

第 250 期 投稿信箱: 755792341@qq.com



世界文化之窗

主编: 闻喜

阿爽(新西兰)

阿爽闪小说

替身女儿

“叫女儿来看我,我好想念她……”患上末期痴呆的老奶奶又在凄切呼喊!

她每天呆坐护理院入口处,自言自语哭喊着同样的话。

她天天等女儿,可惜女儿了无踪影。

她每天四处寻找女儿,手脚已跌至伤痕累累;护理员也拿她没办法。

她看了心很酸,决定在有生之年当痴呆老奶奶的替身女儿。

她每天来总带着 iPad,找机会为老奶奶拍照。每当与她分享照片时,看到她那对混浊而迷惘的泪眼闪着一抹惊喜时,她便想起当年看望痴呆母亲时情况……她的眼睛不由自主模糊起来。

她到护理院当义工两个多月来,只在庆祝圣诞的午餐时看过老奶奶身旁有个中年女士,两人很神似。她听护理人员说,那是老奶奶唯一的妹妹,但她住在另一城市,无法常来看望姐姐。

每当看见老奶奶失魂落魄哭喊找女儿时,心酸的她总在想:“为何她女儿不来看望母亲?难道她不住这城市?又或许她工作太忙?”

不知实情,她不敢妄加批评,无奈之余对老奶奶也就特别关照。

直到有一天,她才知道多年前老奶奶因丈夫病逝而开始痴呆,只由独生女儿照顾。

不幸女儿去年却因车祸去世,老奶奶妹妹不敢以实情相告,只能把她送进护理院……

自从她到护理院当义工后,老奶奶不再呆坐护理院门口。她脸上笑容多了,手脚伤痕却明显少了。

半年后,她胃癌不治而离世。她给自己女儿写下遗愿:

“我走了!你很幸运,无须照顾年老多病的我,但希望你以后每周能抽点时间去当老奶奶的替身女儿,让我含笑九泉……永远爱你!”

报复

法官高高坐在法庭上,一名十四岁男童站在被告席上,面无表情垂着头。

两个小时商议后,法官

宣布陪审团一致决定:

“被告半夜闯入玩具店行劫并杀死店主,罪不可恕;基于被告仍未成人,判入感化院十年……”

观众旁听席上,一名秀丽少妇听完判决后,泪流满面。

她身旁坐着一名脸色苍白、形容枯槁男子,毫无神气的双眼,泛泪向被告席望去。

男童此刻也缓缓抬起头,愤怒双眼含恨却毫无悔意,正直勾勾瞪着少妇。

他想起半年前一个深夜,无意中经过父母睡房,听到他们对话——

“你决定离开我们?”

“这里没什么值得我留恋……”

“就算你不珍惜我们十多年夫妻感情,也看在孩子份上啊!”

“他才十四岁,却成了你的小缩影,简直是个恶魔!你看看!我手臂上这些伤痕?不都是你们父子干的好事?”

“对不起!都是我不好,那次我知道你有外遇,饮酒消愁,回来将你毒打,给了他坏榜样……”

“我现在每天都得提心吊胆,在家要不被你虐待,就是小恶魔做你帮凶,你们把我当人吗?”

“对不起!都是我的错。既然你去意已定,我无话可说。”

“我决定明天就离开你们,另过新生活。”

“你与他认识才不过半年,就做出如此决定?”

“只有跟随他,我才有美好前途,这是你父子不能给我的。”

“听说他离过婚而且还带着两名儿女,你离开自己儿子,却去当后妈?”

“当后妈总比每天被亲生儿子拳打脚踢得好!”

她离家一周后,一天夜里,男童就把玩具店老板杀掉,让她成为新寡……

作者简介:林爽 Song Lam(QSM) 笔名:阿爽。著有《纽西兰原住民》《展翅奥克兰》《林爽汉俳》《林爽散文集》《微型小说—遁世》《云乡龙裔毛利情》等中英著作。美国民州时报“爽心悦目”版主/“世界华文微型小说研讨会”理事(2006至今)/“世界华文作家交流协会”副秘书长兼英文秘书(2010至今)/风雅汉俳社名誉社长(2011至今)。

木子,即李,李大姐,但她从不称姓“李”,而自唤“木子”。此自称源于15年之前。其时,有一朋友之友因签证问题,行将被递解出境。于是,他求爹爹告奶奶,找到了李大姐帮忙,并信誓旦旦地以一顿价钱不菲的“皇帝蟹大餐”为事成之后的答谢。李大姐虽不要,也不当真,但还是给当律师的儿子下了硬命令:必须帮他解决!其子运用条律,力驳原判,花了九牛二虎、三豹十马之力,终于力挽狂澜,使原案起死回生,此人重获签证。可是之后,不但不见此人再来,而且有一回,李大姐当街巧遇,他竟像躲避“新冠”一样,掩面而过。自此,李大姐感叹世态炎凉、人情冷暖,自称“木子”,木头也——傻呗!

但是,常言道:江山易移,本性难改。李大姐虽遭此冷待,但豪爽之气不减,热心之举仍常有,汶川地震捐款,日本海啸援助……没一次少了她的身影!尤其当了教会的“爱心关怀组”组长之后,她助人为乐的初心又回来了:张三生日,李四住院,王五家暴,赵六不悦,都是她的事,都得过问操劳!只是“李大姐”不再,乃“木子大姐”是也,以策自警,如警世恒言。

话说中秋将届,可是疫情严峻之时,今年的茶话联谊会将如何举办?……去年的中秋节,选在市里顶级的酒店“喜凤台”饮茶。当日,教会里的单身人士、孤寡老人来了十几人。席上,珍馐美味,风味小吃,香茶醇酒,醉眼晃目。大家久别重逢,畅言交谈,饮茶的饮茶,喝酒的喝酒,推杯换盏,觥筹交错,好不高兴!这可是木子大姐主办的最为眩目的一场活动!

然而,Delta 毒株横行新州之后,教堂关门,一切均转入网络,就连星期日崇拜也不离外。她的爱心关怀,也只能是电话慰问、微信关心了。

那天,在网上做完礼拜后,她心里奇想:何不在网上举办一场文艺联欢会?她把心中的单身汉、老人家数了个遍……好家伙,舞文弄墨的、知书识琴的、能歌善舞的还真不在少数!她把想法告诉了长老,他欣然支持,答应中秋之日帮她开通 Zoom,只是她必须在本周之内知会各人,落实并告之使用 Zoom 之方法及步骤。

一周时间,木子大姐悉数照办,顺利完成。

2021年9月21日,中秋节下午1点55分,教会的“中秋文艺联欢会”即将开幕。

木子大姐和丈夫正襟坐在 iPad 前,她按会议号、密码,一步一步点开了 Zoom。顿时,画面大开,11个参与者(分别在九个窗口内)互相问候,恭祝。

窗口之一(木子大姐和丈夫):“海上生明月,天涯共此时。”年年一度,岁岁欢庆的中秋节,今年又来临了。因为疫情,我们的文艺联欢会在网上举办。现在开始!六十开外,园脸杏眼、肌雪肤嫩、保养有方的木子大姐对着众窗口朗声宣布,“下面我们大家一起唱《奇异恩典》,由小蕊姊妹为大家钢琴伴奏。”

窗口之二(房子明、乐亮夫妇):乐亮姊妹,一个年龄不小但身材姣好的老姊妹在认真地调琴弦,房子明弟兄喝水润喉。准备完毕,在悠扬的钢琴声中,人高

木子大姐和丈夫:“好!”木子大姐及时鼓掌叫好,并宣布:“下一个节目的表演嘉宾是房子明、乐亮夫妇!房子明弟兄男高音独唱,乐亮姊妹钢琴伴奏,表演曲目:《我的祝福你听见了吗》。”

窗口之三(吴世英弟兄):“不!今天朗诵的不是李白的《静夜思》,而是唐朝的另一位诗人李建的《十五夜望月》!”他似乎听到,急忙辩解。接着,他嗓音清晰,抑扬顿挫地念起来:“中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望,不知秋思落谁家。”念完,他周旋地向大家一鞠躬。

窗口之四(沈文华姊妹):“木子大姐,她边举手边说,‘我先上!我也念几首朋友刚从微信发来的诗歌,很搞笑的!’”

窗口之五(邱玉莲姊妹):“我知道!是‘讨’字!”

窗口之六(林丹尼弟兄):“太对了!”他竖起大拇指,又说:“灯谜二:一家十一口(打一)字。谁知道?”

窗口之七(米雪儿姊妹):她,已过去“知天命”之年,仍丰姿绰约,体态轻盈,身着镶着红边的白色绸缎练功服,手挥一把系着红缨的武术大刀,闪亮登场。只见她动作利落,出手不凡,一会儿前砍,一会儿后刺,一会儿上腾,一会儿下翻,闪展腾挪,红缨飞舞,银光闪闪……

窗口之八(小蕊姊妹):一位婀娜端庄的中年妇女,曾经的忧郁症患者,向着众人展颜一笑,逐走向钢琴,弹奏起来……

窗口之九(翁慧敏姊妹):“你也难住啦?”翁大姐不无揶揄地说:“其实这很简单!是一个做减法的谜语。你看前一句‘他有你没有’,‘你’和‘他’一比较,共有的是单人旁,一减‘单人旁’,‘他’是什么呀?不是个‘也’字吗?再看后一句:‘地有天没有’,也是个‘也’字,上下两句只猜一个字,所以,这谜底就为‘也’字!同样,还有另一个字谜:地没有天有,妻没有夫有(打一)字。谜底是‘大’字,也是同理解出来的。”

窗口之十(木子大姐和丈夫):木子大姐喊话:“翁大姐,你可以开始书法表演了!”

窗口之十一(木子大姐和丈夫):木子大姐看了看节目单:“下面是吴世英弟兄的诗朗诵。大家欢迎!”

窗口之十二(房子明、乐亮夫妇):房子明弟兄深情地唱着,用心地演绎着爱的内涵。歌声嘹亮,琴声悠扬……

窗口之十三(米雪儿姊妹):她,已过去“知天命”之年,仍丰姿绰约,体态轻盈,身着镶着红边的白色绸缎练功服,手挥一把系着红缨的武术大刀,闪亮登场。只见她动作利落,出手不凡,一会儿前砍,一会儿后刺,一会儿上腾,一会儿下翻,闪展腾挪,红缨飞舞,银光闪闪……

窗口之十四(翁慧敏姊妹):“哦,忘了忘了!”说着,她小心翼翼地捧出笔、砚、纸,在书桌上摆平铺开,慢悠悠地磨起墨来,旋即,那饱含浓墨的如椽大笔,在宣纸上高低翻飞,走蛇舞龙……然后,她又取出方章印泥,在落款处用力按印,一副书法作品瞬间完成!嗣后,她双手高举展开:祝大家中秋快乐,万事如意!慧敏字辛丑年中秋

众窗口:掌声雷动,经久不息……

窗口之十五(邱玉莲姊妹):已换上《洗衣歌》舞蹈服装的她,婀娜多姿,翩翩起舞……

其余窗口:众合唱——我和我的祖国,一刻也不能分割,无论我走到哪里,都流出一首赞歌。……

我的祖国和我,像海和浪花一朵,浪是海的赤子,海是那浪的依托。……

我最亲爱的祖国,你是大海永不干涸,永远给我碧浪清波,心中的歌。

教会内,男女之间,互称兄弟姊妹,无论岁长年幼,无论婚嫁嫁寡。

池青橡(澳大利亚·悉尼)

木子大姐和中秋联欢

窗口之一(木子大姐和丈夫):房子明弟兄高亢激越的独唱,不禁打动了木子大姐……房子明,一个时不时提起“皇城根”的北京西城区老汉,因丧妻结识了独守空房的寡妇乐亮。一个爱唱歌,一个会弹琴,琴瑟和鸣,男欢女爱,甚是欢喜。结婚之初,生活十分美满幸福。房子明弟兄凭一副好歌喉,还参加了在悉尼歌剧院的《天歌》大合唱演出。谁知天有不测之风云,有一天,他竟为了一件小事,和妻子起了冲突,推搡之中伤了她。一时夫妻反目,在教会里闹得沸沸扬扬。又是木子姐,作为中人,两头劝解,反复工作,才使风波得以平息,夫妇恩爱如初。

窗口之二(房子明、乐亮夫妇):有一种情缘不用你说,提起来总是难以放下。有一种牵挂不用你来叮咛,说起来总是让人落泪。……

窗口之三(吴世英弟兄):一个未婚独居者,被别人戏称“床前明月光”的老年男性脱帽向大家致礼后,拿起了手上的稿纸……

窗口之四(沈文华姊妹):她放下拐杖,拿起手机说:“这里有好几首,我只选三首念。第一首《李白家的月饼》:‘床前明月光,有饼没包装,举头望明月,低头闻饼香。’第二首《杜甫家的月饼》:‘细草微风岸,今年送礼多,何物喻思念,月饼最出色!’不错吧,很好玩的!”她自言自语完了,又念起第三首:“这一首是《苏轼家的月饼》:‘明月几时有?举饼问青天,不知天上秋节快乐饼,能比人间甜?’”

窗口之五(邱玉莲姊妹):“我知道!是‘讨’字!”

窗口之六(林丹尼弟兄):“太对了!”他竖起大拇指,又说:“灯谜二:一家十一口(打一)字。谁知道?”

窗口之七(米雪儿姊妹):她,已过去“知天命”之年,仍丰姿绰约,体态轻盈,身着镶着红边的白色绸缎练功服,手挥一把系着红缨的武术大刀,闪亮登场。只见她动作利落,出手不凡,一会儿前砍,一会儿后刺,一会儿上腾,一会儿下翻,闪展腾挪,红缨飞舞,银光闪闪……

窗口之八(翁慧敏姊妹):“哦,忘了忘了!”说着,她小心翼翼地捧出笔、砚、纸,在书桌上摆平铺开,慢悠悠地磨起墨来,旋即,那饱含浓墨的如椽大笔,在宣纸上高低翻飞,走蛇舞龙……然后,她又取出方章印泥,在落款处用力按印,一副书法作品瞬间完成!嗣后,她双手高举展开:祝大家中秋快乐,万事如意!慧敏字辛丑年中秋

众窗口:掌声雷动,经久不息……

窗口之九(木子大姐和丈夫):木子大姐在一片掌声和叫好声中,频频挥手,让大家平息下来:“下面,我们进入今天‘中秋文艺联欢会’的最后一个环节,也就是最后一个节目,通常我们称之为‘压轴戏’。是什么呢?是大合唱:《我和我的祖国》!由我来指挥,小蕊姊妹钢琴伴奏,邱玉莲姊妹伴舞。大家准备——起立!”

众窗口:人人都站了起来,只是沈文华姊妹一只扶着拐杖。

窗口之十(小蕊姊妹):她坐到钢琴前,手指蹈跃划动,轻松自如地弹起前奏来……

窗口之十一(木子大姐和丈夫):木子大姐挥动双臂,颇有气势地指挥着……

窗口之十二(邱玉莲姊妹):已换上《洗衣歌》舞蹈服装的她,婀娜多姿,翩翩起舞……

其余窗口:众合唱——我和我的祖国,一刻也不能分割,无论我走到哪里,都流出一首赞歌。……

我的祖国和我,像海和浪花一朵,浪是海的赤子,海是那浪的依托。……

我最亲爱的祖国,你是大海永不干涸,永远给我碧浪清波,心中的歌。

教会内,男女之间,互称兄弟姊妹,无论岁长年幼,无论婚嫁嫁寡。

喜欢就好。”

谢谢先生和儿子对我兴趣的支持和宽容,不管我买什么,花了多少钱,他们都不说我,只要我开心就好。当然他们知道我有节制,用的是我自己的零花钱,所以他们也无权多说什么。

虽然有时先生也会抱怨几句,说:要少买,家里放不下了。先生说的也不是没道理,我买的宝贝确实多,家里确实放不下了,以后我是少买,只买精品,也可能等疫情结束后,我们去参加拍卖会,出售几件藏品,以藏养藏,方便以后买更好的精品。

不知是否是父母在天之灵保佑我,近期我淘的宝贝都很好,很开心,感恩。

窗口之一(木子大姐和丈夫):房子明弟兄深情款款地唱道:“我的祝福你听见了吗?祝福,你听见了吗?我的思念你感觉到了吗?思念,你感觉到了吗?……”

窗口之二(房子明、乐亮夫妇):有一种情缘不用你说,提起来总是难以放下。有一种牵挂不用你来叮咛,说起来总是让人落泪。……

窗口之三(吴世英弟兄):一个未婚独居者,被别人戏称“床前明月光”的老年男性脱帽向大家致礼后,拿起了手上的稿纸……

窗口之四(沈文华姊妹):她放下拐杖,拿起手机说:“这里有好几首,我只选三首念。第一首《李白家的月饼》:‘床前明月光,有饼没包装,举头望明月,低头闻饼香。’第二首《杜甫家的月饼》:‘细草微风岸,今年送礼多,何物喻思念,月饼最出色!’不错吧,很好玩的!”她自言自语完了,又念起第三首:“这一首是《苏轼家的月饼》:‘明月几时有?举饼问青天,不知天上秋节快乐饼,能比人间甜?’”

窗口之五(邱玉莲姊妹):“我知道!是‘讨’字!”

窗口之六(林丹尼弟兄):“太对了!”他竖起大拇指,又说:“灯谜二:一家十一口(打一)字。谁知道?”

窗口之七(米雪儿姊妹):她,已过去“知天命”之年,仍丰姿绰约,体态轻盈,身着镶着红边的白色绸缎练功服,手挥一把系着红缨的武术大刀,闪亮登场。只见她动作利落,出手不凡,一会儿前砍,一会儿后刺,一会儿上腾,一会儿下翻,闪展腾挪,红缨飞舞,银光闪闪……

窗口之八(翁慧敏姊妹):“哦,忘了忘了!”说着,她小心翼翼地捧出笔、砚、纸,在书桌上摆平铺开,慢悠悠地磨起墨来,旋即,那饱含浓墨的如椽大笔,在宣纸上高低翻飞,走蛇舞龙……然后,她又取出方章印泥,在落款处用力按印,一副书法作品瞬间完成!嗣后,她双手高举展开:祝大家中秋快乐,万事如意!慧敏字辛丑年中秋

众窗口:掌声雷动,经久不息……

窗口之九(木子大姐和丈夫):木子大姐在一片掌声和叫好声中,频频挥手,让大家平息下来:“下面,我们进入今天‘中秋文艺联欢会’的最后一个环节,也就是最后一个节目,通常我们称之为‘压轴戏’。是什么呢?是大合唱:《我和我的祖国》!由我来指挥,小蕊姊妹钢琴伴奏,邱玉莲姊妹伴舞。大家准备——起立!”

众窗口:人人都站了起来,只是沈文华姊妹一只扶着拐杖。

窗口之十(小蕊姊妹):她坐到钢琴前,手指蹈跃划动,轻松自如地弹起前奏来……

窗口之十一(木子大姐和丈夫):木子大姐挥动双臂,颇有气势地指挥着……

窗口之十二(邱玉莲姊妹):已换上《洗衣歌》舞蹈服装的她,婀娜多姿,翩翩起舞……

其余窗口:众合唱——我和我的祖国,一刻也不能分割,无论我走到哪里,都流出一首赞歌。……

我的祖国和我,像海和浪花一朵,浪是海的赤子,海是那浪的依托。……

我最亲爱的祖国,你是大海永不干涸,永远给我碧浪清波,心中的歌。

教会内,男女之间,互称兄弟姊妹,无论岁长年幼,无论婚嫁嫁寡。

喜欢就好。”

谢谢先生和儿子对我兴趣的支持和宽容,不管我买什么,花了多少钱,他们都不说我,只要我开心就好。当然他们知道我有节制,用的是我自己的零花钱,所以他们也无权多说什么。

虽然有时先生也会抱怨几句,说:要少买,家里放不下了。先生说的也不是没道理,我买的宝贝确实多,家里确实放不下了,以后我是少买,只买精品,也可能等疫情结束后,我们去参加拍卖会,出售几件藏品,以藏养藏,方便以后买更好的精品。

不知是否是父母在天之灵保佑我,近期我淘的宝贝都很好,很开心,感恩。

宅家日记 Day 560

今天,10月3日,星期日,晴。

我们去不同的地方淘宝。开车一个多小时后,我们到了一个历史小镇。先生以前曾经常来此打高尔夫球,他的一个高尔夫球伙伴告诉我这里有一个不错的古董店。

这个小镇几年前我来过,这里有一座高耸入云的古老教堂,据说此教堂是当时最高的教堂。我以前来时参观过此教堂,也在大街小巷走过,但没有发现这里的古董店。

先生朋友告诉我们的古董店在后街的一间不起眼的店铺,外面看不是很显目,像一个普通的咖啡店,进入后才发现里面很大,有楼上楼下两

层,里面有很多藏品出售。

先生仍是不进入古董店,他坐在店门前的椅子上晒太阳,我独自一人进去,慢慢逛慢慢欣赏。一楼的大部分藏品都是欧洲的,有几个英国顾客在看。我对欧洲古董没有兴趣,睁大眼睛只搜寻中国古董。楼下一层看过,没发现好的藏品,几件中国瓷器,不是什么真古董,大概是建国以后的外销瓷,我没有兴趣。

上到二楼,此层除我以外,没有其他顾客,我慢慢地扫视,突然在一个玻璃柜里看到了一个大型的鸡血红寿山石山水摆件,此寿山石红色度达95%以上,少部分是黄白色,差不多满红。且精雕细

静好(英国)

疫情下的英伦真实生活

刻,高峰、群山、亭台楼阁、小桥流水、松树、石桌、石椅,及两个相对而坐玩棋的人物,都雕刻得栩栩如生。此寿山石玉化程度高,光润度很好,是一难得的山水人物雕精品。

看到这个寿山石雕,我抑制不住内心的激动,马上下楼欲请店主去打开柜门,让我上手细看。下楼后,见男性店主正在接电话,我不好打扰他,只好站在一旁耐心等待。

当店主终于接后电话,我请他去打开楼上 XX 号的柜门,让我看看那个寿山石雕。

店主欣然同意,他拿着一大串钥匙,走上楼,我跟随其后,当他打开柜门,取出寿山石雕,我接上手,这块寿山石雕很重很压手,上手后发现手感温润,其背部未加雕刻和打磨,能看到寿山石的纹理和寿山石的独有特征:萝卜纹,我很惊喜,再细看了一眼标签价格,虽有点贵,但在我能接受的范围,所以没有多问多说,也没有跟店主讨价还价,我爽快地说:好,我买了。

下楼,付完款,店主很小

心地用软纸包装好,再装入塑料袋,递给我。我接过,很开心,抑制不住兴奋地走出古董店,走向先生。先生看到我满脸笑容,问:“淘到好宝贝了?”我忙点头回应说:“是,一块大型的鸡血寿山石山水人物摆件。”

先生问:“多少钱?”我答:XXX 英镑。先生听到我说的价格后很惊讶,说:“Bloody hell.”(这是先生的口头禅,当他惊讶时常说此话。)我笑着说:“好宝贝,值。”

先生不再说话,我们走向停车场,准备回家。刚坐到车上,我情不自禁地取出寿山石雕,一层层地打开包装纸,迫不及待地给先生看。先生快速看了一眼,说:“我不懂,你

