



品鑒嶺南

——中國著名作家廣東行

中國著名作家深圳採風行走進園嶺街道

高度讚譽園嶺創新服務新模式

深入長城社區體驗科技創新賦能養老創新服務；置身深圳最美書店——物質生活書吧，品味獨立書店的文化堅守；步入街道文化站，領略園嶺街道的濃厚藝術氣息。

9月25日，由葉延濱、王剛、張梅、荆歌、龍一、興安、全勇先、趙潔等在內8位全國著名作家組成的「第12屆品鑒嶺南——中國著名作家採風團」走進深圳市福田區園嶺街道，感受園嶺的文化氣質，見證園嶺的幸福生活。園嶺街道通過服務創新、技術創新等構建的為民服務新模式令採風團印象深刻，獲一致讚譽。

據了解，近年來，園嶺街道終堅持以人民為中心的發展思想，取得一系列利民、惠民、便民成果。聚焦未成年人發展，創新打造兒童友好街區、率先創建未成年人保護站；關愛長者，建成園嶺八角樓托養中心、社區長者食堂，搭建智慧健康養老數字化服務平台；服務家庭，高標準建成家庭發展服務中心、智能立體停車樓；守護平安，統籌構建八卦嶺平安建設中心。努力打造民生幸福標杆，擦亮轄區居民群眾的「幸福底色」。

冰陽 陳彥潔 黃裕勇



採風團一行在園嶺街道留影。

小小「火柴人」 科技賦能園嶺養老

園嶺街道是深圳最早建立的街道之一。根據第七次人口普查結果顯示，園嶺街道60歲以上的老人已經超過10%，許多參與建設深圳改革開放的老人居住



5G+智慧養老服務平台工作人員向採風團介紹項目功能。

在此，養老需求迫切。

在養老實踐中，針對居家養老存在的無人看護、服務供應單一、養老成本高三大問題，園嶺街道探索建立了街道有平台、社區有管家、小區有支部、居家有智慧的基層四級養老新模式，聯合企天威視訊，利用前沿5G技術和AI人工智能技術，打造5G+智慧養老服務平台，目前已在長城社區完成70戶前期試點工作。平台以智能傳感技術為「抓手」，打通了養老最後一公里，是社區養老模式的先驅者與實踐者。

「根據我們現在養老現狀的研究，有90%的老人都更傾向於選擇居家養老，想問作家們三個問題：第一，老人在家發生意外，我們該如何發現？第二，老人的需求多樣化，我們該如何滿足？第三，老人的陪護費用高，我們又該怎麼解決？」

在園嶺街道長城二花園，5G+智慧養老服務平台工作人員向採風團介紹該項目的功能及特點時表示，

「火柴人」由智能傳感技術捕捉居家長者的動態數據，能夠實現全天候24小時無間斷看護老人服務，當人工智能傳感器檢測到異常行為時，可無感判斷跌倒、求助等行為，會立刻在後台發出緊急事件報警，並由24小時輪班的智慧養老服務平台客服團隊根據具體情況實施緊急聯繫人通知、呼叫救護車等多種救助行為，以保證老人生命安全。

其次，通過造價較低的智能傳感器平台的搭建，幫老人建立健康數字化檔案，對於超出正常閾值的數據可立即發出預警信息，同時可以為家庭醫生判斷慢性慢病提供數據支持。

在隱私保護方面，平台使用全球尖端的人工智能數字孿生技術，將老人外部特徵轉化為「火柴人」，隱藏老人所有面貌信息，只識別老人行動軌跡，並通過5G+MEC邊緣計算系統，確保數據處理不離開老人的房子。



採風團一行參觀書吧。

推開有着「深圳最美書店稱號」的物質生活書吧大門，可以看到許多中小學生們在書吧中讀書、做题，這既是園嶺街道作為學區重地的特色，也是物質生活書吧的包容之所在。作家們融入其中，隨手翻看書籍和文創產品，聽着學生們低聲的討論，園嶺獨有的生活氣和書卷氣讓作家們着迷。

窺一斑而知全豹，處一隅而觀全局。20多年來，物質生活書吧一直靜靜地立在百花二路上，守護着園嶺，見證着一代代居民的成長，承載着園嶺居民的點滴回憶。

隨後，採訪團一行來到園嶺街道辦事處文化站，參觀了街道書畫社和展館。據悉，該文化站搭建了一個公共文化交流平台，有效整合多方資源，實現文化資源在社區居民間的有效共享，進一步推進了文化氛圍深入社區，滿足了居民的文化需求。

本次作家採風團團長、中國作家協會詩歌委員會主任葉延濱表示：「社區文化是社區建設的「根」與「魂」，走進園嶺街道，能感受到濃烈的文化氣息，可見園嶺街道在社區文化建設上下的功夫。我覺得抓住「一老一小」是一個社區非常重要的兩個努力方向，園嶺街道都做得很好，對老舊小區的改造和升級提供了很好的參考模板。」

社區文化是城市文化建設的基石，社區文化在城市文化建設和生活中有着舉足輕重的地位和作用。多年來，園嶺街道始終將開展社區文化建設作為一項重要工作，「文化進社區活動」為園嶺居民營造濃厚的文化氛圍，有力地推動了園嶺社區的文明建設，使園嶺居民的文化素質和園嶺的城市文化品位得到提高，為園嶺全面建設高品質文化社區邁出了踏實的一步。

為民解憂好項目 率先破解城市化養老難題

5G+智慧養老服務平台所具有的科技領先、人工智能、便捷安全，以及造價低、實用性強、易於推廣等獨有特點，引起了採風團一行強烈關注。在項目講解結束後，作家們依然駐足與致勃勃詳細了解該項目的技術性能等。

中國傳媒大學教授、金馬獎最佳編劇獲得者王剛驚嘆園嶺街道養老模式的智能化：「在老齡化問題逐漸凸顯的今天，園嶺街道的5G+智慧養老服務項目，應該上報中央政府，並向全國推廣。因為它造價成本比較低，不改變老人的生活習慣，不需要學

習成本，就算是獨居老人，也能保障老人的養老安全，還能最大程度上保護老人的隱私，是一項真正造福老人的新技術。」

值得一提的是，當日中午離開園嶺街道後，智慧養老話題依然成為採風團談論的「主旋律」。

蘇州市作家協會原主席、著名作家、書畫家荆歌由衷感慨：「深圳園嶺街道5G+智慧養老服務項目，從某種意義上講，化解了傳統文化與現代文化及城市文明之間的一個衝突點。孝，乃中華民族傳統之美德。自古就有百善孝為先的說法，而

孝也自然成了一個評價人們道德素養的尺度，在百姓口中常講「養兒防老」「盡孝道」。然而，在中國經濟社會高速發展、不斷城市化的環境中，在大中城市工作及打拚的青年人，在快節奏及工作壓力下，面對父母長輩的養老問題，根本無法分身長時間去照料老人。如何破解這一社會難題？園嶺街道5G+智慧養老服務項目正是解決此問題的最智慧好辦法。這樣的項目，是真心為民服務的好項目，更能體現出一個為民解憂的好政府！」

食有安幼有教病有醫 構建多維度立體化服務模式

在園嶺街道，持續保障「食有所安」。園嶺街道長城社區黨委充分發揮黨組織在社區治理中的領導核心作用，整合空間資源，推動近300平方米的社區長者食堂升級為社區食堂，升級後的社區食堂服務範圍預計覆蓋周邊23000餘名居民群眾。

記者獲悉，園嶺街道食堂為特殊群體和70周歲以上的戶籍老人提供5元/餐/人就餐補貼。真正做到了讓社區老人「老有所依」「老有所養」，亦方便了周邊居民在社區就餐。

推進「幼有所教」。百花兒童友好街區位於園嶺

街道白沙嶺片區，是深圳市首個建成的「兒童友好街區」。2020年9月3日，百花兒童友好街區正式開街。在該街區，為兒童提供自然非動力、好創意的，可自我探索、自我創新、多元玩法的可持續兒童遊戲樂園等。街區成功承辦兒童友好社區日活動並成功接待22國駐華使節代表參訪交流、全國政協第十三屆婦聯組別參訪交流，總計接待國內外調研人員32批次，共700餘人。

落實「病有所醫」。園嶺街道南天社區南天二花園的家庭健康服務中心，是廣東省首個國家級家庭健康

服務中心。內設幼兒天地、創造樂園、諮詢區、青春加油站、心理健康諮詢室、視聽室、健康食堂、健康講堂、願養堂等「一地一園、一區一站、二室三堂」九大功能分區。初步形成了醫療諮詢、公共衛生、疾病預防、婦幼保健、科普教育、健康管理等「醫、衛、防、保、教、康」六位一體融合發展的全生命周期整體式健康服務與管理模式。

食有所安，幼有所教，病有所醫，採風團深感於深圳改革開放的發展成果切實惠及百姓，並表示由衷佩服園嶺街道為居民提供的全方位服務。

「淺淺敘回憶」 回顧園嶺巨大變化

採風團一行還在園嶺街道文化站參加了座談會，園嶺街道辦事處副書記蘇志權對作家們的到來表示熱烈歡迎。參會作家就園嶺巨變、社區養老等話題分享了自己的心得體會。

著名作家、張藝謀謀戰電影《懸崖之上》的編劇全勇先回憶上世紀80年代初到深圳的印象，當時的深圳還是一片荒蕪，與今天的深圳是天差地別。「完全認不出來深圳了，經過今天參觀園嶺街道養老等各個領先項目，深入了解園嶺街道後，我覺得深圳特別好的一點是，深圳是市民化的城市，也是改革開放的前沿城市，是一個純粹的城市，是很讓人舒服的，感到親切的，所以蠻高興再來到深圳，來到園嶺街道。」

廣東省作家協會副主席、中國電視金鷹獎獲得者、著名電影電視劇編劇張梅長住廣州，常到深圳來，她說，「我對園嶺街道有着很深的感情，早些年經常到園嶺來，從上世紀80年代的時候，看着深圳，看着園嶺成長起來，特別親切。如今園嶺的變化非常大，今天參觀

濃濃書卷香襲人 文化氛圍浸潤園嶺

了園嶺的社區養老模式感觸很深，園嶺的養老服務做得太好了。我住在廣州，我覺得廣州應該來這裏，學習一下先進的技術和超前的服務意識，因為我們每個人都會面臨老去的這一天，今天走進園嶺的採風行非常有意義。」



採風團一行在園嶺街道文化站參加座談會。

第十二屆「品鑒嶺南」中國著名作家深圳採風團名單

採風團團長	
葉延濱	中國作家協會詩歌委員會主任，迄今已出版個人文學專著51部，作品自1980年以來先後被收入國內外500餘種選集以及大學、中學課本。
採風團成員	
王剛	中國傳媒大學教授（金馬獎最佳編劇獲得者），代表作品：《英格力士》《月亮背面》《天下無賊》《甲方乙方》。
張梅	廣東省作家協會副主席（中國電視金鷹獎獲得者），代表作品：《酒後的愛情觀》《暗香浮動》《口水》《夜色依然舊》等，曾擔任《周漁的火車》等電影電視劇的編劇。
荆歌	號累翁，蘇州市作家協會原主席，著名作家、書畫家，代表作品：《八月之旅》《千古之愛》《鳥巢》《愛你有多深》等。
龍一	天津市作協副主席，電視劇《潛伏》原作者，代表作品：《烹調愛情》《借槍》《接頭》等。
興安	作家出版社創意合作部主任，文學評論家、編審，水墨藝術家，著有散文集《伴酒一生》《在碎片中尋找》及評論近百萬字。
全勇先	著名作家、編劇，張藝謀謀戰電影《懸崖之上》編劇，主要作品：長篇小說《獨身者》《昭》《雪狼》《妹妹》《恨事》。
趙潔	廣州日報文娛部原主任，正高（一級作家）職稱，散文集《溫馨萬花筒》獲廣東省新人新作獎，著有長篇小說《我愛你，與你無關》等。