

弘扬“老西藏精神”“两路精神”

本报记者 徐驭尧 琼达卓嘎



今年，在四川和西藏交界处的村庄岗托，格外热闹。金沙江畔的西藏和平解放雕塑前，来自全国各地的党员干部展开党旗，重温入党誓词。巨大的岩石上写着“西藏”二字，这是进藏第一站的标志，而岩石旁的广场上，游人排队，参与岗托村的升旗仪式，追忆红色岁月。

西藏，这块神秘而艰苦的土地，不光有旖旎的自然风光，还有极为丰富的红色资源。在“建党百年红色旅游百条精品线路”中，西藏共有2条线路入选，它们集中展示了西藏的红色历史，也向世人昭示了西藏和平解放以来翻天覆地的变化。

“进藏第一村”旅游旺

岗托，这个坐落在金沙江畔的村庄，既是西藏和平解放第一村，也是弘扬“老西藏精神”“两路精神”精品线路的第一站。

1950年，中国人民解放军第十八军扫清了进军西藏道路上的反动势力，胜利强渡金沙江。

第一面五星红旗在西藏升起的地方，是江达县岗托镇岗托村。七十载沧桑巨变，曾经的岗托，只有一座窄小的桥梁与对岸的四川相连，如今，笔直宽阔的公路桥飞跨金沙江。岗托村里，家家住的几乎都是崭新的楼房，许多村民院子里停着私家车。不少村民把家里的房子开成了民宿，供往来游客入住。

基础设施不断完善，文旅产业日

渐兴旺，岗托的变化，也是西藏变化的缩影。和平解放以来，西藏实现了“几十年跨越上千年”的发展，各项发展指标均呈现巨大进步。“来岗托，既能了解西藏的历史，也能看到新旧西藏的对比。”当地村干部介绍。

村民普巴经常向游客介绍岗托的红色历史。“现在，来岗托的人越来越多。”普巴说，岗托解放后，公路修到这里，自古视金沙江为天堑的岗托人有了通途，日子有了新模样。

穿村而过的317国道，公路越修越好，货运越来越忙。改革开放后，岗托村民依托国道跑起了运输，100余户中有16户从事运输业。以运输业为基础，村民还积极参与工程建设等，2020年人均纯收入超过1.2万元。

岗托村党支部书记永红介绍，随着近年来西藏旅游业的快速发展，这个“西藏解放第一村”正着力向“进藏第一站”转型，促进乡村全面振兴。

由岗托一路向西，十八军渡江索桥等多个红色遗址一一呈现在游客眼前。在路上，时常能见到来自各地的游客驻足拍照留念，大家既被横断山区壮丽的自然景色所震撼，也为革命先辈一往无前的勇气所折服。

复兴号飞驰雪域高原

作为西藏自治区的首府，拉萨的红色旅游资源十分丰富。弘扬“老西藏精神”“两路精神”精品线路离开江达县后，有三站坐落于拉萨。

第一站，就是青藏铁路拉萨火车

站。对很多进藏旅游的游客来说，拉萨火车站是认识西藏的第一站，这座车站凝聚了厚重的红色文化底蕴。它是青藏铁路的终点，是“两路精神”的重要象征。如今，“坐着火车去拉萨”是进藏旅游的重要途径。

当火车飞驰在青藏高原上时，很多游客都会凝神车外，欣赏外面的大好风光。在一些重要的点位，车内的乘务员还会向游客讲解青藏铁路的历史，让人们了解这条“高原天路”修建中所遇到的诸多困难。

如今，老景点有了新内涵。今年，西藏首条电气化铁路——拉林铁路通车，复兴号实现全国31个省市区全覆盖，拉萨也是拉林铁路上的重要节点。从西藏第一条铁路到复兴号飞驰雪域高原，拉萨见证了西藏交通事业的变化。

拉萨烈士陵园始建于1955年，园内主要由纪念馆、纪念碑、悼念广场、墓林、英烈亭、英烈墙组成，安葬有烈士墓1202座及因公牺牲、病故的十八军战士等其他公墓1086座，2016年被国务院批准为“国家级烈士纪念馆”。在西藏和平解放及解放后的各个建设时期中，许多人把热血抛洒在西藏，把生命奉献给西藏，忠魂护佑雪域高原七十载。

对拉萨居民向军来说，拉萨烈士陵园有着家里两代人的记忆。作为十八军战士的后代，向军父亲的遗物收藏在拉萨烈士陵园的展览馆内，父亲曾作为战士参与修建川藏公路；而他的表弟，一名军人，也在出差时因公

草原明珠贝尔湖

洪建国



秀、清纯，令人顿生爱慕，大地想接近它，蓝天想拥抱它，太阳想亲吻它，这就是美丽的贝尔湖。

过了乌尔逊河口，贝尔湖一览无垠，碧波万顷，天水相融，合二为一，让人感觉不到哪里是天，哪里是水。

贝尔湖水清澈无比，甘甜爽口，因与呼伦湖水脉相通，心心相印，流水鲜活，造就了没有半点污染的美味

水产，很多来此的游客都乐意吃一桌地道的“全鱼宴”。贝尔湖内鱼种繁多、鱼量丰富，有鲤鱼、鲫鱼、鲑鱼、狗鱼，还有翘嘴白、蒙古红等，附近的贝尔湖渔业公司产量惊人，有时渔船一天能网上千斤鱼，它们活蹦乱跳，腾挪跌宕，让人好生羡慕，渔民们也掩饰不住脸上的喜悦，如果在天响午或傍晚擦黑，有时会有鱼跃水面、鱼跳龙门的景观。

殉职。在向军周边，像他一样的家庭并不少——家里不止一个人为建设西藏而牺牲。看着往来的游客，向军认为，只有把这些故事让更多人知道，才能将英雄精神传承好。

民族团结奏欢歌

“门巴风情·雪域欢歌”线路主要位于山南市，沿途不仅有少数民族的门巴风情、壮丽的自然风光，更有边境小康村建设的累累硕果。

来自北京的游客李楠，从山南出发，一路走到森林扎景区。问及观感，他大呼：“和想象的西藏不一样！”

“门巴风情·雪域欢歌”线路从山南市泽当出发，一路向南，途经拿日雍措、百花滩观景台、门巴民族新村、岗亭瀑布和扎木森景区，大多都在错那县境内的勒布沟风景区。这里海拔2400米，气候湿润舒适，是门巴人的聚居区。这里和游客想象中的西藏旅游体验有不错的差别。

走进麻麻乡的门巴民族新村，一栋栋富有门巴风情的四层小楼错落有致。村里道路整洁，小桥、流水环绕其间。依托独特的门巴风情和相对完善的基础设施，这里已经成为当地有名的旅游新村。

旅游能发展，离不开基础设施改善。对世代居于勒布沟的居民来说，这些交通条件的进步，始终离不开西藏自治区推进的边境小康村建设。

据介绍，近年来，西藏各边境县、乡、村充分享受到国家优惠的政策，水、电、路、居等人民生活急需的基础设施的建设力度也大大加强。截至2020年底，边境一、二线行政村公路通达通畅，主电网延伸到全部边境乡（镇），实现村村通邮，移动通信网络全覆盖，农村人口饮水安全得到保障。

在这里，绿水青山成了金山银山。勒布沟区域的森林植被完善，野生动物集聚，猴猴呼啸山间，让人深感自然之趣。

在这里，争做“神圣国土守护者、幸福家园建设者”，成为了一种自觉。

走在崭新的村庄、平整的路面，看着门巴同胞表演的精彩节目，游客更加明白了“门巴风情·雪域欢歌”这一线路的内在意蕴。

上图：复兴号列车行驶在西藏山南市境内。新华社记者 觉果摄



红色地标巡礼·西藏篇

冬天，是贝尔湖最平静的日子，湖面铺设上一层厚厚的冰，银装素裹，千里冰封，万里雪飘。雪后冰上架设起一座座锋利的乳白色冰峰，在太阳的照耀下，晶莹剔透，蔚为壮观。

到了四五月份，贝尔湖开始苏醒，它拼命挣扎着，冲破厚厚的坚冰，敞露那俊美的脸庞，和久别的人挥手致意，并接受大自然的洗礼。这个季节也是贝尔湖最热闹、最繁忙的时候，各色水鸟或低空翻飞，或“蜻蜓点水”，或盘湖翱翔，此起彼伏，争鸣斗蛟。湖边上，灰鹤仰望蓝天，低头饮水，振翅高飞，排空万里；水面上，野鸭成双成对，游嬉戏水，或浮于水面，或沉入水底，忽跃水洗翅，忽腾空飞翔。

六七月的日子，贝尔湖畔熙熙攘攘，人声鼎沸，浅水区人水共舞，洗头浣足，扎猛兔水。八九月朝见明月湖托霞，鸥群南翔，渔舟出洋；夕观碧波耀金，彩云缀空，归鸥双飞，归渔划浪；晚看渔户星火闪闪，码头灯光穿湖，熠熠生辉。

好一派宁静祥和的场景。然而，谁会想到，80多年前，在贝尔湖附近的诺门罕地区，爆发了震惊世界的诺门罕战争，苏蒙联军和日军投入20多万人的兵力和大量重型武器，时时有大规模的空战在贝尔湖上空响起……

如今，战争的硝烟早已散去，驻守在贝尔湖畔的官兵娴熟地驾驶船艇，巡逻在碧波荡漾的贝尔湖上，艇上的中华人民共和国国旗迎风飘扬，威风凛凛，官兵们刚毅神勇，劈波斩浪，纵横驰骋，注视着界湖上的风吹波动，守卫贝尔湖的幸福平安。

上图：贝尔湖风光。来自网络

从西安去商州，高速公路早已开通。而我们因为路不熟，阴差阳错上了312国道。过灞河大桥，经蓝田收费站，悟真寺高大的牌坊进入视野。下车进寺，沿着缓缓的山路拾级而上，凉风习习。因为下雨，路有些滑，走了不远，就回到了山门。

山门旁边竖有白居易的《游悟真寺诗》的牌子，这首130韵的长诗是唐代山水诗的代表作。诗中的“王顺山”和“蓝溪湾”，让我隐约猜测，莫非这条路和蓝关古道有关？

出了悟真寺转过第一弯，一条小河即向山道靠拢而来。由此开始，小河和山道一路相伴，直到玉山蓝河风景区。流水撞在大大小小的石头上，河谷里溅起洁白的水花。如果说这个时候给人的感觉还只是水碧山青，那么过了悟真寺2号隧道，拔地而起的两山夹路的景色，则让人瞬间心绪升腾，忍不住叫出声：壮美！

两侧壁立千仞，并峙的山峰像是达成了默契，齐心协力捧着山道，呵护着小溪。山壁上一块块巨石各有各的形状，各有各的棱角，看上去像是镶嵌在一起的，仔细端详，又没有任何人工开凿或垒砌的痕迹。一些路段橙黄色的巨石新鲜干净，仿佛昨天晚上才有人在此开山修路，刀削斧劈。可另一些路段因为积年流水，镌染出一条条、一片片黛青色的印迹，又证明山壁已经在那里历经风雨。

路的左侧有一块黑色的石碑，并不显眼。好在路边隔不远即有一处从行车道扩展出去的停车观景地点，我们赶紧停车，走近石碑，朋友情不自禁地喊了起来：“蓝关古道！”

“筵开灞岸临清浅，路去蓝关入翠微。”许多人都会背上几首关于蓝关古道的诗，可诗中的蓝关、蓝桥还有蓝溪，到底在哪儿呢？

就在脚下，就在眼前。

站在石碑旁边向对面望去，一座巨石嶙峋的白色山头格外抢眼，后面则有两座碧绿的山峰分立两旁，既有奇峰之雄浑，又有青山之苍翠。蓝关古道，果然不同凡响。

美景诗意蓝关道

郭华



因为知道走上了蓝关古道，所以我们格外留心路边带有文字的标识。在一处“蓝峪介绍”的宣传栏前，我们认真阅读并拍照收藏。原来这条山谷俗称蓝峪，而蓝峪中的道路旧称蓝关道。由于它的重要和险峻，被古往今来、特别是唐朝的文人墨客激情吟诵，也被称为“唐诗古道”。我们的行程，从白居易的《游悟真寺诗》开始的，诗中的“蓝溪”，果然就是与山道并行的蓝水河。

蓝水河并不是一直和山道保持着相等的距离。有时它突然一甩，流出一段弧形，此时山道便出现一处“半岛”；有时它又穿山道而过，山道上便有了桥；有时它还会分出一股，顺着另一条山谷流去。当然，沿途也有另外的山溪汇入其中。悟真寺2号隧道旁边有一座石砌拱门，门内即是一条从山上蜿蜒而来的小溪，溪水汨汨而下，汇入蓝水河。

二

穿过佛爷腰隧道，左侧山上，一束白练般的瀑布，不算壮观，但非常动人；虽无奔涌之势，却赏心悦目。沿途有多处大小不一的瀑布，它们冲击山石的声音和路旁小河的流水声，形成和谐共鸣。

山道弯弯，山回路转，而每一个转弯处，都是风光最集中、最瑰丽的地方。本来弯道这边的景色已经让人如醉如痴，可你绝对猜不到转过弯去又是什么景色。过了佛爷腰隧道转过一弯，我们停下来，回头一望，迎面群峰竞秀。距转弯处不足百米，刚刚走过的山道居然已被重重青山遮住，再也看不到路，只有山，只有云，活脱脱一幅山水画，我们仿佛是从画里走下来的。

蓝峪两侧，石壁多有裸露，但裸露的石壁丝毫不给人荒凉的感觉，反倒觉得那是优美旋律中的不同节拍。

过了石洼子梁大约一公里，一个急转弯，路边一块镌刻着“蓝关古道”的巨石进入视野，并有一条便道朝山上盘旋而去。千百年来，蓝关古道多次改道，蓝峪旁边还有不同年代的古道遗址。

车子开到高处一个平台，我们下了车，站在古道上向东面的群山眺望，只见山连山，山挤山，一山接着一山腰，一山更比一山高。站在蓝关古道，遥想上千年前那个大雪纷飞的冬天，唐代诗人韩愈在此吟诵“云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前”时，究竟是一种什么样的心境？

三

如果说古道两侧每一块石头都彰显着不同凡响的气势，那么石壁上古栈道的遗迹则诉说着古道的沧桑。当年的蓝关古道不仅是东南各地进入关中的必经之路，也是中央政府进入东南的“驰道”。秦始皇就曾经两次经由此道出巡，因此，山谷中每一点动静，都让人想起大秦帝国开疆拓土、巩固统一的马蹄声。

蓝桥镇建在蓝桥驿的遗迹之上。白居易的《蓝桥驿见元九诗》中说“蓝桥春雪君归日，秦岭秋风我去时”。每到驿亭先下马，循墙绕柱觅君诗”，让我们知道，当年蓝桥驿站的墙上写满了诗，每一首诗都有一个美丽的故事。

我们在一户农家乐就餐，房东告诉我们，旁边山上刻着唐朝诗人崔护“人面桃花相映红”的诗。虽然我不能断定崔护的诗写于蓝桥，但春天时，蓝关古道两侧一定是桃花盛开。

这次外出，我们误打误撞上了洒满一路的美景和诗意。在牧关穿越秦岭巅峰的时候，回首蓝关古道，忽然从未有过地感受到：美丽的风景就是诗和远方。

上图：蓝关古道风光。来自网络



行天下