

Lt:Win



水村猎影

梁友情

汶莱河翻史册 水村谈说故事
当年远征抗倭 王者威名犹在
历史告诉后代 古代辉煌战役

汶莱河架天桥 高脚屋撑风貌
诗人墨客特写 摄影师捕镜头
游汶未访水村 一知半解汶莱

居安思危

罗米欧

所谓“居安思危”：处于安全环境时要考虑到可能出现的危险，考虑到危险就会有所准备，事先有了准备就可以避免祸患。这几句常省作“居安思危，有备无患”，具有深广的警戒意义，无论对治国、理家或其他事业都适用，因而广为人们称引。

汶莱国虽未出现严重本土新冠病例，但这并不意味着新冠病毒的威胁已消失，目前本国急需提高疫苗接种率。接种疫苗对当前的局势来说不论国内国外都势在必行，汶莱我国这项计划是全面免费不分本国或外国国民一列同视，不像许多国家人民都因不够在争抢接种疫苗，对此心中非常感激。

【接种后须自律】

接种疫苗后，绝大部分人可以获得免疫力保护自己。通过大规模接种疫苗可在人群中建立免疫屏障，能有效阻断其持续传播。建议大家珍惜这个机会，为了早日控制住疫情，应该儘早去接种疫苗。

成功接种疫苗者，并非可以完全一百巴仙免疫，对于新旧病毒交接必须采取不可忽视态度，人人能自律和遵守注意卫生部的明确指示。知道即使已经在国内接种了疫苗，但由于全球疫情仍在持续，“外防输入、内防反弹”的形势依然严峻，所以仍应坚持科学的常态化防控不松懈。

“一些良好的习惯仍要保持，比如，戴口罩、勤洗手、不聚集、常通风等。特别是在人群聚集的室内或电梯等封闭场所，以及乘坐公共交通工具时，必须要佩戴口罩，时刻保持警惕，在空旷的地方、家裡及人员密度小的场合也可以不佩戴口罩。若汶莱卫生部未来还有展开类似计划，非常鼓励大家踊跃前往接种疫苗，保护自己及身边人。”

【新冠疫苗接种】

今天5月29日特请假吃好早餐，就赴国家体育馆新冠疫苗接种处报名，填表格注册登记，拿到号码就耐心端坐看手机，等自己的号

码到顺次序完成接种。我被安排注射英国阿斯利康(Astra Zeneca)新冠疫苗接种增加自身抗体，对它的理解是其整体来说保护率为70%至75%，对英国和巴西变种病毒起作用有效。因它价格便宜，存储较为简单，已被50多国采用。疫苗接种打完第一次，还需等待当局安排回来接种第二次注射针。

自2020年3月9日报告首个确诊病例以来，汶莱政府采取多项措施控制新冠病毒的社区传播，包括严控边境往来和国际旅行、严禁大规模集会、追踪密切接触者以及严格的隔离政策等。

汶莱国虽未出现严重本土新冠病例，但这并不意味着新冠病毒的威胁已消失，目前本国急需提高疫苗接种率。伊沙姆接种中国国药集团新冠疫苗后表示，汶莱卫生部为全国疫苗接种提供了国药集团和英国阿斯利康制药公司两种新冠疫苗。汶莱将分阶段推进疫苗接种工作，第一阶段将为医务人员、警察等一线人员优先接种，目标是到今年年底实现全国70%以上的接种率。汶莱正式启动全国新冠疫苗接种2021年4月3日正式启动全国新冠疫苗接种工作，为181周岁以上的本国国民和外国居民免费提供疫苗接种服务。

我国汶莱苏丹哈桑纳尔·博尔基亚已于1日率先接种第一剂新冠疫苗以鼓励民众积极参与疫苗接种。民众自主预约疫苗接种，希望所有人都能够积极参与政府的疫苗接种计划。汶莱已授予英国阿斯利康疫苗、美国辉瑞疫苗、中国国药疫苗等紧急使用许可证。儘管接种疫苗不是强制性规定，却是目前最有效的防疫手段。从中长期看，疫苗的覆盖率越高，群体免疫的程度就越高，新冠病毒对汶莱公共安全的威胁就越小，我们每个人都应发挥自己的作用，维护我们自己和国家的安全，而当前最行之有效的方法就是接种疫苗。

共赴一场璀璨文化盛宴

朱运利

“The role of culture is that it's the form through which we as a society reflect on who we are, where we've been, where we hope to be.” — Wendell Pierce

炎炎夏日的这一天，汶莱中华文艺联合会群策群力庆祝创会18周年，主题为“书香墨韵艺飞扬”之热身艺文活动，掀开了洋洋喜庆的序幕。

城中的文人墨客、商界闻人、各校师生等均共赴今年华社的一场璀璨文化盛宴。蜂拥而至的人潮挤满了市区外的一个充满印尼峇里岛气息的餐厅。

筹委会委员黎梅娇、杨镇声、黄家声、周楚贤和陈登忠等人精心筹划了七项艺文展览，包括书法展、雕塑展、著作展、摄影展、茶艺展、绘画展和篆刻展。

现场中，目击了中华文化之美，美在流溢于书香墨韵里的人文气质，蕴含了泱泱中华独特的盛世气象，最是阔大恢弘。无论是抒发怀古之幽思，抑或是现实里的时代蹙音，都是如斯熠熠生辉，让人仿佛一天内一次过阅尽了天下所有的中华文化瑰丽情怀。

2021年5月16日，上午10时，从全国各地赶来参加盛会的各造好友，顶着酷热的天气抵达庆祝会的现场，纷纷前来参加这次文化文学

盛典。中华文艺联合会会长孙德安先生在致辞时，热烈欢迎各造的踊跃出席和慷慨解囊，想来中华文化这一块的推广，是每一个华人责无旁贷，必须共同肩负的责任，使之薪火相传，源远流长。

在偏离市区一处的商业楼，宾客的一辆又一辆车子陆续驶来，大伙抛离现实琐碎的茶米油盐酱醋，沉浸于一片书香墨韵艺的氛围里，沐浴在扑面而来的文化风华里。

五月天的康乃馨季节，艺文飘香。大伙不分彼此，深入民间，推广中华文化，开展联合会实践和文化文学创作交流活动，30余位书画家、写作者和中坚分子积极参与，增添了庆祝会的热闹非凡气氛。

整个布置得古典雅致的场地，流窜了历史悠久的中华文化的韵味。多位书法家大师现场挥毫，浑身充沛创作热情，饱满创作姿态，不负时代重托，不负宾客期待！

对此，中华文艺联合会大事宣传，鼓励有志者加入，一起推广我族灿烂辉煌的中华文化，担负其传承的使命

与责任。这一次的联合会热身活动，以多元质文化供给增强宾客的文化幸福感和获得感，让群众享受更多丰富多彩的“文化盛宴”。

置身于其中，千言万语都会化为难以言喻的赞叹，就像中华文化的博大精深，难以尽述其经典广袤一样。

事实上，承载中华优秀传统文化类活动受宾客喜欢已不是新鲜事。弘扬中华优秀传统文化的创意活动，都是深受中华文化人士心中的一大亮点。当然，主办方也希望年轻一代可以看到属于中华民族之文化的丰厚精髓。

适逢巫族同胞庆祝开斋节的假期，联合会将华人传统文化中的雕塑和篆刻注入了现代化的意念，也是一个令人瞩目和惊艳的项目。这一次，发现宾客对张志发的个人雕塑创作和张皓文的篆刻，无不发出赞叹和欣赏的声音。欧天发的现场绘画和茶艺演绎，黎美珍展示的画作，周楚贤用手机拍摄的精美照片，罗国乐、陈文信、黄炳贤、林金乐、李凤和、谢登州及丘立琦等人的精彩挥毫，一再的令现场宾客惊讶，汶莱这个国家，实在有许多才华横溢的卧虎藏龙。

再说，中国绘画和书法等享誉中外、流传千古的艺术，展现了其中蕴含的中国智慧、中国精神和中国价值。这些隽永的民族精神，真正成为我们可触摸的精神，让中华优秀传统文化实现创造性转化和创新性发展。

文化创造性转化需要中华五千年文化底蕴的支撑，也离不开现代技术的加持。深入浅出，精彩绝伦的展览，让与会者都能看懂，领略经典中的文化精华，以致大伙知来处，明去处，感受中华文化的精湛魅力。

亲爱的你，告诉你，从这场文化盛宴，我想起文化使命(culture mandate)或创造使命。有说这也是创世记1:28中上帝的命令，上帝在创造世界和其中的一切之后，把遍满地面、治理这地和管理这地的任务交给人类。对人类，这个命令是一切文化行为的基础，包括：经济上的参与、科学上的探索、文学上的求知、军事上的扩张，以及对自然资源的保护或善用。你同意吗？

祝福你，有个充满文化氛围的一天。与你共勉之。

很有“汶莱味道”的文化

黄家声

5月16日，汶莱中华文艺联合会成功主办的《书香墨韵艺飞扬》中华文化艺术展活动，我有幸参与筹备工作，也在当天见证了这项的中华文化艺术展顺利展开举行，圆满成功落幕。感谢热心关爱中华文化艺术传承的各界人士给予鼎力支持与鼓励！

这项中华文化艺术展是汶莱中华文艺联合会为配合今年6月份举办成立18周年纪念暨亚细安华文文艺营之前的一项热身活动，其项目计有文学、书法、绘画、茶艺、摄影、雕塑及篆刻，共7项之多。活动从当天上午10时开始至下午4时结束，地点是斯市东姑大道永和商厦的Bali Pit Stop餐厅。

当天的开幕式邀请到有国会议员、婚姻注册官、社团主席、华校董、事长、热心人士及相关人士主持剪綵，盛况空前，场面热闹。在会长孙德安及筹备委员会人员带领下，贵宾们逐一的参观了7个项目展区，他们从中发现了和平之乡的中华文化是如此的丰富，而且是很“汶莱味道”的，希望他们加把劲在中华文化发展的路上，继续给予大力的支持与关怀！

我在筹备委员会中担任公关/宣传的工作，对外发放有关中华文化艺术展的活动讯息，算是驾轻就熟的“好工作”。感谢媒体友好给予本人的支持与合作，大篇幅报导这次“书香墨韵艺飞扬”中华文化艺术展活动新闻，通过

详尽报导让国内各界人士对目前汶莱的中华文化艺术发展有新的了解与认识。

期待著下一场6月份的盛会到来，大家一起加油打气！

在5月16日举行的“书香墨韵艺飞扬”中华文化艺术展活动上，我遇到了好久好久不见的学长林金乐书法家，大家互相问候与亲切交谈。

学长是我在汶中中学时代中文书法(大小楷)比赛的主要对手，印象中他赢得的冠军奖杯比我多。他早我一年离校，继续写书法，从不间断，而我在离校后前几年还有动笔，之后便“封笔”至今。……我与他都是赵明道老师(已故)的学生。

我记得在初中一时便在赵老师指导之下，开始捉笔写字，第一次参加大楷比赛，竟然赢得了第二名回来，真不可思议，它也给了我很大的鼓励，往年的5年(当时的中学是六年制)都在比赛上得奖，……

学长现居马来奕，深深的祝福他，也不忘鼓励自己，大家一起努力加油吧！

在不知不觉中，2021年的三月份走完了……，迎面而来的是一个全新的四月份。在新月份到来，大家都有著不同的梦想，有了梦想就别再等了，努力前进吧！

进入四月份，我们面对的第一个活动便是华人传统节日~清明节，是慎终追远、缅怀先人的时刻，扫墓祭祖活动便会在

清明节前后进行。

生活在和平之乡的我们，在去年(2020年)因为新冠肺炎疫情的影响，为了大家的安全，政府下达了群聚的禁令，大家听从了指示，取消了扫墓祭祖的活动，这缔造了有史以来在清明节没有扫墓祭祖的记录！

由于政府的努力，人民全力的配合，很好的管控了新冠肺炎疫情，至今已330天没有本土的确诊病例发生。一年后的今天，群聚活动可允许1千人参加，今年的清明节先人的子孙可以进行扫墓祭祖的活动，我们的邻邦人士多麽的羡慕我们！

四月份另一个活动是回教徒的斋戒月即将在本月份中旬开始，在固的本月12日在固定的地点观月。顺利看到新月，斋戒月从本月13日开始，否则从本月14日开始。

今天也是所谓的愚人节，祝大家快乐与幸运！

自从离开职场后便不再踏入母校(汶莱中行人拜会校长时，这是我离开职场3年后首次回到母校来。

母校风采依旧，信义楼、仁爱楼、忠孝楼、和平堂(多用途礼堂)食堂等一一展现于眼前，我很熟悉的地方。我在1967年进入母校读书小三，1970年小六毕业，1971年至1973年初中三

毕业，1974年至1976年完成高中三年课程，是一名不折不扣的华校生。我在母校的时间共10年，说起来不是很长但也不很短。

记得在80年代初，有一名学长怀疑我是外地人，也指我冒充汶中校友，便到母校调查我的身份，结果答案告诉他，我是汶中1976年第17届高中毕业生，这才将他的嘴巴封了起来！现在每当遇到他时，我都会对他笑一笑。

欣闻母校即将在2022年盛大创校100周年纪念，希望到时可与老同学回到母校参与，我正期待著这一天的到来。

为期一天，由汶莱华文作家协会主办的第17届亚细安华文文艺营于今日(6月5日)在斯市的汶莱酒店召开，由大会主席孙德安主持。

由于2019新冠肺炎疫情的关係，各国代表无法到汶莱参加，会议改以视讯的方式进行。

除了亚细安成员国代表团团长致词之外，代表们也做各自的会务报告与发表论文，以及文学发表感言。

汶莱华文作家协会主办的第17届亚细安华文文艺营于昨日在汶莱首都斯市的汶莱酒店举行ZOOM首次网络会议，拜科技进步为疫情延后会议作完美结果。

衷心感谢！汶莱华文报社的报导：联合日报，星洲日报，诗华日报协助和推广中华文艺。说：“谢谢！有你们真好！”