



曾幾何時，鐘表是家戶戶的必需品，鐘表維修工匠亦因此應運而生。然而，現代人多用智能產品看時間，戴表的人少，修表工匠就更少。葉成明作為本地為數不多的鐘表維修師傅，入行數十載，每日埋首於停頓的時計之中，可時間依舊不停前行，日子飛逝，他見證着行業逐漸式微，並預示鐘表維修店總有一天會像壞了的時計一樣，黯然停擺。

記者：李靜儀 攝影（部分圖片）：崔俊良

耗時修時計 費心換機芯



鐘表零件極精細，葉成明需要戴上單目放大鏡才能看清，修理鐘表是一件複雜的手藝活。

葉成明維修的18K白金女裝自動表，表身劃痕證明手表使用了多個年頭。（圖片由受訪者提供）



葉成明用的工具歷史悠久，如產自五六十年代的攻牙器、已停產的勢力士專用開底蓋工具等。



這款平平無奇的青蛙塑膠鐘，背後藏着主人Phoebe一段感人愛情故事。（圖片由受訪者提供）



惜物惜光陰

葉師傅「打開門做生意」，當然希望客人越多越好，但是他卻不忍看到客人不懂愛惜鐘表而導致損壞，所以他經常會向客人提供保養建議：「根據多年維修經驗，石英鐘表大多是由於電池滲漏，繼而令機芯損壞，所以一定要注意更換電池。石英手表使用瑞士、日本出產的電池最佳，電量耗盡後要盡快找師傅更換新電。石英鐘則不建議用又貴又易滲漏的鹼性電池，可購買又平又靚的碳性電池。鹼性的確更有爆發力，不過石英鐘的用電量少，毋須選用短時間釋放出大量電流的電池。而機械鐘表平日要注意撞跌問題，並定期檢查、抹油，因內部非常精密的緣故，需要專業的維修師傅才能判斷保養情況。要避免在高度磁場環境中使用，若受磁有機會造成走時不準確，甚至停擺的情況，便要找師傅消磁。」葉師傅認為，鐘表是生命中重要時刻的見證者，珍惜鐘表，也就等同珍惜光陰。



店內展示不少古舊鐘表，如這款香港製造、拿過設計大獎的鬧鐘「孔雀開屏萬花筒」。



不少石英鐘表都因為電池滲漏，零件生鏽而損壞。

佐敦寶靈商場是舊式商場，場內匯聚現時買少見少的小店，如補衣、繡花鞋等，鐘表維修師傅葉成明的小店亦坐落其中。店舖麻雀雖小，卻五臟俱全，放滿了古舊鐘表，走進店內即可聽到它們發出的「滴答」聲。有的逾百年歷史，有的到了整點便會響起音樂。在葉成明眼中，店內每一個時計都不是冰冷的機械零件，它們背後均有故事、有溫度。

情有獨「鐘」

葉成明的維修店名為「明愛鐘錶」，讓人聯想起本地一間慈善機構，他在接受本報訪問時解釋，兩者完全沒有關係：「改名前構思良久，最終採用『明愛』，因為我叫阿明，我愛鐘表。」葉師傅改名非常直白，讓人感受到他對鐘表的熱愛。他不但維修鐘表，還收藏過萬個機械鐘，部分放在店內供客人欣賞，恍如小型鐘表博物館，而葉師傅也被街坊形容為「情有獨「鐘」」。

葉師傅對鐘表的癡迷源於童年時代。「1959年我出生在浙江的小鄉村，那是內地動蕩時期，別說讀書，連溫飽也成問題，村裏甚至一個鐘都沒有，更遑論手表，村民都是根據太陽的位置判斷時間。到我8、9歲時，爸爸收到伯父由香港寄來的錢，我家成為村裏第一個買得起時鐘的家庭。我還記得那是鑽石牌的雞仔啄米鐘，不少朋友為了看鐘而特地來我家，可以想像有多自豪和興奮。」全村人不論是開會、生孩子等都問葉家借鐘，記錄分分秒秒的重要時刻，談起這段回憶，葉師傅滔滔不絕。由於太過新奇，頑皮的葉師傅趁父母不在時拆開時鐘，可惜鐘內零件精密，小朋友怎可能將之回復原貌？年幼的葉師傅不免被父母「藤條攞豬肉」，不過維修鐘表自此成為他的夢想，到15歲便正式跟隨鐘表師傅學藝。

賦予鐘表新生命

葉師傅從學徒做起，學藝3年後移居香港繼續當學徒，並努力進修考取證書，20多年前成功開舖做老闆。談起一段學徒生涯，葉師傅表示既痛苦又快樂：「一般鐘表學徒至少學7年才滿師，我在頭一年並沒有人工，由師父提供食宿，並要替他煮飯、洗衣服等。最初師父只教我換電池、換表帶等簡單工序，因為大部分師父都不希望徒弟太快學有所成，擔心『教識徒弟冇師父』。」他指很多師父教徒弟時都會「留一手」，他唯有在學習過程中偷師。「最初幾年師父並不願意教我更換鐘表核心零件游絲的技巧，我只好偷偷在旁邊看邊學，並趁他外出時拿他其他鐘表來練習。其實我也想過放棄，一位在廚房工作的朋友勸我轉行，跟他一起當學廚，不但收入更高，工時也較短，他的提議也曾令我動搖。但為了童年夢想，我還是選擇堅持學下去。學了近7年之後，師父終於將更換精密零件的維修技巧傳授給我，令我可以獨當一面。」

為修表犧牲珍藏品

葉成明幾經艱苦成為師父級工匠，但他坦言這一行越來越難做，原因是維修工作幾乎被大型表行壟斷，大公司包攬售後維修服務，令小型維修店舖難以經營。「大公司經常出現鐘表舊了便不維修的情況，有些手表僅售出3年，也許是因為沒有零件，也許是希望客人再買新產品吧。」因此，他所接的生意大部分是大行不願或無法維修的鐘表，即使是奇難雜症，他都會想盡辦法解決。兩年前，他維修過一枚名貴的18K白金女裝自動腕錶，香港代理以至瑞士原廠都以找不到零件為由而拒絕維修。「手表主人是60多歲的蘇太，手表是她母親的遺物，蘇太兩夫婦先已跑遍中環、灣仔、尖沙咀的表行，甚至到新加坡、馬來西亞探親時也不忘找當地的師傅維修，但仍是沒有人願意接手。畢竟手表有50多年歷史，年久失修，加上嚴重入水，機芯零件有不同程度的生鏽損壞。我答應盡量幫忙，不過坦白說成功率只有一半，因為難以在市場上買到合用的機芯零件，但當下蘇太仍激動地抓住我的手道謝。」葉師傅在市場上找了很久，仍找不着相關零件，後來他想起十多年前曾向一位瑞士朋友買過同款機芯，花了數小時終於在收藏中找到適用的原裝零件，於是他就用自己的收藏，為對方更換相當於手表「心臟」的游絲與擺輪，成功讓手表秒針重新跳動。為了答謝葉師傅，蘇太之後介紹了多名「大客」給他，令小店的生意額提升不少。



葉成明依然保存將游絲與擺輪「捐」給蘇太後機芯剩餘的零件。



店內有些掛鐘缺少了時針、分針，那是葉師傅將零件「捐贈」予客人的結果。

修壞鐘補舊情

筆者留意到店內掛鐘有不少缺少了時針或分針，葉師傅笑說，缺針的鐘是自己將零件「捐」給客人，就如醫生幫病人移植器官般。什麼情況下葉師傅會捨得捐出零件？難道是特別昂貴的鐘表？他搖搖頭說，自己也曾為便宜而有紀念價值的鐘表捐出零件，且促成一段姻緣：「我維修過一個青蛙公仔造型的塑膠鐘，它主人Phoebe告訴我，那是前男友送的第一份『定情信物』，可惜兩人後來因分隔異地多年而分手。鐘本身的價格便宜，但卻使用了足足20年，陪伴Phoebe經歷人生不同階段，被主人視為『兒子』般。鐘壞了之後，Phoebe找我維修，更說不論多少錢也想修好它。我想幫她，可是實在沒有零件，但她卻每個星期來店內找我，堅持不懈地請求了近3個月，我被她鍥而不捨的毅力感動，於是盡力在自己的收藏品中尋找零件，最後總算成功修好了那青蛙鐘。想不到的是，她與分開多年的男友竟因而復合，更相約到我這裏取鐘。朋友笑我要『犧牲』自己的藏品很蝕底，但我的工作就是拯救鐘表，反正收藏品都是死物，值得珍惜的是背後的情感、回憶。」葉師傅後來收到一封Phoebe寄來的感謝信，他珍而重之地將信件裱在店門上，作為這段修鐘情緣的註腳。



店門貼有客人的感謝信，葉師傅收到後頗有感觸。

守護時間的人

葉師傅見鐘表多過見人，日子久了難免枯燥吧，但他卻不這樣認為。「去年試過修復一個過百年歷史的德國機械鐘，一連工作了31天才完成，一旦開始就停不下來。」葉師傅終日埋首在壞了的鐘表裏，四周就像停擺的秒針一樣，靜止了、凝住了，讓他不知時光流逝。他直言昔日物資匱乏，鐘表損壞再嚴重也不會被人輕易丟棄，今日社會富庶，智能手表舊了壞了便換新的，還會將舊表、壞鐘拿去維修的人，都是重視鐘表背後的故事、情感與紀念價值，而且維修費用不算便宜，如非有特別原因也不會有人這麼做。所以，葉師傅十分珍惜目前仍有的維修機會，即使他很認同這一行已逐漸成為夕陽行業。



葉師傅閒時會當義工，為長者修理壞鐘表。

葉師傅無奈地說：「科技進步，相比傳統的機械鐘表，智能產品更準時。其實不止維修，就連鐘表買賣生意也是一年不如一年。我兩名子女也無意繼承這家店舖，這一行不但學藝時間長，薪金回報也微薄。若非自己的夢想，也難以堅持至今。」葉師傅知道時間只會不斷向前，他修理鐘表的目的，並不是要與時間競賽，而是讓鐘表的主人看見停擺的秒針重新跳動，恍如尋回了昔日重要的時光。



掃描觀看採訪視頻。