

# 九一八90周年 遼寧14城警鐘長鳴

## 瀋陽九一八歷史博物館重開 展陳凸顯中共領導抗日史實

香港文匯報訊 綜合記者于珈琳及新華社報道，九一八事變發生90周年之際，勿忘九一八撞鐘鳴警儀式18日上午在遼寧省瀋陽市九一八歷史博物館殘廢廣場舉行。中共中央政治局常委、中央紀委書記趙樂際出席儀式並發表講話指出，90年前的今天，日本關東軍蓄意製造九一八事變，激起中國人民的頑強反抗，成為中國人民抗日戰爭的起點，揭開世界反法西斯戰爭的序幕。在中國共產黨領導和推動下，中國人民經過14年艱苦卓絕的浴血奮戰，取得了抗日戰爭的偉大勝利，實現了中華民族從深重危機走向偉大復興的歷史轉折。

9時18分，趙樂際等領導同志和群眾代表神情凝重地推動撞鐘擊響「警世鐘」。14響鐘聲，寓意着中國人民14年艱苦卓絕的抗戰歷程。瀋陽全城拉響防空警報。同一時間，遼寧省其餘13個城市也拉響防空警報3分鐘，火車、輪船、汽車鳴笛。

### 逾千新展品亮相

歷經9個多月的閉館改陳升級，九一八歷史博物館在當日下午恢復對外開放。一千餘件新展品從歷史罪證、史實文獻和史料實物等多角度再次充實了中華民族14年抗戰的不屈歷史，全程800多米的參觀動線，將一幅中國共產黨領導下的東北軍民抵禦外辱的歷史畫卷緩緩鋪開。其中，由該館從萬餘件九一八事變相關檔案中分類整理並由其中最有價值的侵華日軍軍事機密檔案整理而成的《關東軍機密檔案》，被作為重要文獻史料全新展出。此外，在展覽的框架內容上，此次展陳也更加凸顯了在中共領導下東北軍民的14年抗戰。

### 《關東軍機密檔案》全新展出

在展現東北淪陷後歷史的陳列區域，《關東軍機密檔案》在此陳列展示。觀眾可以通過液晶觸摸板閱讀這份9,000餘頁的圖書檔案。作為《九一八事變機密軍事檔案》的其中一卷，《關東軍機密檔案》共收錄檔案史料560份，重點收錄從1931年「九一八」事變爆發的第二天起至1935年12月31日，日本關東軍以「滿洲事變情報集」形式，送呈給日本陸軍省和陸軍參謀本部的軍事機密檔案，日本關東軍武裝佔領東三省、熱河省、河北省東部以及關東軍鎮壓東北抗日聯軍和義勇軍的檔案。

### 《北大營攻擊經過要圖》還原歷史

在同一區域，一份日軍繪製的《北大營攻擊經過要圖》，還原了九一八事變當晚11時日軍攻打北大營的經過和路線。圖中顯示，當夜日軍獨立守備隊第二大隊第3中隊首先攻入北大營，僅用半小時就佔領北大營西側，當進攻北大營東側時，遭到了抵抗。圖中標註出的「頑強抵抗」四個字，則能夠充分證明瀋陽北大營是中國抗戰第一槍響起的地方。

據悉，此次瀋陽九一八歷史博物館充實到展陳中的千餘件展品，主要來自對館藏文物的整理以及對國內外文物的徵集。其中，還展出了眾多歷史實物，如東北抗日聯軍使用過的刀、槍等武器裝備。特別是由日軍在不同時期以不同主題出版的「寫真貼」組成的展示牆，更是那段歷史最直觀的見證。

此次展陳在原有內容框架的基礎上，在篇幅上則更凸顯了中共領導抗日的歷史展示。在「中國共產黨領導的抗日鬥爭」展覽區域，從創建抗日游擊隊、建立東北人民革命軍到東北抗日聯軍統一建制，都通過大量的史實、清晰的將領圖譜、戰鬥示意圖等展示東北軍民的奮起反抗。



●瀋陽九一八歷史博物館「中國共產黨領導的抗日鬥爭」展覽區域。香港文匯報記者于珈琳攝



●勿忘九一八撞鐘鳴警儀式現場。新華社

## 北大營舊址紀念館將對外開放

香港文匯報訊（記者于珈琳瀋陽報道）在瀋陽九一八歷史博物館警世鐘撞響14下的同時，打響了抗日戰爭第一槍的北大營舊址正在進行緊張的修繕工作。作為中華民族14年抗戰的起點，這裏將建成一座遺址紀念館，並即將對外開放。

距離瀋陽九一八歷史博物館不到3公里的柳林街上，一處僻靜的胡同深處就坐落着北大營舊址。其中的青磚營房始建於1907年，目前僅存有3棟一層磚木結構硬山式營房。目前，這裏正進行最後的修繕與復原工作，據悉除復原營房原貌外，文物徵集工作也在同步進行。截至目前，已徵集1,400餘件具有歷史意義和研究價值的相關文物。



●正在修葺中的北大營舊址。香港文匯報記者于珈琳攝

## 侵華日軍南滿陸軍造兵廠舊址陳列館開館

香港文匯報訊（記者于珈琳瀋陽報道）與九一八事變爆發90周年相關紀念活動相配合，事變發生地瀋陽也通過多種途徑向公眾展示發生在這片土地上的不屈歷史。

日前，揭露日軍罪行又一鐵證——侵華日軍南滿陸軍造兵廠舊址陳列館也在此間宣布開館，這座位於瀋陽職業技術學院校園的陳列館歷經3年多籌建與徵集文物，全面展示了日軍在此的生產軍火以及設立

技能者養成所和日本戰敗投降與南滿陸軍造兵廠解體的全貌。

南滿陸軍造兵廠曾是日本在二戰期間在海外設立的最大兵工廠，當時共有一萬多名日本管理者，以及數萬名中國勞工在這

裏進行兵器和彈藥的生產。這一陳列館的建成也向世人展現了日本帝國主義的最新侵華罪證，是侵華日軍「以戰養戰」政策的歷史見證，是日本帝國主義企圖長期霸佔中國東北的有力證據。

## 「慰安婦」制度罪行展再現日軍暴行



●觀眾參觀「日軍「慰安婦」制度罪行展」。香港文匯報記者賀鵬飛攝

香港文匯報訊（記者賀鵬飛南京報道）在九一八事變爆發90周年之際，侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館舉行「日軍「慰安婦」制度罪行展」，揭露日軍在侵略戰爭中實施的「慰安婦」制度史實，並敦促日本正視這段黑暗的歷史。

此次展覽以中國和朝鮮半島為中心，通過實物、照片、影像和畫作等手段，全面展示了「慰安婦」制度的罪惡。中國慰安婦問題研究中心主任、上海師範大學教授蘇吉良

表示，在九一八事變爆發90周年紀念日舉行本次展覽非常有意義，因為九一八事變實際上是「二戰」的起源，正是在九一八事變之後，日軍逐漸建立「慰安婦」制度，這一制度就是為了推動戰爭形成的性奴隸制度。

據介紹，1937年12月13日日軍佔領南京，在南京大屠殺期間製造了近兩萬宗強姦、輪姦的事件。在國際輿論的譴責和日軍官兵日益嚴重的性病面前，日軍在南京正式確立「慰安婦」制度。此後，「慰安婦」制度在侵華日軍各部中廣泛實施，設置的慰安所遍布中國20多個省（市）。日軍通過欺騙、強行擄掠當地女性，以及將女性俘虜強運為性奴隸等方式，使中國、朝鮮半島、東南亞等國家和地區大量女性遭到性奴役。戰時中國有超過20萬的女性淪為日軍「慰安婦」，目前中國國內僅有10餘位「慰安婦」制度受害者倖存者健在。

## 南京紀念南京大屠殺受難者

香港文匯報訊（記者賀鵬飛南京報道）9月18日是九一八事變爆發90周年紀念日，侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館舉行一系列紀念活動，悼念今年去世的8位南京大屠殺倖存者，追思慘遭日軍屠戮的死者，並撞響和平大鐘，而南京上空也鳴響防空警報。

南京大屠殺倖存者後人呼籲，勿忘九一八事變和南京大屠殺國恥，自立自強振興中華。

當天上午9時18分，侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館為今年去世的8位南京大屠殺倖存者舉辦「熄燈儀式」。2021年以來，楊翠英、蔡麗華、李如富、陳文英、戚振安、金同和、馬繼武、徐家慶8位倖存者先後離世。截至目前，南京侵華日軍受害者援助協會登記

在世的倖存者僅剩64人。

8時30分，南京大屠殺倖存者後代表在紀念館祭壇廣場撞響和平大鐘，警示人們勿忘國恥，珍愛和平。上午10時，淒厲的防空警報響徹南京上空，人們駐足肅立默哀。紀念館內，前來參觀的遊客默默地為南京大屠殺死難者獻上鮮花，表達哀思之情。

今年7月去世的南京大屠殺倖存者馬繼武的女兒馬敬東說：「父親雖然故去了，但他在南京大屠殺時的經歷，我們將永遠銘記。」她表示，將接過「接力棒」，將父親在南京大屠殺期間的這段歷史記憶一代一代接續傳承下去，讓更多人知道南京大屠殺的歷史真相。

「我的外祖父徐家慶當時12歲，在木匠營，外祖父和哥哥、姐夫差點死在日本官

兵的屠刀下，白塔巷的家也被侵華日軍燒光。」另一位倖存者徐家慶的外孫女蔣薇說，1937年12月13日，南京淪陷，侵華日軍在南京燒殺搶掠，無惡不作，犯下的滔天罪行罄竹難書。作為倖存者的後代，將永遠銘記歷史，不忘國恥，不忘初心。

### 將啓倖存者生活現狀調查

南京大屠殺倖存者既是受害者，也是歷史的見證人，他們以親身受害經歷傳播歷史真相，為維護歷史事實、促進歷史教育作出了重要貢獻。

近期，侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館與南京侵華日軍受害者援助協會聯合有關高校，將首次啟動倖存者生活現狀調查工作，逐一對倖存者上門走訪調研，了解倖存者需求，通過研究分析，希望能夠



●南京大屠殺倖存者後代撞響和平大鐘。香港文匯報記者賀鵬飛攝

他們提供更為多元、更為精準的精細化服務和關愛。

「我記得很多倖存者老人家都說過的一句話：要自立自強。」侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館館長張建軍說，「他們不僅在告誡我們勿忘歷史，更在期待我們自立自強。自立自強才能團結如一人，自立自強才能快速發展，自立自強才能走向偉大復興。」



**特寫**  
今年的九一八事變爆發紀念日，對瀋陽收藏家廖洪閣來說格外不同。今年也恰逢瀋陽九一八歷史博物館開館30周年，從開館時起，廖洪閣堅持在每年的紀念日前後向這裏捐贈文物史料。「30年來27次捐贈，這30年也見證了我與九一八難離難捨的一段歲月。」

## 瀋陽收藏家30年捐27次抗戰文物

在廖洪閣手中，有一張極其珍貴的門票，「這是一件特殊的收藏品，我在1991年作為第一時間的第一張門票的購買者及親歷者，也見證了博物館的發展歷程。」他介紹，當時開館初期票價為1元5角人民幣，這張門票上還留有首任館長李惠康的簽名，而他也第一次在博物館殘廢碑前與夥伴留下合影。

此次博物館恢復開放，展出的文物就有百餘件由廖洪閣捐贈。「有義勇軍、抗聯的史料文獻和實物，也有一些日軍侵華的罪證。」

廖洪閣自小對抗戰文物產生濃厚興趣，從1987年就開始了對抗戰文物史料的收藏。1991年，當時的瀋陽九一八事變陳列館（瀋陽九一八歷史博物館前身）在九一八事變爆發地——瀋陽柳條湖建立，廖洪閣從此與這裏結緣。1994年，陳列館向社會徵集文物史料，廖洪閣也是第一個趕去捐贈，將他收藏的抗戰時期滿洲政府發行的貨幣等共30件展品都捐贈出去。

●香港文匯報記者于珈琳瀋陽報道