

Lt:Ric

廖省:林越

美国“9·11恐袭”20年来的反恐路

最近几天来,国内外新闻及网络媒体上纷纷报道纪念、议论美国2001年“9·11”恐袭事件,纽约世贸大厦双子塔相续被两架民航客机撞击的惨烈画面被重新播放,而如今的9·11惨案纪念碑四周摆满了致哀的鲜花,呼唤世人对“反恐”的诤语!

今年8月31日前,美国及其同盟在阿富汗乱局中仓皇撤离军事和外交人员,在美国及北约之间引发激烈讨论。经过20年,作为美国历史上历时最长的阿富汗战争,竟重现1975年美国从越南西贡撤退的狼狈场景,让华盛顿蒙羞。除了杀死萨达姆·侯赛因、本拉登及一些头目之外,美国在阿富汗及伊拉克没有实现任何目标。

英国剑桥大学高级研究员马丁·雅克最近撰写“‘9·11’20年,美国正在沦为普通国家”的评论:“美国对‘9·11’纽约双子塔事件的反应是惊

人的不相称。尽管这是一场悲剧,但2977人的死亡人数其实在军事冲突和恐怖主义的等级表上几乎排不上号。”“随着苏联的解体,美国目光可及范围内看不到一个对手,这是美国的傲慢时代。”“自冷战结束以来,美国一直主持着一个单极世界。美国就是全球警察。它需要向世界表明谁是老大,谁都不能惹美国。”点明美国的“霸权”心态。

布什政府做了两个致命的决定:“入侵阿富汗,希望使其不再成为恐怖主义的温床;入侵伊拉克,推翻萨达姆,并将该国改造成西式民主国家。前者至少与‘9·11’事件存在一些联系。而伊拉克是美国利用‘9·11’事件提供的机会,重塑中东地区。”马丁认为美国作出了灾难性的战略误判,为了短暂利益,而深陷

在反恐的泥淖中。伊拉克战争的成本估计在接近3万亿美元,死亡人数超过40万。阿富汗战争的成本估计为2.3万亿美元,死亡人数毫无疑问超过了10万,实际可能还要多得多。布朗大学的战争成本项目估计,美国的“反恐战争”耗资超过8万亿美元,并导致90万人死亡。这一切是为了什么?美国在两场战争中均“越反越恐”,以惨败告终。

文章结尾写道:“在两个世纪的大部分时间里,美国人一直相信,世界第一是美国DNA的一部分,承认失败不会受到美国公众的欢迎。美国是一个沉溺于自己快速消逝的往日荣光里的囚徒。美国正在成为一个普通国家,但它需要花费很长一段时间才能学会接受这一事实。”以一个

开明西方学者的眼光,剖析美国多年的痼疾!

美国智库战略与国际研究中心则刊文评论,塔利班重新控制喀布尔被视为欧洲人和北约新的“苏伊士时刻”。德国联盟党领导人拉舍特甚至将撤离阿富汗称作“北约成立以来最大的灾难”。北约秘书长斯托尔滕贝格也不得不承认面对形势变化以及被迫撤离的无奈。阿富汗变局意味着北约在能力、责任和承诺等方面正遭遇危机,欧洲将自身安全保障寄托在日趋低迷的美国及苍白的条约上肯定已不切实际。

随着地缘政治格局和国际反恐形势变化,驻兵阿富汗对美国本土安全的收益递减,美国逐渐认为阿富汗是拖累的“负资产”和“无底洞”;欧洲国家则越来越多地成为中东、

阿富汗难民、动乱、恐怖主义等威胁外溢的受害者,苦不堪言。在欧洲频繁遭遇“池鱼之殃”的今天,欧洲对北约的信心损耗恐怕难以修复和逆转,在经历“阿富汗冲击波”的欧洲恐怕也必须走出一条能跳出“反恐雷区”的新道路。

自二次世界大战,甚至过去两个世纪以来,美国进行了对外扩张。“9·11”事件和它的后果,标志着美国在过去20年里通过不计后果的扩张加速了自己的衰落。但小布什、奥巴马和特朗普都没勇气承认“反恐战争”是巨大的错误并宣布撤军。

美国“退役军人和平(VFP)”组织负责人加雷特曾在伊拉克战争中任狙击手。政府的谎言让他失望而走上反战的道路。他们说:“在美国,很多人想参军,因为相信

这是爱国的,但我们的使命却只是受到个人政治欲望以及军事工业的驱使。”“在过去20年的阿富汗战争,我们不是与一个政府或军队作战,而是在与当地居民作战。”“美军在当地只输出暴力,当无人机飞过时,死亡的是无辜平民。”

美国库恩基金会主席罗伯特·劳伦斯·库恩认为“在当今世界,真正的冲突是现代化、有竞争力、促发展的力量同无知却专注于剥削和压迫的力量之间的对立。”美国对世界的误读是愚顽地认定全球为“单极”,而事实上世界正迈向多极化。

20年反恐却被打回原形。美国该认识到,它的力量是有限的,不能为所欲为,单凭武力是很难达到目标的;美国能否汲取“反恐”的教训?就看他们的智慧了。

廖省:苏歌

疯狂的世界

已听到中秋临近的脚步声了,妻子特地制作了冰皮月饼,准备在中秋节赏月时与家人同享,也顺便接了一些订单,但不多。原本是以美好愉悦的心情来迎接中秋佳节的,几天前,群聊里发来骇人听闻的网络消息和视频,虽然未能查证其真伪,但是看了顿觉情绪低落……

消息称:目前,东亚岛国的环境状况,比我们想象的还要严重,全国领土的百分之七十以上被污染。该国的放射性物质,已经向海洋流入,而且受影响的海洋面积越来越广。污染扩散的严重超乎想象,该国政府担心引发恐慌,会有谎言掩饰,以麻痹人民及周边国家。

福岛地震之后,损坏的核能发电厂泄露的放射性物质,流入的海洋或者周边,开始发现畸形海鲜及植物、变异的菇类、变异的鱼类、变异的海产。受到放射性物质污染的食品,食用之后1至2年内会诱发食道癌、淋巴瘤、白血病等,特别是对幼儿、孕妇会有更大的影响。

该国临近海域里抓获的鱼类,放射性数值达到380倍。而受放射核污染的本土产品,全部供应国外游客!本国却食用从别国进口的食物!

而视频播报的是:今年全球各地异象频发,非洲出

现长达56公里的裂缝,墨西哥面积超过410平方公里的奎采奥湖因干旱枯竭,科威特首都测出73摄氏度高温,巴西的异常降雪、河南的特大暴雨、新疆的沙漠变绿洲、阿拉斯加大地震等。近年来人类对大自然的破坏,导致气候变化,最可怕的是地球两极的冰川融化,暗付有朝一日,不幸大洪水再度发生的话,是否还有圣人来拯救人类呢?

有群友看后禁不住喟叹:“人间还有净土吗?我觉得我们人类好像有种被追杀的感觉!”

在群聊里也知悉,因为新冠疫情,雅加达某宗亲会的理事,一对年轻的夫妻,先生于两个星期前去世,而两个星期后,太太也去世了。留下两个很小的孩子,一下子就变成无父无母的孤儿,真是人间悲剧啊!

70年代,曾在我任职公司的大客户店里的一位职员,20多年前搬到我居住的区里,与我做了邻居,一个多月来没见到他遛狗了,今日才得知他已不幸染疫,不治离世,令人不胜唏嘘!

世界按下暂停键近两年,我在旅行社当导游的朋友,坐吃山空,他们诉苦:“不被病毒夺命,也被经济压垮!”

9月8日的最新数据显示,全球新冠累计确诊病例超过2.2亿,累计死亡人数超过460万,新冠病毒何时才能回归虚空,无法预测。除了瘟疫和经济的双重打击,还有突如其来的天灾人祸,这世界竟然变得如此脆弱不堪,甚至感到陌生了。之前看过的视频,在西方国家,有人感染新冠,交代挚友在他离世后替他当街撒钱;也有人因妻儿都中招病逝,只剩下孤身寡人,感到生无可恋而跳楼轻生,离开这疯狂的世界。

忆起小时候,经常听到母亲哼唱金嗓子周璇的歌《疯狂世界》,这么多年过去了,从没见过像现今这样疯狂的世界,不由地想起那首歌,依稀仿佛,妈妈的歌声又在我耳边回荡:我不要这疯狂的世界,这疯狂的世界!祝愿疫情早日结束,世界不再疯狂……

话说回来,今年的中秋节,“几家欢乐几家愁”相信是最贴切的写照,对许许多多在疫情中失去亲人的家庭来说,又该如何面对这即将到来的“月圆人圆”的思乡、团聚之日呢?思之令人怆然泪下。搁笔长吁,谨借苏东坡的古名句提前祝福大家:“但愿人长久,千里共婵娟!”

泗水:王伟球

刚过去的8月23日是我亲爱的伟奇弟蒙主恩召一周年,回忆起他慈祥的笑容,开朗宏亮的笑声,庄严有力的话语,使我们夫妇难以忘怀,永铭在心;我们非常难过,因他与我们夫妇有着深厚的情感。

公元1948年我离乡到印尼泗水市,暂住在叔父店里,差不多有一年时间与伟奇弟相处在一起;公元1950年我们一起上学校读书,伟奇弟七岁读幼儿园,我13岁读小学二年级,从家里到学校走路只需半小时,我每天牵着伟奇弟的手,形影不离,因此我们之间有着亲密的情感。

公元1960年我高中毕业,成家立业,过后5年伟奇弟高中毕业,也成家立业,我们各奔前程,各自为业,我开店做输入生意,伟奇弟与他弟弟们开办鞋子厂。蒙主恩赐,他们的鞋子厂成为东爪哇数一数二最有名,最吃香的鞋子,就是ARDILES名牌鞋。

虽然我们事业不同行,但我们夫妇与伟奇夫妇有着深厚感情,来往密切;伟奇弟爱心有嘉,他非常关心我的事业状况,1979年世界发生经济不景气时,我的生意受到很大影响,生意上周转不灵时,意想不到在某个晚上大约10点钟,忽然接到伟奇弟打来的电话,他关怀的问我:听说你生意不好,不如改行做Sablon鞋面设计吧,当我听到他的建议时,心里又高兴又担心,我问他做Sablon能维持生活吗?他用爱心的语音安慰我,只要你认真做就行,我担保你生活平安无事。

于是,我不假思索的答复他:好!公元1984年我开始改行做Sablon鞋面设计生意,直到今天也有36年了;因为有主的保佑,虽然也遭到创业上技术和缺乏经验等问题,总算有惊无险的渡过;虽然在这个新冠

肺炎疫情灾难时代,全世界的人受到严重的打击,但感谢主!仍旧给我的工厂有工作做,而且相当丰富。

伟奇弟他有个幸福美满家庭,因为碧玉弟妇她是个充满爱心的贤内助,她非常支持伟奇弟的一切工作,无论教会,社会或是私人的工作,她从来袖手不过问。

我与国粹对伟奇夫妇有着互敬互爱的情谊,我们

不会拒绝,总是乐意地帮助别人,解决他人的困难。

伟奇弟在世78年,成为社会名人要角,先后担任泗水水仙雞工会主席,世界华福印尼东区主席,玛琅东南亚圣道神学院执事,泗水基督教兴化堂会30年连任主席。

伟奇弟虽然不是兴化堂会创立人,但他比创立人更伟大,更有能力,1965年他被教会选为执事后,他就

伟奇弟我怀念你

两家和睦共相处,尤其伟奇弟他时常会在晚间6点左右,到我们家时,带些点心与我们共进晚餐,他喜欢坐在嫂嫂国粹桌子前面,因为国粹坐轮椅不能走路的缘故,大家谈谈家事,聊聊教会等事,他喜欢看香港凤凰电视台的节目,每次差不多看半小时才返家。

我们夫妇爱伟奇弟情深似海,他给我们留下难忘的情怀,说实话,去年伟奇弟蒙主恩召一星期后某天晚上,我在梦中看见伟奇弟面微笑,默默无声地坐在国粹桌子前,一句话也不说,不久就走了。又再前个礼拜晚上,国粹也在梦中看到他来我们家,进入客厅走来走去,好像心里很闷,一句话也不说就走了,真令人伤感,难以入眠。

伟奇他是社会名人,教会要人,他为人聪明且充满爱心,他待人谦卑有礼,善心有嘉,助人为乐,他慈善为怀,别人有求于他,从来

非常关怀,并积极地参与教会的各种圣工发展工作。

1975年他担任教会主席,圣工就迅速的发展,1975年买下 Pregolan 医院,成为兴化堂会总堂,1997年成立兴化堂会西区第1分堂与诊疗所,1999年成立东区兴化堂第2分堂,2003年成立南区兴化堂第3分堂,同年创立崇高基督教国际学校。

教会能迅速的发展,完全与领导人有切身关系,伟奇弟有为神扩展国度意愿,他爱心有嘉,他肯以身作则,出钱又出力,他为人聪明,人缘好,朋友多,所以教会那些有爱心有钱的信徒们,大家甘心乐意听伟奇弟的指挥,大家同心合意为发展兴化堂会而尽心尽力的合作,发展神的家庭,为神的国度而努力。

30年来伟奇弟在神的引导下,让兴华堂会扬名全印尼、新加坡、中国两岸三地以及故乡仙游、莆田等,成为出名的华人教会。

赛场逐鹿奥运金牌,弱小红婵夺冠军。为国争光农户女,名声大噪赞扬开。
棉兰:寒松子题
横空出世全红婵,跳水成名世界轩。征复黑心裁判恶,寒门贵子出头天。
棉兰:许菁栽唱和
东奥赛场惊夺冠,农家少女全红婵。中华代表多奇志,展现神州崛起缘。
棉兰:孙国静唱和

赞全红婵 (唱和诗)

国歌响彻举金牌,热泪盈眶夺目来。飒爽英姿红婵女,东京夺冠红旗开。
棉兰:陈德贤唱和
奥运赛场争金牌,各国健儿有备来。农家有女全红婵,一战成名好运开!
中国:童行早唱和

曝光跳水全红婵,夺得金牌奥运坛。举世欢呼把把劲,声名大噪破重关。
雅加达:王芳唱和
十米跳水水精灵,技压群芳世界惊。不忘功成心孝敬,寒门锻造出精英。
万隆:侯斐珍唱和
红婵孝女获金牌,三跳满苦苦练来。消失水花箭射术,震惊世界齐喝彩。
北干:李庭葵唱和

舞蹈艺术大师迪迪克·尼尼·托沃克(郭俊安)

迪迪·瓜尔塔纳达(Didi Kwartanada)

的感激之情。《罗盘报》称:“该舞蹈是迪迪克·尼尼·托沃克作为冲破性别阻碍先锋人物的真实证明。”(Widijanto dan Wisanggeni, 2014)。

鉴于对艺术界的贡献,迪迪克·尼尼·托沃克获得了众多的赞美和荣誉,其中包括1992年文莱达鲁萨兰国(Brunei Darussalam)苏丹哈吉哈桑纳尔·博尔基亚的赞誉,1991年日惹特区政府颁发的文化艺术奖(Anugerah Seni Budaya),2008年东盟青年

夏令营(Asean Youth Camp)的相关奖项以及2009年度克安迪英雄奖(Kick Andy Hero Award, Clara, 2010)。

迪迪克·尼尼·托沃克既能够展现严肃、神圣的舞蹈,也能在其他舞台上通过跨性别的舞蹈或滑稽动作让观众捧腹大笑,同时也会出现在爪哇歌舞剧(Ketoprak)、研讨会或者电视节目和银幕等各种场合。无论学术界还是公众,早已对他的名字耳熟能详。自1996年,他在艺

术界无与伦比的成就已经成为其母校师生论文研究的对象(Soedarsono, 2005: 3)。在国际学术界,他的身影吸引了研究者的目光,例如来自新加坡国立大学的扬·姆拉泽克(Jan Mrazek, National University of Singapore, 2005)、伦敦大学东方与非洲研究学院的费利西亚·休斯-弗里兰(Felicia Hughes-Freeland, SOAS University of London, 2008)以及大阪大学的福冈小圆(Madoka Fukuoka, Osaka University, 2013)。因

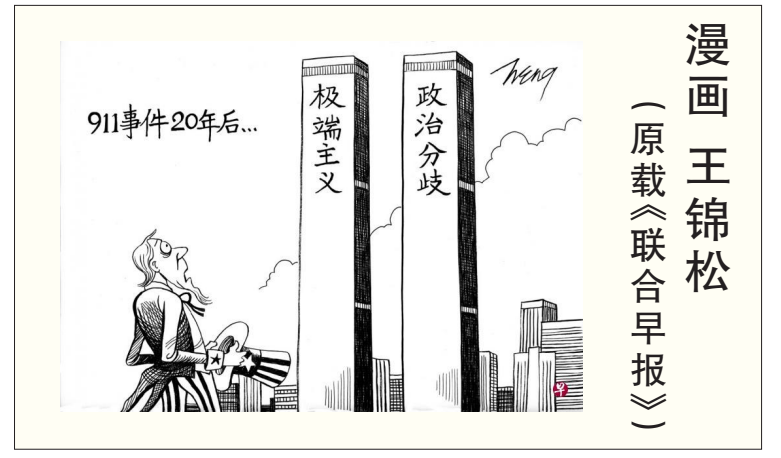
此,穆罕默迪亚这样的社会组织也放心地将盛会中的艺术表演交给迪迪克,也就不足为奇了。此外,迪迪克的名字也成为了日惹,这个他居住并工作的城市的文化艺术标志之一。

关于迪迪克在艺术史中的地位,日惹伽查马达大学人文学院(Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada)荣誉退休教授苏达尔索诺(R. M. Soedarsono)将拥有华人血统的迪迪克,比作中国传奇艺术家

梅兰芳先生(Mei Lanfang, 1894年-1961年),两人都因在舞台上扮演女性角色而闻名于世。然而,苏达尔索诺(Soedarsono)认为迪迪克更胜一筹,因为除了能够以女性角色表演风格各异的印尼舞蹈之外,他还擅长表演喜剧舞蹈(Soedarsono, 2005: 4-5)。

在与贫穷和性别障碍的激烈斗争中,郭俊安最终转变成为今日人们心目中的世界级舞蹈艺术大师——迪迪克·尼尼·托沃克。

(原载《华人在印尼民族建设中的角色和贡献(第二册)》。本篇完)



华人在印尼
民族建设中的角色和贡献
第二期