

Lt:Ric

六国外长会彰显中国举足轻重影响力

巴厘：意如香

2021年9月9日，是中国人民的伟大领袖毛泽东逝世45周年，毛泽东思想不但是中国取得胜利的法宝，也成了外国政要借鉴学习的经典思想，是当今国际风云下许多政治人物的座右铭。据说阿富汗的塔利班领导人，就最为推崇毛泽东的军事思想，在阿富汗广泛开展游击战，诱敌深入，以少胜多、农村包围城市、“枪杆子里出政权”的毛泽东军事战略，最终打垮了美国20年的军事占领，使得塔利班成功夺取了阿富汗的国家政权。

但目前塔利班面临了严峻的国内外局势，如何安定局势平稳过渡，让阿富汗摆脱美国霸权主义的干扰，成为一个真正实行包容性温和

的内外政策，发展经济与民生，以赢得国际社会的承认支持，是摆在塔利班面前严峻的难关考验。

在这节骨眼上，中国与巴基斯坦出手了，协调了阿富汗六个邻国，9月8日举办了六国外长视频会，共同协商协助塔利班度过难关。这六个邻国是：中国、巴基斯坦、伊朗、塔吉克斯坦、乌兹别克斯坦、土库曼斯坦。由巴基斯坦主持视频会，会后发表了联合声明。

在外长视频会上，中国发挥了大担当。在应对阿富汗的变局中，彰显了中国影响力与话语权的举足轻重，终于使得外长视频会，达到了协调一致、力挺塔利班新政府的强有力保障。

由于美国霸权主义20年来的军事占领，只有军事滥杀，完全没有顾及民生大

计与建设，使得阿富汗全境基建残破不堪，民不聊生。如今虽然塔利班胜利夺取政权，但美国遗留下的侵略疮疤，却成了塔利班极大的执政难题，如何化解此一难题？急需取得国际社会实际有效的援助。

因此六个邻国的外长视频会，就显得极为及时与必要。从外长会后发表的联合声明来看，在中国与巴基斯坦主导下，明确列出了解决塔利班难题的具体治国方案。在12项联合声明里，指出塔利班必须首先携手周边邻国面对共同挑战，加强邻邦友好合作，促进和平、安全、稳定，组成包容性的温和政府，尊重少数民族的基本人权，以及妇女和儿童的权益，加强地区互联互通，贸易投资和经济一体化，以造福整个地区。

联合声明也希望塔利班做到，阿富汗领土不能被用于威胁他国的恐怖温床，重申“伊斯兰国”、“基地组织”、“东伊运”、“巴基斯坦塔利班”、“俾路支解放军”、“真主军”等其他恐怖组织不能在阿富汗领土立足。

塔利班临时政府发言人也及时回应了外长会的呼吁，承诺塔利班响应外长会的方案，并与中国驻阿大使多次协调磋商，把安全、经济与民生作为塔利班今后的重点工作。

六国外长会也表示，愿保持同阿富汗口岸开放，畅通货物跨境流动，为阿富汗获取外部支持，尤其是人道主义物资运输提供便利。中国王毅外长正式宣布，不干涉阿富汗内政，尊重阿富汗选择符合本国国情的政治体制，并提供两亿元人民币为

阿富汗购买粮食与抗疫医疗物资，并捐赠300万剂疫苗。对比于美国竟然无理冻结阿富汗在美国银行的100多亿美元存款，让阿富汗人更加看清了崇尚“人类命运共同体”的中国，与霸权主义的美国，溃败时一走了之的焦头烂额、灰头土脸，孰优孰劣，一目了然。

六国外长会也敦促国际社会，根据国际责任和共担原则，为阿富汗难民提供充分、可预测、定期和可持续的财政支持，包括为其及时遣返提供充足资源。并呼吁国际组织和金融机构，为援助阿富汗的项目提供必要支持。

六国外长会也同意继续关注阿富汗的局势，互相协调，以全面应对，步调一致地应对阿富汗局势。同意今后继续举办邻国外长会，设立阿富汗问题特使（特别代

表），共同努力，真心协助执行温和理念的塔利班，尽快度过难关，建立一个安全、稳定、发展经济与民生大计的新的阿富汗。

深信在中国与俄国、巴基斯坦等邻国的大力支持下，阿富汗塔利班必将能够克服因美国霸权主义，遗留下来的战争疮疤，为阿富汗人民营造一个和平、稳定、经济发展的新阿富汗，与国际社会一起，为中亚国家人民的长远福祉，摆脱战争苦难，共同努力携手前进。

但塔利班新政府能否顺应民意与国际社会期盼，彻底摆脱恐怖主义对阿富汗的干扰、坚决与恐怖主义划清界限？把百孔千疮的阿富汗带向和平稳定，则是一个对塔利班领导层的执政能力，一场严峻挑战与生死考验，国际社会都在密切关注，拭目以待。

我和瑞芬的共同朋友吴开森，笔名无声，令人油然连想起鲁迅那句「于无声处听惊雷」，不出声则已，一发声就犹如阵阵惊雷在天边作响，刹时就狂风暴雨来临。《暖阳凝眸》的出版就有一种令人感动的力量。开森兄敲定书名，感性十足，没有那种「夕阳无限好，可惜近黄昏」的惋惜和遗憾，而是充满温情和喜悦，太阳依然温暖，视力犹然清晰，人间有温度；让他久久注视和乐于回顾。

说开森是出版圈的婚纱裁缝师，一点都不为过，因为在印度尼西亚爪哇岛东西区文坛，他以为人作嫁衣裳称着；他虽然没有天文数字的财富，但赞他是一位出书的慈善家、现代文坛的孟尝君，一定会有人投反对票。文友出书，他尽心尽责、出钱出力，坐言起行，绝不含糊，也不欺场。我是其恩泽的受惠者之一，年前出版印华评论集《穿梭金黄岁月》，在泗水发行，即全靠他促成；山东才女许秀杰老师的诗词欣赏集《读着唐诗 念着宋词》也靠他广集资金，一手承办，出版后又分派文友。对于弘扬中华传统的优秀文化，开森兄不啻是一种无私奉献。东区受其帮助，更是不计其数了。但这样一位文化热心者，低调谦逊令人不忍，他的文章数量只在多人合集里出现，而从未曾考虑出个人单行本；一直到他的文学琼浆溢满杯外，岁月不断流逝，他才愿意回眸凝视一下，这才有了如今这一本书。

一凝眸就是八十篇！这样的丰收如今才装箩和梳理虽稍嫌迟，却给了后来者和年轻人树立了示范。不要轻易出书，不需匆忙集结。有的人为出书而出书，出了之后，无以为继，不再写文；不像开森兄，顺其自然，水满则溢。酒香不怕巷子深，出书何惧时间迟。像香港文学巨擘刘以鬯，晚年才出版他最重要的几本著作。少年得志也许昙花一现，大器晚成可能稳如泰山。

开森兄在婆罗摩火山区有个木构小筑及花果园，他称为婆山，也自称为婆山居士，假日上山度假，不时接受大自然灵气的熏陶，我和瑞芬几度上山小住，感觉也很好，文思不断；我们也特别参观过他在泗水的住家，嫂夫人热情款待；开森兄的书房，各类图书环绕着他，他坐拥书山、拈花微笑的神态当年被我相机捕捉，印象很

惊回首，一片金黄

——贺吴开森《暖阳凝眸》出版

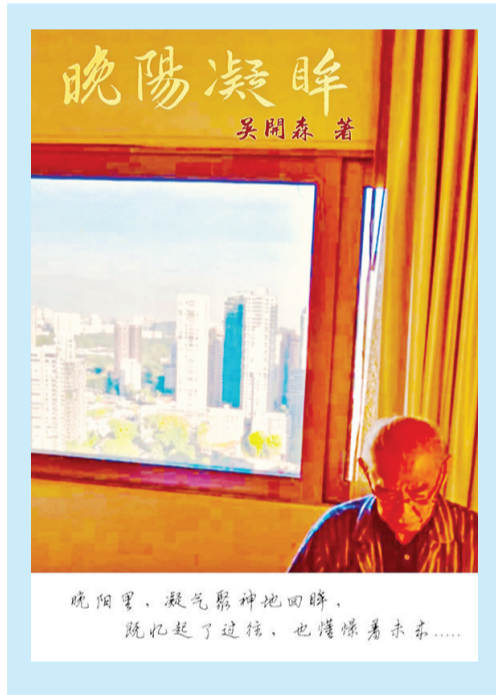
香港：东瑞

深。两种不同的山令开森兄灵感常如泉涌，各种不同文体的文章源源挥就。就其文字风格而言，他长期与文字打交道，渐渐造就一种开森式的风格特征。白话融渗几许文言，用词不趋流俗，而力求雅致新鲜。看得出他为文颇讲究字斟句酌，以配合他文章的内容主题。

如以体裁（文体）论，举凡读书体验、友书评论、人物速写、美食尝鲜、下厨秘籍、旅游印象、人生感悟、怀旧书写、序跋、教育、回忆、联欢等等，范围不可谓不广，涉猎也堪称多元。开森兄人面广，面子大，可以人文的题材俯拾皆是；他胃口好，具最强味蕾，又精于厨艺，是美食佳肴的最佳食客，他又喜欢拍摄优雅吃相，也爱对各种美食说三道四加以评点或赞美一番，害得读者口水占满襟，也让餐厅厨师乐得眉开眼笑，烹饪得更卖力。他写美食文字，堪称一绝。

由于忙碌，每天都有做不完的事，开森兄的文章大部分我昔日都读过，这一次他出书，我虽无法篇篇再次重温，只是细读数篇我特别喜欢的佳作，但依然百读不厌，沉醉其中，收获不小。就像解剖一只麻雀一样，举一反三，可以从中窥见开森散文的优势。

他的文章并非只是将文字排列就算数，他是常常不留痕迹地艺术地结构。以《秘境探海》为例。文短，无碍，精彩处在于不似游记而胜似游记。记叙的是一次



和几位文友做先遣部队探察巴布玛白沙海滩的经过，写得很美不待说，将海面上的动感和沙滩上的静态交相辉映，把人的舒爽感觉都借景物衬托了出来，文字以少胜多。尤其感人的是，2012年的探巡，终于换来了四年后（2016年）六十几位文友成群结队的成功游览。对大家的关怀，不着一字，却是流露无遗，不一般的意义，用了巧妙的技巧体现出来，堪称相得益彰的典范。

无论散文还是小说，细节，都是文章的生命。开森深谙其道，在《小青鸟的梦（dream of a little green bird）——狗、猫与小鸟的故事》一文里发挥得淋漓尽致。大道理、大襟怀、大主题，其实都是从小处着眼，且描述具体形象，才有最强的说服力。《小青鸟之梦》精彩之处，在于细腻描绘。从最初的捕捉、喂食，到观察小青鸟神态、描述其生活起居，到写其鸣声，无不丝丝入扣，令人动容，尤其是描述牠与笼外天空同类的遥相呼应，最是微妙。最后的神来之笔，是舍弃了最初的服侍劳累，突然将其放飞，运用了小小小说的惊奇结局，这是一种生命感悟，是他怜花惜草、理解小生灵也有梦的表现，也是体现开森兄热爱大自然的博大襟怀、他爱英雄、爱美女、爱人类的可贵人性的大延伸。

创造、写作，应该给予人正能量，而非相反；励志，是文人的一种可贵使命感。有的访问记，宣扬名气和财富；有的采访录，传递的是信心和勇气。我们读开森兄

的《盲女歌手》，得到的感动无法言说，天生我才必有用！许多没有任何生理缺陷的人，在逆境中遇到一点风浪就放弃了、对生命缴械了，而访问里的女孩却不甘命运的摆布，终于在唱歌方面取得骄人成就。可以写成几万字的人物小传记，开森仅是用了2600字就传递出那样具有强大震慑力的讯息，非庸碌之辈一支秃笔所可以凑事。

我也细读了《绯红的梦》，感觉开森兄的另类笔触也很有特色。文章呈现散文化的小说说和小说化的散文的两栖倾向，无心插柳柳成荫。写心芸和莹光的绯色的梦也许很惹人猜想，但故事的写法却有不错的艺术价值。情切切意绵绵的笔触，与开森兄平时的哲性、雄性文字大相径庭，感觉到大男人的那种温柔情怀扑面而来，还有男女两主角的意识流式的思念慢慢地流动，如潺潺水流，流向读者心间，叫人感觉到了男女那禁不住的荡漾情愫的不可遏止，到某种时候又需要人为地加以节制。将一种情绪的文字化，算是很成功。

开森还有一类散文诗般的文字，如《婆山的箴言》《远方的笔友》《序诗》等，长短不一，不像严格意义的诗，也比一般散文短，采取了分行的形式，我觉得非常精简，浓缩凝练，深入浅出，写得很好。

开森兄的书，首次以单行本形式面世，他的处女航一定成功；从前他是成群结伴，边敲锣边扭腰，率领众人一起演出；如今他是单枪匹马，一路狂舞，值得庆贺。

开森的书，八十篇文章，题材广泛，笔带感情，深情地抒发他对亲友校友文友的爱，记录了他对社会的深刻看法和对人生的思考，他的文字有个性、有特色，有温度和深度，是印度尼西亚东区的一支健笔，为印华文学又添加有价值有色彩的砖瓦。

我因太忙碌，已经多年没时间写序，开森兄出书，也仅能写写以上简单的贺词祝贺，很感谢他的理解和体谅。无法对他的篇篇文章条分缕析，只能就中择其三五，略谈其好，希望开森兄和读者不以为弃。

不再多言，最重要的是那一片金黄的成熟稻田已在等待我们，只要你涉足回望，必然会被那美丽迷人的丰收景象留驻，不舍离去。

2021年9月13日-15日三稿

中秋赋

北加：孤雁

时光荏苒 岁月如梭
又到仲秋佳节时分
从古至今 璀璨的中秋习俗
承载着丰富多彩的节日文化内涵
食月饼 赏明月 吃汤圆 拜月亮
还流传着一个美丽的神话
还.....
源远流长的习俗 在民间代代相传
生生不息

八月十五中秋夜
一轮明月悬挂天上
皎洁的月亮 清辉洒人间
风清气爽 彩云追月
在这良辰美景之下 寄语明月

但愿人长久 千里共婵娟
我们新望着理想的生活
祝福大中华 家国皆团圆

古代的文人墨客
才华横溢 咏叹月亮
在优美的唐诗宋词里
诗人表达了对月亮的衷情
以豪迈与浪漫的情怀
书写出许许多多的千古绝唱
举头望明月 低头思故乡
露从今夜白 月是故乡明

祝颂全球华人
中秋节快乐 吉庆吉祥

赞市府将在棉兰大厦建隔离中心

棉兰：孙国静

隔离旅客新冠疫，设备齐全检测强。
方便入棉外国客，方针正确促游扬。

咏中秋

北干：李庭葵

昔岁灯笼似彩桥，今秋星点随风飘。
硝烟四起疫瘟刁，香拜一支送疫妖。
各自居家赏月老，联欢团聚怕中招。
瘟神同在雨风处，珍重平安贵体高。

童话神奇典故描，蓬蒙夺药犯天条。
嫦娥奔月广寒寂，后羿追迫痛失娇。
馅饼传书民起义，怕提蒙古失元朝。
中华五六多民族，月饼飘香岁岁聊。

落叶动秋声

棉兰：敬古

墙外暮烟轻，红霞染太清。
菊开融景色，落叶动秋声。
雁去留孤影，鸿归带野情。
枫林风拂处，恍若古琴鸣。

勿忘暴行 铭记历史

——“九一八事变”90周年纪念

廖省：林越

九十年前的九一八，
关东军柳条湖边施毒计；
借故南满铁路被炸，
奉天沈阳城 炮声凄厉

攘外先安内 剿红色江西，
堂堂北大营 不抵抗主义。
国联姗姗来华调查，
对日提出软弱抗议。

九一八 从那个悲惨的时候，
东三省 多少年被乌云遮蔽；
白山黑水 蹂躏着野兽足迹，
松花江上 飘舞沾血膏药旗。

赵一曼杨靖宇 无数烈士，
不畏倭寇刀枪铁蹄。
东北抗日联军 前赴后继，
打击军阀杀人机器！

一九四五年日军投降，
倚美露爪牙 搞野心右翼。
九十年前旧案何曾提？
猖狂反华论 闹东海水域

华夏崛起真不易，
为御外侮敢出击。
和谐共赢 享誉国际，
东风长城 金汤铁壁！