

印尼瑪大孔院舉辦感知中國之漢服直播講座



海報



主講人一王海嬌



主講人一戴君如

【萬隆訊】8月28日上午，印尼瑪拉拿達基督教大學孔子學院舉辦感知中國之漢服直播講座。

感知中國系列欄目是繼云游中國系列活動之後，瑪大孔院推出的頗具中國文化特色的直播講座。本次講座意為讓印尼師生及當地民眾感知中國的漢服文化，了解漢服歷史的傳承與發展，認識漢服的色彩配飾、服飾紋樣和形制類型等。

Loka 學校等校師生參加了本次講座。

漢服是中國漢民族傳統服飾，它並不僅僅只是一件衣服，其本身蘊含著豐富的文化和歷史。漢服文化從三皇五帝延續至今，包含了眾多民族對漢服的融合與改造，不斷地完善自己，集中了無數中國人的智慧。千百年來，漢服以其強大的包容性屹立在歷史的長河中，成為一個非常成熟並成體系的千年文化。

漢服主要有“上衣下裳”、“深衣”等類型。“上衣下裳”還分為“襦裙”、“襖裙”等形式，其中，“上衣下裳”的冕服為帝王百官最隆重正式的禮服。“深衣”則是百官及士人的常服。漢服種類講解完畢，王海嬌展示了三張圖片並提出問題，詢問觀眾們圖中是“襦裙”還是“深衣”，觀眾們在聊天區紛紛寫出正確答案。

不同朝代的漢服流行的樣式不一，漢朝的漢服以

“直裾”“曲裾”為主並以黑色、黃色為貴。婦女的漢服以曲裾為主，衣襟繞轉層數多、下擺增大，又被稱為“三重衣”。

魏晉時期的漢服繼承了秦漢的遺俗，並吸收了少數民族的服飾特色，在傳統的基礎上有所改進，大多是交領寬袖，袖口肥大的漢服。婦女一般上身穿衫襖襦，下身穿裙子，款式多為上儉下豐。主講人還展示了極具代表性的《洛神賦圖》，魏晉時期的漢服真實地展示在觀眾眼前。

唐代國家統一，經濟繁榮，服飾也更加華麗。女子多系裙於胸上，裙子顏色絢麗，紅、紫、黃、綠爭艷斗妍。男子多著圓領袍、襪衫。漢服的特點為裙、衫、帔的統一，領子有圓領、方領、斜領、直領和雞心領等。

受程朱理學的影響，宋朝的漢服是十分淡雅和質樸的。女子漢服以衫、襦、襖、褙子、裙、袍、褂、深衣為主，大多是命婦之服。褶

子便服，在宋代婦女中比較流行，其制以對襟為多，衣襟部分敞開，不用鈕扣或繩帶系連，衣長大多過膝，有的與裙子齊。男子則著襪衫、道袍、深衣、對襟半臂、直裾等多種形制的漢服。

明代的漢服用鈕扣代替了系繩，衣服以豎襟、斜襟、立領、圓領為主。衣襟近似宋元兩朝，但內衣有小圓領，頸部加鈕扣，衣身較長，外有云肩、比甲。女式裙子結合元朝蒙古族的特點出現了前後像馬臉一樣倒梯形的“馬面裙”。男子漢服形制有曳撒、道袍以及帶有褙子的圓領袍。

漢服歷史悠久，隨著時代的進步，漢服文化得到了延伸和新的發展，現代社會仍然有很多人熱愛漢服。主講人還介紹了B站上的漢服博主、西塘漢服文化節以及城市街頭身穿漢服的人們。

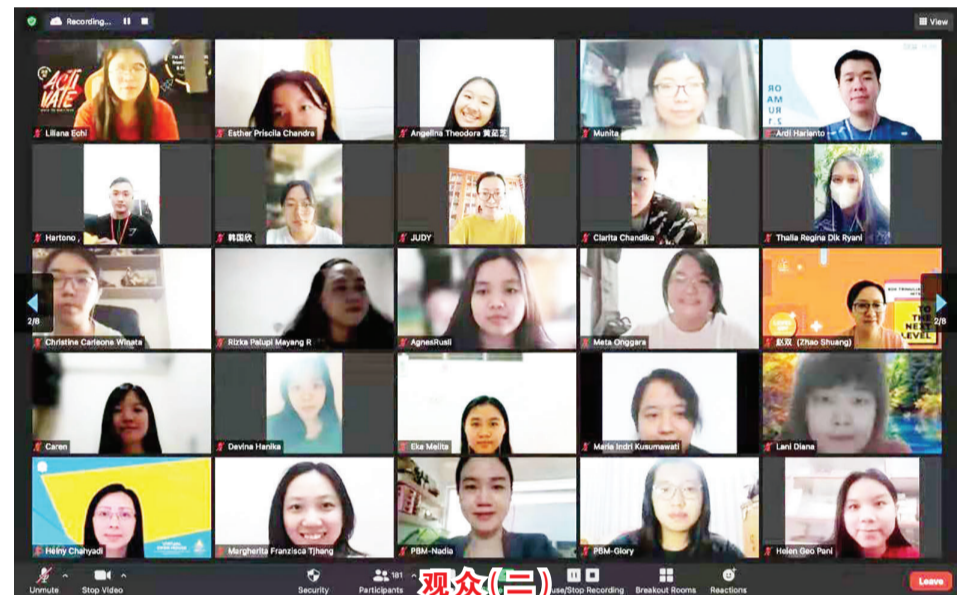
最後是有獎答題環節，101位觀眾當場進入了孔院設置的quizizz房間，限時答

題，排行榜上前五名參賽選手可獲得孔院送出的精美獎品一份。Quizizz里共有五個問題，即什麼朝代的穿衣風格比較開放，以胖為美？立領是哪個朝代開始出現的？下圖中的漢服是襦裙還是深衣？西塘文化節怎麼才可以免門票？請問旗袍是漢服嗎？Quizizz緊張又激烈的問答很快就結束了，當場公布獲獎名單。

觀眾們會後表示漢服講座很有趣，具有很強的教育意義，能夠讓大家在欣賞美麗的漢服的時候，還能了解它的歷史與文化。

希望通過瑪大孔院舉辦的感知中國之漢服講座能夠讓印尼師生們感受到漢服的魅力，了解漢服文化。瑪大孔院作為中印尼友誼的橋樑，作為中國優秀傳統文化的繼承者與傳播者，我們將繼續讲好中國故事，讓印尼師生們感知到一個真實的、極具傳統文化與現代內涵的魅力中國。

供稿：瑪大孔院馮美欣



四屆中文小學畢業生與老師合影

橫屏山華文補習所最早開辦於2004年，當時的主席是曾廣發先生，校長鍾永光先生，也是橫屏山華文補習所的創始人。雖然後來由於種種不可抗力的原因，補習所於2009年只能停辦。但正是這些前輩所打下的基礎，為我們以后的工作提供了很大的幫助。

曾在2008年被西加協調選派到廣州幼師培訓，回來後在上候華文補習班任教了3年的當地華文教師秦露露回到了家鄉。她一心想重開橫屏山補習所，在赤道基金會幾位領導和山口洋教師聯誼會主席黃錦陵老師的大力支持和鼓勵下，2012年8月1日，橫屏山華文補習所又重新啟動了。一開始是由赤道基金會的幾位理事自掏腰包，籌款租下一間舊房子當補習所，租期三年。開頭並沒有那麼多學生，也沒有校委，

因此，赤道基金會的理事們就把補習所的所有事務都交給秦露露老師管理。幸運的是，在不斷努力下，所有工作都進展得比較順利，每個學期不斷增加新學生。

但是，由於房子租期只有三年，條件也比較差。一直以來，秦露露老師等人都希望補習所能擁有屬於自己的固定教學場所，能夠維持教學和不斷發展，才可以長期穩定地培養華文人才。

可能是機緣吧！2014年10月6日，雅加達八華學校董李麗英女士、梁榮升老師在黃錦陵主席、赤道基金會理事許保義先生和西加協調主席鄭潔珊女士的陪同下，參觀了橫屏山華文補習所。當看到在這麼簡陋的情況下，學生們還能很認真地學習，領導們深為感動。後來，得知當地有建築商願意把一間房子以優惠價賣給補習所，李麗英女士就帶頭協

助購置了這間房子，其他人也紛紛協助裝修費等。

2016年6月16日，橫屏山華文補習所的新會所完工了，開幕活動的主題是：“我們終於有個家。”當時也成立了校委會，但補習所管理工作還是由秦露露老師負責。目前教師有：黎素妮、韓樹青、韓素妮和卓愛凡，都是補習所自己培養出來的年輕教師。

橫屏山華文補習所採用的教材是暨南大學編制的《中文》。開學和放假時間跟正規學校大致相同，補習時間都是在下午。每個班每周上課三天，每天二個

小時，等於每周六課時。隨著意識到掌握漢語的人能夠有更好的就業機會，而且補習班收費很低，每個月只有七萬盾，橫屏山的家長們越來越多地送孩子到補習班上課，這種情況一直持續到新冠疫情之前，在橫屏山這樣一個只有幾百戶居民的小鎮，補習班已經有200多個學生，大部分人家的小孩都補習中文了。因此，雖然收入不算高，老師們還是充滿干劲，敬業樂業。

可能是老師們教得有些吸引力，也可能小鎮的環境比較單純，一般情況下，不少學生都能在讀印尼文正規中

小學的同時，六年之中也讀完了12冊《中文》，就是我們所認為的中文小學畢業了。

時間過得很快，2012年至今8年之間，補習班已經有四屆小學畢業生（如圖）。已經選派了優秀生4位到中國廈門華僑大學讀本科，10位到中國廣州幼兒師範學校參加一年培訓。到外島外地任教的有：雅加達八華學校9位；雅加達吉祥山學校3位；美里達小天使學校3位；泗水新中學校2位；泗水小太陽學校1位；雅加達巴中學校1位；雅加達崇德學校1位；直木港先鋒三語學校1位。也有繼續深造的學生，坤甸共同希望語言學院3位；丹戎布拉大學2位。

長為補習所的發展作出許多貢獻。她不但腳踏實地認真教學，培養出了多名華文教師，本身也不斷繼續進修，讀完了暨南大學的華文教育本科遠程教育，又參加了湖南師範大學的師範專業碩士班，在忙碌的工作中堅持學習，不斷提高自己的教學和管理水平。她的言傳身教起了一個很好的帶頭作用，不但老師們都向她學習，補習班已有的四屆畢業生，大多數在畢業後也從事與中文有關的行業。

橫屏山華文補習所，當初還如那幼弱的小樹苗，在秦露露校長和老師們的辛勤栽培與各界愛心人士的灌溉下茁壯成長了。它在風雨中迎風挺立，花朵盛開，果實累累，這些年付出的艱辛努力漸漸有了回報。

雖然，如今由於新冠疫情的緣故，面臨一些資金和設備方面的問題。但我們相信，一定能克服困難，讓橫屏山華文補習所這棵小樹不斷成長、不斷花朵盛開、不斷結出果實。希望能讓更多的年輕人走出山村小鎮，到外面更廣闊的天地經風雨、見世面，在原有的基礎上，繼續學習更多知識，為印尼的華文教育作出更多貢獻！

黎素妮

山村小鎮的華教風采

——西加橫屏山華文補習所發展簡述



橫屏山華文補習所第一屆畢業班



橫屏山華文補習所2016年第二屆畢業班



橫屏山華文補習所2020年第三屆畢業班



橫屏山華文補習所2021年第四屆畢業班