

第五屆絲綢之路(敦煌)國際文化博覽會暨第十屆敦煌·絲綢之路國際旅遊節(下稱「一會一節」)24日—26日於甘肅敦煌舉辦。會期聚焦共商共建共享,舉辦了「一帶一路」交流與合作文化論壇、敦煌論壇、「五涼」文化論壇3場高規格論壇,深入挖掘絲路文化精髓,堅持和而不同,倡導美美與共,闡釋平等、互鑒、對話、包容的文明觀。聚焦文化交流互鑒,舉辦了到世界找敦煌——敦煌流散海外文物複製展、「常沙娜」設計獎獲獎作品展、絲綢之路文旅商品展等展覽展示活動,展現絲路文物、藝術作品、文創產品等精品力作,讓絲路文化煥發光彩。

陳文智 寇剛



「一帶一路」交流與合作文化論壇在甘肅敦煌召開 鄒明敏攝

聚焦共商共建共享 絲路文化煥發光彩

甘肅「一會一節」舉辦高規格論壇展覽

發揚絲路精神 共話文化交流合作

24日下午,作為本次「一會一節」重頭戲之一的「一帶一路」交流與合作文化論壇召開。論壇圍繞「一帶一路」沿線省區交流弘揚傳統文化的經驗和體會,共同探索與沿線國家開展文化合作的方式和途徑展開。冀通過這一交流的橋樑,發揚絲路精神,秉持

開放包容的理念,求同存異、互學互鑒、開拓創新,有效推動以文明交流超越文化的隔閡、以文明互鑒超越文化的衝突、以文明共存超越文化的優越,從而更好地弘揚和平、發展、公平、正義、民主、自由的全人類共同價值,為構建人類命運共同體注入文化的力量、沉澱文明的因子。

嘉賓觀點

文脈昌盛於傳承,文化繁榮於交流,人文交流的歷史需要永久傳承,互學互鑒的路徑需要不斷創新。要用好文化論壇這一平台,着力為促進中西方文化交流、人文交往、文明互鑒而不斷探索,為增進沿線國家和地區民心相通凝聚起更加廣泛的共識。



陳青 甘肅省政協黨組副書記、副主席

「一帶一路」已經成為和平之路、繁榮之路、開放之路、創新之路、文明之路。發揚絲路精神,共話文化交流與合作,學習借鑒世界各國人民創造的優秀文化,將促進中西合璧、融會貫通、開拓創新,推動社會主義文化繁榮發展。



李玉賦 中共十九屆中央委員、十三屆全國政協文化文史和學習委員會副主任



敦煌論壇現場

「敦煌論壇」 打造服務「帶路」文明互鑒大平台

24日同期舉辦的「敦煌論壇:「一帶一路」視野下的敦煌學研究學術研討會」聚焦將敦煌研究院建設成為敦煌學研究高地的重要命題。甘肅省副省長何偉表示,敦煌論壇要作為敦煌文博會的核心論壇長期辦下去,努力將其打造成敦煌學研究高地的大平台,推動文化遺產保護研究利用的大平台,講好敦煌故事、傳播中國聲音的大平台,服務「一帶一路」文明互鑒的大平台。

聲良,蘭州大學敦煌學研究所所長、教授鄭炳林,中國文化遺產研究院教授為承雍,敦煌研究院副院長、研究館員羅華慶等專家學者發表了主旨演講。據悉,本次論壇為期三天。期間,40位敦煌學研究、絲綢之路研究領域的專家學者圍繞「一帶一路」與敦煌學研究的新課題,絲綢之路歷史文化研究,百年來國際敦煌學研究史回顧與總結,敦煌石窟考古與藝術研究,敦煌文獻、宗教文化、少數民族研究,敦煌文化傳承與創新研究等議題分享最新研究成果和學術見解,展開廣泛而深入的研討交流。與會專家學者還分赴莫高窟和榆林窟、鎮陽城實地參觀考察。

弘揚五涼文化 傳承歷史文脈

琵琶且擲彈新曲,高調依然在五涼。由中國社會科學院、甘肅省人民政府主辦的「五涼」文化論壇以「弘揚五涼文化 傳承歷史文脈」為主題,以期更好地挖掘「五涼」文化資源,深層次探討「五涼」文化在絲綢之路多元文化匯聚交匯和文明嬗變中的地位和作用,促進文化交流、文旅融合發展,不斷擴大武威的知名度和影響力,增強文化自信,促進武威文化旅游產業發展。



武威市雷台景觀 武威市委宣傳部供圖

的氣象、氣度和氣脈,提升武威人的文化自信和價值觀自信,從而使「中國歷史文化名城」名副其實,「文化旅遊名市」建設實至名歸。

三大主題展館成熱門「打卡」點

會期,到世界找敦煌—敦煌流散海外文物複製展、「常沙娜」設計獎獲獎作品展、絲綢之路文旅商品展等主題展館對外開放,化身熱門「打卡」點,吸引了眾多參會嘉賓及遊客進館參觀。

在敦煌流散海外文物複製展展館里,英國大不列顛博物館、英國國家圖書館、法國吉美博物館、美國紐約大都會博物館等國外收藏機構收藏的敦煌藏經洞文物複製品成列展出。展出作品係通過3D無損掃描技術高清晰複製了敦煌藏經洞流失的南北朝、隋唐、五代、北宋等歷代絹畫、紙畫、麻布畫和經卷等各類文物,並藉助聲光電手段,復原「藏經洞」場景,分「發現藏經洞」「流散的藝術瑰寶」「再現敦煌藝術」三個單元,向觀眾展示了200幅流散海外的敦煌遺珍複製品和100件酒泉地區各博物館館藏敦煌藏經洞文物、佛教文物。現場還配合展示敦煌古樂器、服飾藝術造型,表演敦煌舞、敦煌伎樂等,從多層面再現敦煌藝術的輝煌。



流散到海外的文物通過3D無損掃描技術高清晰複製後「回家」



絲綢之路文旅商品展——蘭州館

「一帶一路」倡議賦予了古絲路精神新的時代內涵,成為沿線國家和地區文化交流與合作的紐帶、民心相通的平台。要牢固樹立文化自信、創新文化交流方式、推動構建人類命運共同體建設、合作共建「一帶一路」高質量發展。



王靈強 中國社會科學院副院長

上海合作組織高度重視以促進人文文化和旅遊領域的區域合作,高度重視上合成員國之間的經貿合作。甘肅「一會一節」的舉辦將為上海合作組織在文化領域的多方位合作發展注入新動力,為「一帶一路」沿線國家的和平、繁榮貢獻巨大力量。



埃里克·阿希莫夫 上海合作組織副秘書長

挖掘絲綢之路歷史文化,傳承弘揚文明互鑒精神,把「一帶一路」相關國家的優秀文化基因激發出並賦予新的生命力,為實現區域經濟一體化,為打造各國休戚與共、互利共贏的利益共同體、責任共同體和人類命運共同體,注入強大的精神動力。



李國強 中國社會科學院中國歷史研究院副院長

白俄羅斯是最早支持絲綢之路復興倡議的國家之一,如今,其作為連接歐亞的橋樑,在「一帶一路」倡議實施中發揮著重要作用。希望通過本次「一會一節」和「一帶一路」文化交流與合作論壇,尋找更多白俄羅斯與中國進一步加強文化交流合作的契機。



德米特里·葉梅里亞諾夫 白俄羅斯駐重慶總領事

敦煌以「一帶一路」來重新激活和煥發古老絲路精神,再次復活新絲路;另一方面更是讓「一帶一路」再次串聯起歐亞諸文明、諸民族,以互利共贏、互學互鑒的價值觀,探索一種命運與共的共同體,創造一種共同繁榮的人類文明新形態。



張志強 中國社會科學院哲學研究所所長

推動中華文明創造性轉化和創新性發展,激活其生命力,把跨越時空、超越國度、富有永恒魅力、具有當代價值的文化精神弘揚起來,進一步擴大中華文化國際影響力,讓中華文明同世界不同文明一道,為人類提供正確的精神指引和強大的精神動力。



王旭東 國家文化和旅遊部黨組成員、故宮博物院院長

文化的影響力是潛移默化、潤物無聲的,往往可以跨越時空和國界而產生深遠影響。堅持文化先行,講好中國故事、傳播好中國聲音,以文化為紐帶,深化區域交流合作,促進世界對於中國發展的關注、了解和認同,讓命運共同體意識在沿線國家中落地生根。



丁勇勃 中國國家博物館副館長

文化治理體系和治理能力的問題事實上已經成為國內深化文化體制改革的突破口和新途徑。要「提高文化治理能力」,大力開闢民間文化交流新路徑,克服傳統對外文化交流體制中的「內宣外宣」習慣取向。提出「可分享價值」,開展價值觀對話。



張曉明 中國社會科學院中國文化研究中心副主任

中國學者對絲綢之路沿線國家和地區民族文化的實地調研長期處於停頓狀態,缺失了對絲綢之路沿線各國各民族傳統文化與口頭傳統遺產現狀的深入了解和研究,應該以振興絲綢之路文化研究亞洲傳統為己任,加快發展中國的絲綢之路文化研究事業。



納欽 中國社會科學院民族文學研究所蒙古族文學研究室主任

目前「文化走出去」仍然存在不願文化交流的特點,不願投入效益、不願實際影響一哄而上的情況。今後確定國家「文化走出去」項目,應該建立一個評估機制,對其經濟效益、社會效益、政治影響有一個基本評判,避免不計投入產出無節制的現象。



王福生 甘肅省社會科學院院長

論壇期間,十三屆全國政協文化文史和學習委員會副主任劉佳義、蘭州大學敦煌學研究所所長鄭炳林、西北師範大學副校長田澍還分別作了題為《關

於「一帶一路」文化交流與合作的若干建議》《秦漢敦煌歷史的幾個誤區》《做好新時代中國和中亞的人文交流》的主旨演講。