,愚公移山的坚韧顽强,在支持着、映托着中国航天事业的万里鹏程。

艾青早期诗歌的风格

三宝堇·何伟兰

中国诗坛泰斗艾青是现实主义诗人的杰出代表,又是具有广泛影响的世界诗坛巨匠之一。

艾青的诗歌时代性特征明显。艾青的早期作品用革命现实主义手法,深沉忧郁地唱出了祖国的土地和人民所遭受的苦难,反映了当时中华民族的悲惨命运,表达了对旧社会的黑暗和恐怖的痛恨,表达了对光明和希望的追求,呼吁中华民族争取解放、摆脱枷锁。

艾青的诗歌包孕了强烈的“土地情结”。《我爱这土地》中“为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……”土地象征备受苦难的祖国,作者诅咒摧残土地的侵略者,希冀着土地焕发出勃勃生机。在《大堰河,我的保姆》中:“大堰河,今天,你的乳儿是在狱里,写着一首呈给你的赞美诗,呈给你黄土下紫色的灵魂……呈给你泥黑的温柔的脸颜……”大堰河是艾青无比怀念的勤劳善良

的乳娘。艾青使用“泥色”,流露出艾青对土地和母亲的挚爱。

艾青的诗歌具有鲜明深刻的意象。《雪落在中国的土地上》里“饥馑的大地,朝向阴暗的天,向大地作象征的形象,刻画出生在生存线上挣扎的中国民众的痛苦绝望。《我爱这土地》中“这被暴风雨所打击的土地,这永远汹涌着我们的悲愤的河流,这无止息地吹刮着的激怒的风……”“土地、风、河流”这些意象阐释了人们遭遇的坎坷与辛酸。“那来自林间的无比温柔的黎明”,艾青热切欢呼带给大地光明温暖的黎明与太阳,暗示光明时代会势不可挡地到来!

艾青的诗歌运用了丰富多样的修辞手法。如在《雪落在中国的土地上》诗中,“雪落在中国的土地上,寒冷在封锁着中国呀……”这两行诗反复吟咏四遍,反复倾诉民族的苦难与不幸,土地遭受蹂躏,农民悲苦不堪;接下来用拟人的手法写道:“风,象一个太悲哀的老妇,紧紧地跟随着,伸出寒冷的指爪,拉扯着行人的衣襟

……”这里的“风”和“雪”既如实描写寒冷的自然界,更暗示当时惨遭战乱的政治氛围和民族命运,抒发出忧国忧民之情。

艾青的诗歌具有散文美。他的诗歌强调形式的自由,不讲究字数和行数的整齐划一,不讲究音律和押韵,但是又运用有规律的排比、复沓,造成一种变化中的统一,他注重当时社会现实的揭露,注重诗情的喷薄而出,语言具有强劲的弹性和张力!

艾青被誉为“土地与光明的歌者”,他早期的诗歌激励着千千万万受尽苦难的人们,为保家卫国而英勇斗争!

天上宫阙梦圆 ——神舟十三发射成功有感

占碑·常青

神舟奔长空,成功吻天宫。
须眉巾帼同遨游,英气贯苍穹。

安居天和舱,探研宇宙秘。
天上宫阙梦可圆,炎黄创奇迹。



刘皓怡书法作品

洪万昌与何英如

——如醉似痴的爱情诗歌 (1)

欧阳春梅 (Myra Sidharta)

为《如醉似痴的爱情诗歌》的缘由。

洪万昌与何英如最大的差别在于他们创作所使用的语言不同。洪万昌混合了马来语和望加锡方言来创作诗歌。洪万昌去世前不久,在望加锡出版了一部小册子,读者可通过阅读它对其作品了解一二。然而,何英如则仅用望加锡方言创作诗歌,他留下的数以百计诗歌手稿皆由望加锡传统文字——隆塔拉(Lontara)创作,只是均未出版。

杨众生(Nyoo Cheong Seng)是一位小说家、剧作家和诗人。他十分仰慕何英如,在他看来,何英如是

一位了不起的人物。为了让读者了解何英如,杨众生撰写了何英如的传记。上世纪30年代末,何英如吟唱诗歌的声音被刻录在几张黑胶唱片中。因而,时至今日,我们仍能听到他的吟唱声。不仅如此,何英如的吟唱声也时常在望加锡人的聚会中响起。

望加锡地区历史摘要

荷兰人和葡萄牙人踏足印度尼西亚之前,望加锡是停靠来自中国、马来半岛、暹罗、菲律宾和其他岛屿航线的著名港口,因此成为东部区域和西部区域之间的贸易中转站。在这里交易的商品包括香料、檀香木、海参及鱼翅等海产,以

及珍珠和来自东部岛屿的天堂鸟等贵重商品。这些商品和来自印度、越南以及中国的瓷器和丝绸进行交换。途经这条航线上的船只必须准备充足的粮食、肉制品和淡水才能得以继续航行,或在任务完成后返航。

16世纪初,政治经济强国——戈瓦王国(Kerajaan Gowa)的出现引起了重大变化。戈瓦王国的第一位国王杜玛巴里希·卡隆纳(Tumapa'risi Kallonna)(1511-1546)改变了其执政36年里所推行的法律体系和战争规则。杜玛巴里希任命达恩·巴玛特(Daeng Pamatte)为港务长,负责商贸和海关事务。达恩改

进和规范了望加锡传统文字——隆塔拉文字,以方便人们学习掌握。至今,望加锡民众仍使用隆塔拉文字(Mattulada, 1991:24-25)。

1511年,葡萄牙占领马六甲市后,来自马来半岛的商人到望加锡定居,接着中国、阿拉伯和印度的商人也紧跟其后,相继定居于此。17世纪初,望加锡成为热门的定居点,各族商人纷纷到来。戈瓦王国历代国王对商业活动的庇护,以及提供的众多便利为这一切提供了前提。(Sutherland, 1986)。

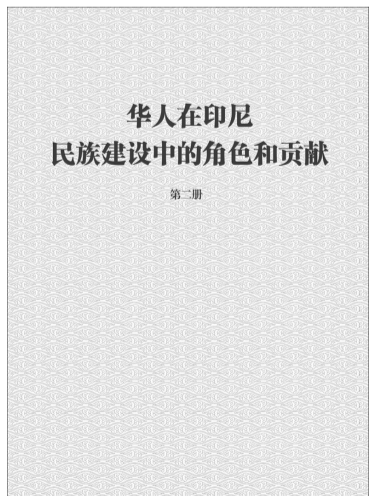
经过7年的围攻,守卫戈瓦王国的松巴·奥布堡垒终遭摧毁。1667年,荷兰东印度公司最终占领了望加锡。双方签署《朋

卡牙条约》后,荷兰军队在望加锡北部的乌戎·班当(Ujung Pandang)堡垒驻扎。为了与荷兰的港口城市鹿特丹相呼应,荷兰殖民者将乌戎·班当改名为鹿特丹港(Fort Rotterdam)。荷兰

殖民者在乌戎·班当为东印度公司员工修建房屋、仓库和教堂。同时,荷兰殖民者也允许外国人和“异教徒”(特指华人和印尼原住民)在乌戎·班当周边的弗拉尔丁恩(Vlaardingen,取自荷兰城市名)定居。自此,望加锡的城市形态和商业模式都发生了变化。1669年,荷兰殖民者同戈瓦王国再次签订协议,协议确立了荷兰人在望加锡对所有商品的垄断地位,因此,包括欧洲人在内的众多商人都离开望加锡,前往其他地区寻找商机(Mattulada, 1991)。

自此,望加锡变得与东印度公司控制下的其他城市无甚区别。东印度公司掌控大宗贸易交易,而阿拉伯、中国和印度商人则成为中小型商人及中间商。因而,根据居民经营的商品及其居住地,东印度公司对他们进行了划分。

(原载《华人在印尼民族建设中的角色和贡献(第二册)》。本篇未完待续)



当马来语文学在爪哇岛盛行之时,为娱乐大众,洪万昌(Hong Ban Tjong)与何英如(Hoo Eng Djie)使用布吉斯——望加锡方言创作了大量诗歌和班顿,为娱乐社会演唱。这两位诗人有一些共同之处,他们所吟诵的诗歌多以女子和爱情为主题,讲述那些因贫穷而备受挫折的爱情故事。而他们最得意的作品,皆是在杯酒下肚,不能自己后创作而得。两人杯盏不停,直饮得酩酊大醉。这也是本篇题