



北京汽车博物馆

用心讲好汽车故事

本报记者 史志鹏



北京汽车博物馆四层汽车运动展区。

北京汽车博物馆供图

新中国第一辆轿车何时诞生？汽车发动机怎样工作？世界上第一款女士座驾长什么样？如果你对汽车感兴趣，北京汽车博物馆是不可错过的打卡地，这些有关汽车的问题，在博物馆里都能找到答案。

自2011年建成开放以来，北京汽车博物馆始终致力于打造最具活力的汽车科普教育基地，用心讲好汽车故事。目前，博物馆拥有车辆及其他类别藏品1万余件（套），其中包括国内外多个品牌经典藏品车，并成立了国内首家汽车藏品专家委员会。

从高处俯瞰北京汽车博物馆，如同一只明亮的眼睛。在这里，我们可以看到中国汽车工业一点一滴起步、发展壮大的历程，也能以开阔的眼光放眼世界，感受汽车科技的进步和汽车文化的多彩。

回顾自主造车历程

从马车到汽车，历史车轮滚滚向前。车的发展始于轮子，而中国是世界上最早发明和使用轮子的国家之一。在北京汽车博物馆五楼展厅入口处，两辆装有小人车的仿制车吸引了记者的注意。“它们还原了古代的指南车和记里鼓车。”北京汽车博物馆公众教育部王晓琳介绍，指南车用来指示方向，无论车如何转动，小人的手总是指向南方；记里鼓车用于计算里程，车行一里，小人击鼓一次。

随着近代汽车工业的发展，中国也开始探索汽车制造。在展览中可以看到：孙中山在《建国方略》中提出打造民族汽车工业；1931年，在爱国将领张学良支持下，“民生牌75型”汽车试制成功；在石油资源依赖进口的年代，工程师汤仲明发明木炭汽车……中国人造汽车的梦想和实践从未停止。

新中国成立后，中国汽车工业起步并逐渐发展壮大。解放CA10、东风CA71、红旗CA72等国



北京汽车博物馆工作人员对藏品车进行保养。

北京汽车博物馆供图

产经典车型在展厅里一一亮相，述说着那段筚路蓝缕的历程。“那时候百废待兴，建第一汽车制造厂被列入‘一五’计划，成千上万的人满怀激情投身于新中国汽车工业。”王晓琳说。

1953年7月，第一汽车制造厂在吉林长春破土动工。3年后，第一批解放牌载货汽车从这里驶出，结束了中国不能批量生产汽车的历史。

与此同时，国产轿车的研制也被提上日程。在1956年4月召开的中共中央政治局扩大会议上，毛泽东说，什么时候能坐上我们自己生产的小轿车来开会就好了。短短两年时间，一汽在无资料、无经验、无工装、无设备的条件下成功研制出东风牌轿车。1958年5月，在中南海试乘后，毛泽东高兴地说：“坐了我们自己制造的小汽车了！”

仅几个月后，意气风发的一汽人试制出中国第一辆极富民族特色的高级轿车——红旗。1960年，红旗牌轿车参加莱比锡国际博览会，被编入《世界汽车年鉴》，列入世界名车品牌。

“当时有句口号‘乘东风，展红旗，造出高级轿车去见毛主席’，正是对那段自主造车激情岁月的生动写照。”王晓琳说。

改革开放为中国汽车工业带来新的发展机遇。以北京吉普、上海大众桑塔纳为代表的合资企业兴起，汽车消费市场潜力充分释放。如今，中国汽车产销量连续12年保持全球第一，越来越多自主品牌走出国门，中国汽车企业也开始收购、重组世界知名汽车企业。

“中国汽车人栉风沐雨、砥砺前行。”北京汽车博物馆馆长杨蕊说，在中国由汽车大国迈向汽车强国的征程中，博物馆要发挥好见证历史、记录历史的作用，讲好中国汽车工业发展故事。

聆听世界名车故事

漫步博物馆，可以看到多辆外国经典藏品车，领略多彩的汽车文化，感受世界汽车工业的进步。

在五楼“诞生发展”展区，一辆黑色三轮汽车格外引人注目。这是大名鼎鼎的“奔驰一号”的复制品。1885年，德国工程师卡尔·本茨制造出世界上第一辆以汽油为动力的车——“奔驰一号”，并于次年1月为该发明专利立案。“奔驰一号”刚问世时，因其比马车走得还慢而备受嘲笑。为了回击社会舆论对“奔驰一号”的质疑，在本茨对汽车进行改进后，本茨的夫人贝尔塔带着两个儿子驾驶汽车行驶了100多公里，贝尔塔也由此成为世界上第一位女性汽车驾驶员。

展厅中还有一款汽车与女士有关，被称为世界上第一款女士座驾，它就是雪铁龙5HP雷雷敞篷汽车。“这款车采用了很多贴近女性的设计，操作简单，驾驶方便，在那个时代非常流行。”北京汽车博物馆藏品管理部部长廖胜军说，眼前这辆生产于1925年，是馆里收到的第一辆外资企业捐赠的汽车。这辆车的背后也有故事。1907年，横跨欧亚大陆的北京-巴黎汽车拉力赛举行，5支车队历经艰险，在62天内先后抵达终点。2007年，为纪念百年前的盛举，两位法国友人驾驶着这辆雪铁龙汽车，从北京出发，重走当年路。

汽车诞生之初，并没有马上实现大众化，汽车真正走向千家万户要从亨利·福特造T型车说起。1913年，福特受雇于福特生产流程启发，改变手工坊的生产模式，安装了第一条汽车生产流水线，使得汽车产量激增，价格也大幅下降。“这里摆放了两辆福特汽车，一辆是1927年生产的T型

车，一辆是1929年生产的A型车，这两辆车现在都能行驶。”廖胜军介绍，A型车是由T型车改进而来，车的轮毂从木制变成金属，雨刮器由人工的改为电动的，玻璃也升级为安全玻璃。

继续向前参观，雪铁龙2CV、斯巴鲁360、大众甲壳虫等车型的出现，代表汽车逐渐普及开来。展厅里还有1926年的劳斯莱斯银魅、1928年的布加迪T-38A、1951年的捷豹XK120等经典豪车，让汽车发烧友大饱眼福。

“开馆以来，我们先后举办了中法、中美、中俄、中意、中德等多场汽车文化交流活动。以车为媒，架起中外文化交流的友谊桥梁。”杨蕊说。

感受汽车科技魅力

“来汽车博物馆，既要看汽车，也要学知识。”暑假期间，北京的女士带着小孩来逛博物馆，“这里有不少体验项目，可以让孩子在游戏中多了解一些汽车知识。”

一辆汽车由2万多个零部件组成，大到发动机，小到螺丝钉，都蕴藏着科技的奥秘。如何让观众尤其是小朋友感受到汽车科技的魅力，博物馆花了不少心思。“我们打破传统的陈列方式，设置丰富的互动体验项目，开展寓教于乐的主题活动，充分调动观众感官。”北京汽车博物馆展览展示部部长高艳说。

在“发动机之旅”体验区，几个小朋友正在操控发动机演示模型，了解发动机进气、压缩、做功、排气的工作过程。看完演示，一个小朋友迫不及待地对他其他人说出自己的“重大发现”：“原来发动机和我们一样，也要呼吸呀！”

在汽车设计展区，孩子们三三两两一组，根据不同的汽车类型，在电脑上选择不同的车身、发动机、轮胎等零部件进行组装，完成后系统会自动打分。“越野车的底盘肯定要选高的。”“我们得了1860分，你们多少分？”孩子们兴致勃勃，笑语不断。

汽车安全问题十分重要，为了提高汽车的安全性，一代代工程师们进行了许多发明创造。“三点式安全带”就是一个重要的发明，在事故中可以有力支撑驾乘者身体。为了让孩子们从小培养交通安全意识，掌握相关知识，博物馆推出了多项体验游戏：在“安全性能实验室”，可以了解保护驾乘者安全的技术与措施；在“儿童驾驶学校”，可以熟悉常见的交通标识。

刘女士的孩子正在参与“芝麻开门”游戏。“他要回答有关交通安全的问题，全部答对了门才会开。”刘女士对记者说，这种闯关游戏趣味性很强，孩子很爱玩。

边玩边学，还要边思考。工程车、公交车、越野车、跑车、房车……从生产到生活，汽车的种类、功能不断丰富。“汽车在为我们带来许多便利的同时，也引发了能源、环境等方面的问题。”王晓琳说。

在“汽车回收再利用”展区，记者看到用汽车废弃零部件制作的艺术墙和工艺品。“汽车上的钢铁、有色金属类零部件90%以上可以回收利用。”王晓琳说，馆内“创新未来”展区对未来的新能源、新材料进行展望，希望通过互动体验、科普讲解等方式，引发观众对人、车、社会、自然和谐发展的思考。



“奔驰一号”汽车（复制品）。 史志鹏摄

在国博感悟“两弹一星”精神

本报记者 邹雅婷



观众参观展览。

杜建坡摄

王淦昌，德国柏林大学博士，1934年归国；钱三强，法国巴黎大学博士，1948年归国；邓稼先，美国普渡大学博士，1950年归国……提起23位“两弹一星”功勋奖章获得者的名字，人们并不陌生，但很多人可能不清楚，这23位科学家中，有21人是从海外学成归国，20人先后加入了中国共产党。

在中国国家博物馆近日开幕的“协同创新 自立自强——‘两弹一星’精神展”上，一张张珍贵的历史图片与文物、文献、视频、图表结合，呈现生动的历史细节，将观众带回那个激情燃烧的创业年代。

无论是在中国共产党百年历史上，还是在中华人民共和国70余年的辉煌历程中，“两弹一星”研制成功都是值得大书特书的重大历史事件。“两弹一星”精神是爱国主义精神、集体主义精神、社会主义精神和科学精神的生动体现，是中国共产党领导中国人民创造的宝贵精神财富，是中国共产党人精神谱系的重要组成部分。

此次展览由中国国家博物馆与国家国防科技工业局共同主办，得到20多家“两弹一星”研制单位、功勋人物纪念馆和相关研究展示单位的支持，共展出110件（套）文物、艺术作品、模型，510张图片和音视频等，系统深入地阐释了“热爱祖国、无私奉献，自力更生、艰苦奋斗，大力协同、勇于登攀”的“两弹一星”精神。

“展览由六大部分组成，并非全景式展现‘两弹一星’历史，而是在兼顾时序的前提下，更加突出专题的设计，着重表现‘两弹一星’精神的丰富内涵。”中国国家博物馆策展人龚青说，展览既突出展示了23位“两弹一星”功勋奖章获得者的无私奉献，也以多媒体形式介绍了核工业、航天及中科院系统近150名科技专家及行政管理人员的协同攻关，同时还呈现了大批普通建设者的艰辛付出。

“我愿以身许国！”“只要国家需要，我就去做。”“我把我一生的都交给了导弹事业，我无怨无悔。”……展厅里的爱国誓言墙上，“两弹一星”元勋们的句句心声，读来令人动容。

伴随着《马兰谣》的歌声，一张张马兰基地的照片映入眼帘。位于新疆巴音郭楞蒙古自治州境内的核试验基地，又称马兰基地，以盛开在罗布泊地区的马兰花命名。从1964年10月中国第一颗原子弹爆炸成功，到1996年7月中国进行最后一次核试验，马兰基地成功进行了45次核试验。数千名科研人员、部队官兵和干部职工扎根戈壁，无私奉献，铸就了新中国和平盾牌。

“东方红一号”人造地球卫星结构星、“长征二号F”运载火箭模型、“天宫一号”实验舱模型……展厅里的模型展现了中国科技水平的不断进步，也反映了“两弹一星”精神的传承赓续。

“展览中还设置了模拟场景和触屏互动设备，希望通过多元化的展示方式，引导广大观众深入理解‘两弹一星’精神，激发起强烈的爱国情怀。”龚青说。



西周淳化大鼎。 咸阳博物院供图

走进咸阳文物精华展

史一媛

国宝级文物西周淳化大鼎、精美玲珑的西汉圆雕玉仙人骑奔马、见证北周武帝皇后传奇人生的“天元皇后玺”金印……走进陕西咸阳博物院“泾渭遗珍 古韵留香——咸阳文物精华展”现场，一大批珍贵文物映入眼帘，将古咸阳的悠久历史娓娓道来。

咸阳处于关中腹地，自古就有“九州膏腴之地”的美誉。咸阳是中国历史上13个王朝的都城或京畿之地，留下了丰厚的历史文化遗存。全市馆藏文物59万余件（套），藏品总量位于陕西省前列。

此次展览首次大规模集中展示咸境内各个历史时期最具代表性的文物，分为“玉中温雅”“青铜之光”“金银争辉”“铅彩瓷韵”四个单元，共展出文物83件（组），包括咸阳博物院收藏文物38件（组）、来自市内和县市区文博机构的文物45件（组）。

“咸阳博物院联合全市15家文博单位共同举办这次展览，以新颖的展示手法，体现藏品的地域特色，为公众奉上一场别开生面的文化盛宴。”咸阳博物院院长马社强说。

淳化大鼎是展览中备受瞩目的国宝重器。“它又称兽面纹五耳鼎、西周屈舌鬲铜鼎，1979年出土于陕西咸淳化县史家原村，是已知西周铜鼎中最大最重的圆鼎，被列入首批禁止出国（境）展览文物名录。”咸阳博物院讲解员刘倩怡介绍。这件鼎通高122厘米，口径83厘米，重226公斤，造型魁伟，浑厚凝重，最与众不同之处是腹壁上铸有3个半圆形大耳，形制为特例，至今仅见此一器。

北周“天元皇后玺”金印是公安机关从文物贩子手中追缴回来的珍品，被评为国家一级文物。金印主人北周武帝皇后阿史那氏是中国历史上唯一一位突厥族的皇后。此金印为阿史那氏在其孙子周静帝当政时期使用的信物，是史上最早的皇太后金质印玺。

此次展览由中共咸阳市委宣传部、咸阳市文化和旅游局主办，咸阳博物院承办，将持续至今年12月底。