

美英澳背着盟友搞“奥古斯”防务

廖省:林越

本周,美国总统拜登、英国首相约翰逊和澳大利亚总理莫里森突然宣布建立三边安全伙伴关系(AUKUS)。作为协议重点,美英将协助澳大利亚皇家海军建造核动力潜艇。在AUKUS框架下,三国撤下了“五眼联盟”中不太卖力的加拿大与新西兰。

澳大利亚获得美英两国的承诺及撑腰后,转过身就撕毁了与法国海军集团签署的价值560亿欧元的合同。法国外交部长让·伊夫·勒德里昂称澳洲毁约是“背后捅刀子”,指责澳大利亚破坏了两国间的信任。《纽约时报》报道称,法国为此取消在美国首都华盛顿举行的纪念“切萨皮克湾海战”胜利240周年的联合庆祝活动。

英国BBC广播公司18日指出,法国谴责美英澳的防务协议,对欧盟来说也很尴尬。欧盟外事和安全政策代表佐瑟·博雷利称,欧盟不仅不在讨论该事件的“房间”里,而且

几乎不知道这个“房间”的存在。“AUKUS”被视为是对抗中国的重大尝试,当欧盟讨论“印太战略”时,却被美英澳签署的协议抛开了。他认为,这对欧洲来说是个警钟,欧盟必须“采取主动”,他的说法却给欧盟带来了“二次尴尬”。

对欧盟来说,美英澳宣布防务协议的时机很糟糕,这种没有事先警示的情况更令人沮丧,让欧盟本体战略自主权的问题变得更加尖锐。西方和中国之间的关系升温,而欧盟却不知道该往哪里看。另外,欧盟不希望在此事升级的过程中被夹在中间,用政治家的话来说,就是在“日益令人担忧的环境中在中美之间做出选择”。

法国Francetvinfo网站17日发文称,澳大利亚毁约使法美之间爆发了外交危机。曾两次竞选总统的法国议员让·吕克认为,法国需停止“沉迷于幻想”并退出北约,阻止美国在图卢兹开设北约太空安全中心的计划。法国参议员和众议员称,这一事件“让人质疑”法国与其盎格鲁-撒克

逊盟友的关系,并将产生“严重后果”。“美国在没有与北约伙伴协调的情况下从阿富汗撤军。现在潜艇协议又为美国的原因才被撕毁的,因此应该准确评估法国与美国之间的关系。”法国5年前与澳大利亚签署的潜艇合同具有很大的影响,取消合同给法国及其工业界带来巨大的冲击。

法国外长勒德里昂在17日晚发布公报,总统马克龙要求立即召回驻美国和驻澳大利亚的两位大使以磋商对策。英国《卫报》20日称,刚回的法驻澳大使让·皮埃尔表示:“我们通过媒体得知,澳大利亚政府最重要的人物故意把我们蒙在鼓里。也许我们就不是朋友。”“这是酝酿了18个月的阴谋……在消息宣布前一小时,我们才了解到一个完全不同的项目。我们感觉被愚弄了。”事件的蝴蝶效应还在扩散。

澳防长达顿受访时称,几年来一直在向法国提出对于潜艇订单的担忧,坎贝拉没有向法国隐瞒什么。澳财长伯明翰也表示曾就AUKUS协议

通知过法国,但承认有关该协议的谈判都是秘密进行的。澳总理莫里森19日对记者说,“我认为法国本有充分理由知道,我们深刻地担忧柯林斯级潜艇的性能无法满足我们的战略利益。”

拜登今年初就任美国总统后,澳大利亚就与华盛顿接触,表态更相信英美设计的核动力潜艇,可以降低在南海巡逻时被发现的风险。而拜登也曾表示,该批法国建造的潜艇没有能力穿越太平洋并突然出现在中国海岸附近,为西方增加军事优势。这些常规柴油动力潜艇航行范围有限,“很容易被中国人发现”,而且首批潜艇需要15年才能下水,届时也许已经过时了。其围堵中国的图谋已经昭然若揭!

为安抚在“印太战略”四方联盟与中国“硬扛”的印度,澳驻印专员奥法雷尔称赞今年美日印澳四国海军两度聚集的马拉巴尔演习,表示美英澳建立AUKUS前“一直让印度参与其中”。也将“增强其在该地区的合作伙伴的战略

能力”,“大国竞争正在加剧,南海、台湾和其他地方的领土紧张局势变得更具有挑战性。”还不忘甩锅:“这是由中国推动的,中国正在进行世界上最大的军事现代化计划。”

印尼对澳洲装备核潜艇的计划有顾虑,佐科总统表示“对该地区持续的军备竞赛深感担忧”。澳《天空新闻》18日称,澳总理莫里森本周和印尼总统、新加坡总理、日本首相

和印度总理通电话交流。但莫里森访问雅加达的行程却被印尼婉拒了。

当美国及其团伙展示军事肌肉时,中国却“水涨荷花高”,打出经济牌,跳过领队的日本,正式向新西兰提出参加“全面与进步跨太平洋伙伴关系”(CPTPP)的申请。让发起TPP后却“退群”、经济疲软的美国尴尬了。世界正静观局势的变化!



漫画 王锦松 (原载《联合早报》)

棉兰:晓星

今夕中秋,步上阳台,举头遥望:一轮玉盘,悠然自得,高挂在漆黑的夜幕中,洒下一片银光,似全然不觉人世间的疾苦。

叹新冠肆虐,人人自囚,“独酌无相亲”,唯有“举杯邀明月,对影成三人”。

忽地,一阵冷飕飕的阴风蓦然刮起,立即阳台一暗,我的心也随之一沉。

唐朝诗人罗隐的《中秋夜不见月》七绝名诗,油然窜进脑海:“阴云薄暮上空虚,此夕清光已破除。只恐异时开霁后,玉轮依旧养蟾蜍。”

记得每年中秋,宝姨就会在阳台吟哦这首诗,掩目潜然泪下,当年她那凄楚的表情,至今给我留下了深刻的印象。

宝姨早年情窦初开,一

位玉树临风的少男对她情有独钟,施展“百般武艺”,企图征服“傲骨冰心”的宝姨的芳心,但宝姨却对“白马王子”的追求“欲迎还拒”,于是这一段恋情就在“阴晴不定”的“暗涛汹涌”中曲折迂回。三年的高中生涯很快就过去了,紧接着,骤然刮起的回国浪潮,在中秋节这一天把宝姨的“白马王子”给卷走了。

事出仓促,宝姨还没来得及及反应过来,“白马王子”就消失在滔滔的波涛中。只在临走前在宝姨的纪念册上留下了罗隐的《中秋夜不见月》这首诗。

此后,每年中秋,宝姨就召集我们几个表兄妹到阳台赏月,以茶代酒,吟诗作对,诗词接龙。

当年的我,刚读初中,对诗词半懂不懂,说不上喜欢,也说不上厌恶,语文老师时

阴云薄暮上空虚 此夕清光已破除 ——中秋忆昔

常要默写诗歌,而且搞的是“突击测验”,那就是不事先告诉学生哪一天要默写,要默写的是哪一首诗歌。就在上课时,语文老师会突然吩咐把课本收起来,立马默写了某某诗词。

于是迫于争取分数,我就只好把语文老师教过的诗词都背得滚瓜烂熟,连标点符号都得记住,因为写错一个标点符号和写错一个字一样,老师都照样扣10分。

在语文老师的严格指导下,我受益匪浅。每次在中

秋的阳台吟诗作对,诗词接龙时,我总是连珠炮地“口若悬河”、一马当先,连比我更高年级的表哥也“缴械投降”,我唯一过不去的门槛就是宝姨这道关口。

宝姨毕业高中,又酷爱阅读,特别是阅读武侠小说,武侠小说中就常出现诗词,耳濡目染,宝姨的诗词造诣自然比我高了几个层次。

但宝姨年年中秋赏月接近尾声时,就会吟哦这首罗隐的《中秋夜不见月》,而且,感情凄楚,与赏月时大家笑

逐颜开的场面,形成了鲜明的对比,当年真令我百思莫解。后来我才从旁得知宝姨早年的那一段秘史——恍然大悟,但心有戚戚焉!

我终于明白,诗人借讽叹蟾蜍阴影使月亮永远得不到真正皎洁的最高境界,委曲表露出对世界清平的绝望。宝姨则借这首诗暗喻自己和白马王子得不到“双宿双飞”的最终心愿,流露出对自己仍然孤身一人的绝望。

前两句“阴云薄暮上空虚,此夕清光已破除”,诗人描写的是那种极正常的景象,薄暮时分,阴云笼住了天空,晚上当然就看不见清亮的月光了,但诗人这两句似乎暗喻着世界的混浊不堪。

而今夕蓦然刮起的阴风,则令我想起了肆虐全球的新冠肺炎,把全球搞得乌烟瘴气。

后两句“只恐异时开霁后,玉轮依旧养蟾蜍”,诗人的描写夹带着浓郁的个人感情色彩——只怕等到天晴云散时,也还看不到皎洁的月光,为什么呢?因为如玉的轮盘里依旧养着肮脏不堪的癞蛤蟆!诗人选择在中秋团圆的大好时节作此种诗,可以看出他对这个时代已彻底绝望了。

而我今夕中秋,步上阳台,举头遥望:一轮玉盘,悠然自得,似全然不觉人世间的疾苦,感慨丛生。

宝姨已被新冠肺炎夺走了她的生命,结束了她凄楚的一生,但新冠肺炎肆虐却无休止,不知何时了?但所幸我还不至于彻底绝望!

同样的一首诗,在不同的时空,在宝姨心中,在我的心中,也将在其它人心中,都引起了共鸣的涟漪。难怪诗词的魅力历久不衰!

棉兰:晓杨

“博饼”迎中秋、喝四红

“月到中秋分外明,每逢佳节倍思亲”,诗句出自王维的《九月九日忆山东兄弟》。九月初九是重阳节,诗句里头“每逢佳节倍思亲”,这里的“佳节”是指“重阳节”。诗中的名句一般都被人们借用来描写中秋节而不是重阳节了。

根据中国的历法,农历八月在秋季中间,秋季的第二个月称为“仲秋”,八月十五又在“仲秋”之中,所以称“中秋”。中秋节有许多别称,古时有秋分夕月(拜月)的活动,故称“月夕”或“祭月节”。因为节期在农历八月十五,所以称“八月节”、“八月半”;中秋节的主要活动都是围绕“月”进行的,所以又称为“月节”;中秋节月亮圆满,家人团聚,出嫁的女儿回家团圆,象征团圆。因而又叫“团圆节”、“女儿节”。

在此跟大家分享在闽南地区、台湾部分地区和菲律宾华人社区十分盛行的“中秋博饼”闽南语博(状元)饼习俗。相传中秋博饼是郑成功屯兵厦门时为解决士兵的中秋相思

之情、激励鼓舞士气而发明的,于是,一代一代传下来就成了今天独具特色的民间习俗月饼文化。自古流传于厦门,金门,晋江部分地区和台湾部分地区与及菲律宾华人社会的一种民俗活动,在中秋节时用于娱乐的一种游戏。在闽南晋江、石狮、厦门、安海、漳州、泉州、金门一带,台湾中部和东部地区的一些城乡及菲律宾的华人社会至今还流行中秋博状元饼的习俗。在金门县金城镇吴厝社区发展协会每年庆祝中秋社区联欢晚会都有博状元饼大赛,规模最盛大。中秋博饼也已成为一种商业活动和大众游戏。

博状元饼的游戏玩法一般是10人1桌,即投掷六颗骰子后,依玩家博得多少个“四红”或其它特殊点数组,对应科举考试中第的名称,博得的科举功名越高,得到的月饼越大,内容是投掷六颗骰子,利用结果的组合来决定参与者的奖品。传统的奖品为大

小不同的月饼,专有名为“会饼”或“饼金”,相传利用这种游戏可以预测人未来一年内的运气。

至于“喝四红”是什么意思呢?根据清代赵翼《陔余丛考》《骰子四辨》考证,唐代的骰子只有一点是红色,二点到六点都是黑色的,有一天唐玄宗与杨贵妃赌骰子,玄宗战况不佳,眼看着就要输了,除非投出两颗骰子同时四点朝上,才能够反败为胜。说时迟,那时快,玄宗举骰投掷,口中大喊“四!四!四!”骰子停定,果然都是四点。唐玄宗大喜,命高力士将四点涂为红色,遂相沿至今。因此四红又被赋予福运的象征。

中秋博饼的规则,每会饼设“状元”1个;“对堂”2个;“三红”4个;“四进”8个;“二举”16个;“一秀”32个。全会有大小63块饼,含七九六十三之数,是个吉利数。因为九九七十一是帝王所用的数,八九七十二是千岁数,而郑成功封过延平王,所以用六十三之

数。大小六十三块饼,分别代表状元、榜眼、探花、进士、举人、秀才。

用六颗骰子放在大瓷碗投掷。博饼主要有30款:一秀、二举、三红,分别以出现一颗红四、二颗红四、三颗红四为得饼。状元是以出现四颗红四、两颗红一点为最高级,称“状元插金花”,可获状元和两个对堂共3个大饼。

获状元的以出现四颗四点红为起码级,其中又以四红带多少点比大;“五子”出现即压过四红,即“五颗”除五个红四以外的任何五颗一样算为“五子”,又以带多少点比大。“五红”就是出现五个红四,压过“五子”,其中又以带多少点比大。称为“对堂”的榜眼、探花出现一至六点都有得饼。

此外,还有极少出现的“六勃红”,即六颗四点出现。“六勃红”得主,就可得全部会饼,但一般友好相处,得主只拿状元和对堂,其余就分送给大家

吃。“六勃黑”是指出现除六颗红四点以外的任何六颗相同的。“六勃黑”出现,大家可灭灯抢饼,但现在一般不采用。

具体玩法:

每个人每次要把六个骰子一起投进大碗里(在强调一次,一定是要用底是圆状的瓷碗才能玩得起来),众人依次投骰子,看骰子的点数得饼。如果谁投的骰子掉出大碗,本轮无效,且下轮要停投骰子一次。

有1个“四点”的得一秀饼(秀才),拿完为止。共32个。

有2个“四点”的得二举饼(举人),拿完为止。共16个。

有3个“四点”的得三红饼,拿完为止。共4个。

若骰子点数分别为1至6顺序排列着的得对堂饼(榜眼、探花),共2个。

在其他奖品还没有拿完之前,对堂的奖品则采用“追”的方式,即后来获得者向自己前一个获得者追饼。比如对堂饼已经被别人拿完,若还有人博到,则此人按游戏进行的反方向,向离自己最近的一

个对堂饼获得者拿回奖品。

状元有很多等级,以下状元等级是从小到大排列,具体为:

若是有4个“四点”,则为状元,比较另外两个骰子点数的大小,点数大者为胜。

有5个相同点数的,俗称“五子登科”,比起4个“四点的”状元要大。先比较相同点数的数字大小,5个红4最大,其他按数字顺序,如果相同点数的数字一样,则比较后面的点数大小,点数大者胜。

若是4个“四点”加上2个“一点”,则称为“状元插金花”,比前面的几种状元都大,并可拿走状元和对堂的所有奖品。

若是6个“四点”,称为“六勃红”,是状元中最大的,可以拿走状元和对堂的所有奖品。

状元的奖品要在所有奖品全部拿完后,最后一个最大的状元博出者,可拿走奖品,如果这个状元是“状元插金花”或“六勃红”,还有拿走2个对堂的所有奖品。

一样的月光,不一样的中秋;一样的中秋月,在各地有不一样的月饼文化。

中秋 (唱和诗)

中秋月满庆团圆,馅饼清香甜又甜。 俗例传承来自古,沏茶赏月话从前。 棉兰:寒松子题	馅饼传书义灭元,天涯海角庆团圆。 联欢盛会年年有,但愿平安送疫冠。 棉兰:许菁栽唱和	中秋月亮和圆,秀耀高悬照葱田。 夙愿思乡忆父老,珍惜共赏渡欢缘。 雅加达:燕飞翔唱和	中秋月色十分明,气爽居家团拜生。 团聚联欢岁岁有,年年此日祝平安。 雅加达:王芳唱和
今年秋月份外圆,起舞嫦娥笑更甜。 神舟男儿凯旋归,月饼香甜胜从前。 巴厘:容仙翁唱和	青天碧彩月明圆,赏月中秋小康甜。 建党百年映唐古,神州尧舜看当前。 棉兰:陈德贤唱和	华夏中秋月正圆,嫦娥舒袖舞千翩; 吴刚奉献桂花酒,天下人间抗疫全。 万隆:文苗唱和	月色窗台洒瑞辉,遥思万缕寄天边。 嫦娥玉兔吴刚健,更祝人间俱欢颜。 万隆:侯斐珍唱和
中秋佳节疫情严,登报祝君晨早安。 线上视频问候语,追思千里共婵娟。 棉兰:孙国静唱和	八月中秋月满盈,自古文人最多情。 无云代传相思信,独酌美酒杯不停。 天空难见有繁星,含羞少女青春心。 雅加达:王悦山唱和	中秋十五月圆,桂花八月香又甜。 寂寞嫦娥思后羿,悔偷灵药念从前。 廖省:苏歌唱和	天宫汉语中文言,舒袖嫦娥起舞翩。 玉兔中秋捣药送,炎黄儿女保安全。 北干:李庭蓁唱和

