



佐科政府对新冠疫苗的部署

■ 本报评论员:余凡

开斋节后,中央政府权衡新冠疫情的总体形势后,采取坚定而明智的部署,于7月5日颁布“民众活动限制令”(PPKM)措施,随后还持续延长及更改限制令的期限及内容。虽然被反对阵营百般挑剔,在政府及治安部门的坚持下,疫情的扩散显然已被有效降低。

《罗盘网》于20日报道,佐科总统在爪哇省地方领导协调论坛(Forkopimda)的线上讲话时说:“我希望所有县长、市长,如果疫苗已运到各县市,尽可能快点为人民接种,用完马上再讨。”总统秘书处的YouTube平台播放了相关视频,得到各界的关注。

总统宣称,8月份将有7200万剂疫苗运抵本国,下个月估计还有7000万

剂,对比以往每月只有约1000万剂的供应,这是很大的提升,之前需要7个月时间才能筹到6800万剂。他说:“别让疫苗存放在冷藏库,请大家努力,把疫苗马上发完。”8月13日,印尼鹰航由中国运来的500万剂科兴即用疫苗抵达苏哈国际机场。鹰航于16日再次运来500万剂科兴疫苗。总计本国至今已获得约1.9亿剂科兴疫苗,均为成品和原材料。

归纳防控新冠疫情大流行的三大关键,首先是尽快施行疫苗接种。其次,是把自行隔离的患者集中到设备齐全的隔离中心,因为本国偏高的新冠死亡率可能是患者较慢接受正规的医疗救助所致。第三点,药物的供给不能出差错,要保证患者能即时得到所需的药品。总统鼓励:“这三点若已做好,上苍保佑,爪哇省的新冠肺炎病例必定会降下来。”

在万隆市却又另一番气象。《罗盘网》以“利都万说:我们被定指标,但疫苗供应被夹住(Diketeng)”为题,阐述西瓜哇省长利都万(Ridwan Kamil)的牢骚。西瓜哇省正全力追赶每天注射40万剂疫苗的目标,以便尽快达到群体免疫(Herd Immunity)的水平;但目前还只能每日接种约20万剂。省长说,每月需要约1500万剂,年底就可以完成群体免疫。

他在巡视万隆科技大学(ITB)校园区举行的疫苗接种活动时说,为了加快疫苗的普及率,省府建议让12至18岁的年轻人接种,并规定他们必须带同未打疫苗的亲友一起来。对于行动不便的老人或孕妇,也考虑进行上门服务。“因为要求他们前来疫苗接种站,将面对很多困难,所以工作方式要改变,让医护人员到老人的居所替他们接种疫苗。”

省长还借题发挥,表示国内的新冠核酸检测(PCR)收费高达约90万盾,对于自费检测的民众是很重的负担;他以印度只收约10万盾的检测费作比较,认为政府在这方面的努力还不够理想。其实,印度的国策、医药潜能与本国不同;譬如西方药业研究多个月复制同类的药,无需西方授权、不付专利,没有几个国家能这么做。

《罗盘网》近日报道,总统于15日就指令卫生部长将核酸检测费定价在50万盾上下,检测结果在24小时内出炉。卫生部健康服务厅长阿卜都尔(Abdul Kadir)19日表明,政府的核酸检测费是55万盾,“不允许收取比政府规定更高的检测费,若更低则没问题。”所有医院及医疗所不准将医生咨询、行政费等加入检测费内。卫生部门将严格监督总统指示对检

测费用的政策。本国的检测费在东南亚十国中排名第二低,最廉价的是越南。

不过,有媒体揭露,一些医疗机构在检测报告出炉的时间上做文章。既然卫生部规定的是24小时,有的医院表示16小时出炉的检测费为75万盾,而10小时的收费90万盾。有的标明24小时出炉收49万盾,而6小时出炉多付90万盾。雅加达特区卫生厅公关科的依尔玛(Irma Yunita)表态要对相关医院进行核实、调查。

佐科总统在面新冠疫苗及疫苗接种方面,自始都有长远的眼光和策略。他排除各种噪音,于1月13日在总统府的公开仪式上接种了首支“新冠疫苗”,为民众注入信心。反观有些省市领导及公知长老却不断“泼冷水”,以致一些省份的疫苗接种率偏低;在军警及医

护人员的不懈努力下方有不俗的成绩。如今,政要们却来抢镜头、争功劳了。

临危受命负责防控疫情的统筹部长卢胡特,于8月3日与卫生部长主持印中抗疫合作视频会议时说:“在过去一年半时间里,两国携手抗疫、共克时艰。”印尼共从中国采购2.4亿剂新冠疫苗,中国政府及企业已捐赠600台制氧机、2万个氧气面罩、1.2万支鼻氧管、120台呼吸机、39个罐式集装箱、300万元人民币医疗物资,以及每天提供5吨液氧。卢胡特对中方方向印尼人民提供抗疫支持表示感谢。这是国际合作抗疫的良好典范!

大多数人民都相信佐科政府对新冠疫苗的政策和部署,相信本国政府能取得友好国家的支持和协助,相信在国际社会的真诚合作、科学交流的努力下,新冠肺炎能得到控制。



李卓辉

■ 雅加达:李卓辉

祝福王芳女士三语文集《艺术人生》出版!

2020年是百年世界大变局的转折点,中华民族正以“艰难方显勇毅,磨砺始得玉成”的奋斗精神,为全面建成小康社会取得伟大历史性成就;并以“大道不孤,天下一家”的大爱毅力,与全世界各国政府和人民,和衷共济、团结抗疫,号召全球民众要携起手来,风雨同舟、全力以赴,早日驱散新冠疫情的阴霾,努力建设更加美好的地球家园。我们印尼也正站在这百年大变局的交汇点,积极开展防控疫情,“宅”家抗疫,勇往直前,继续奋斗,希望在新的一年里,群岛大地万象更新,阳光普照,国泰民安,充满生机勃勃的光辉

大道不孤 拓荒孺牛 天下一家

——王芳三语文集《艺术人生》序

景象。

迎接崭新的年,王芳女士编著了新的文集《艺术人生》,以创新的三语方式出版,这才是印华文学的新创举。第一本文集《生命的色彩》以双语出版被我赞赏为创举,目的是给予热忱的鼓励,也希望为全印尼热情写作者脚踏实地加油干,用双语书写大时代的风采,因为双语文集已超过一百多年,法国大作家苏尔梦统计,在十九世纪七十年代至二十世纪六十年代,印尼华人作家、翻译家有806人,其创作和翻译作品有2757部,另有无名氏作品248部,总数达3005部。印尼文学评论家苏玛尔佐(J. Sumarjo)说,华人通俗马来语文学中,“确有一些作品具有永恒的艺术效果,它们是群众所喜闻乐见和百读不厌的不朽之作,产生过巨大的影响。”他还呼吁重写印尼新文学史,以便将丰富多采的华人印尼语文学包括在内。”(上述文学作品原以早期印尼文出版,有一些被译为华文。)印华著名学者作家郭德怀是上世纪三十到五十年代的代表。

2021年是金牛年,我们都应奋发图强,尽自己所能作“拓荒牛和孺子牛”,积极支持开展三语教育,支持发展三语文学,培

育大时代的三语年青一代人材和出版三语文学作品,特别是利用宅家抗疫期间,在家里多写抗疫文学创作、教育下一代多写三语文艺,为迎接中印尼在“一带一路”大时代建设中发挥杰出的作用,为广大印尼华人在战胜疫情后大展建设蓝图作出力所能及的贡献。

王芳女士年逾八十高龄,拥有四位年轻有为的儿子和九位学贯中西的孙儿女,她在“宅家抗疫”的大时代中仍然积极奋进、乐观进取,书写抗疫故事和生活经历,确实令人感动和敬佩,我们希望印华文学写作者学习她的“好学不倦”和“积极写作”精神,努力创作,成为拓荒牛和孺子牛,为大时代留下精彩的人生篇章。

迎接“大道不孤、天下一家”的大时代,期望王芳女士再接再厉,每个月写三或四篇文章,到明年春节前夕,再出版第三本文集,走在中华民族伟大复兴的大道上,勇往直前,创造更加灿烂的辉煌。

于2021年2月8日雅加达

■ 棉兰:林昕

养鸡情趣

——阳台启示录

自从COVIB19肆虐以来,群聚咖啡店的食客都吓得不敢出!个个像妇人妊娠期呆家“坐月子”,可这月子也坐得太久太长了,两年多了,就是孵蛋也孵出一大群鸡仔成鸡爷爷鸡奶奶了,当然这也难怪,怕“死”人皆有之,俺也是怕死,打疫苗又戴口罩,且深居简出,每天早晨,上阳台看日出,下午,上阳台看日落,阳台成了唯一的旅游胜地!偶尔想了想,闲着也就闲着,何不试试找点工来做,看人家在阳台上种芒果、榴莲、番茄、盆栽鲜花,让阳台上显得绿意盎然,养眼舒心氧气充足……

说做就做,隔天,买了八个切开的塑料桶,又是泥土又是稻壳,把树苗种上去,按人家经验得施肥,若常买鸡粪肥,何不养点鸡,然后扫鸡粪来施,一举两得!前几年曾在阳台养过鸡,因为没经验,初初,想以散养方式,让鸡只自由活动,随地畅享阳光,可

鸡不识好歹,长翅膀后居然飞去邻居作客,忘恩负义,一去不回头!原来鸡是不可以给它民主,一旦施于民主,就无法无天!然后,打算买鸡笼子养,以囚笼政策关养!可惜一百多只鸡却视死如归,宁为民主牺牲,每天几十只。有次,下场大雨,上阳台一看,遍布躺着死翘翘的鸡只,原本有遮荫的锌板,可鸡不懂的避雨,估计它们也是stress,囚禁后沮丧,就生气故意淋雨,如此执拗的脾气,俺不想玩了,把鸡笼卖掉,剩余鸡只全部送给邻居!

可当今不一样,经一事长一智,晓得鸡不可淋雨,而它们又不会避雨,所以自个儿制宽长的鸡笼子,有避雨遮盖,有阳光透亮,下面铺上镀锌网,鸡粪直跌,处理卫生容易,少病症!也不想养多,只想有

鸡粪可捡就是了!把聚落鸡粪浸在桶里,然后把水浇透,浇灌后的粪再埋入土壤,因担心鸡只总在吃饲料会吃腻,会缺营养,得施野味加餐,在早市卖鱼的摊位给点小钱买些鱼内脏。本来售鱼这些都是扔掉的,带回去挑选鸡只能吃的鱼肝内脏剪成小块,扔到鸡笼,没一会,就看到了鸡群们玩“美式足球”,只见某鸡嘴角啄吊鱼肝疾跑,后面是一群追逐着,要是咬不紧,甩掉,被其余鸡啄到,又是一群追赶。此刻鸡笼外的我,看得挺刺激,兴奋!总之它们就像玩一场比赛!鸡只们边吃野味边运动,又健康又快乐。我是边欣赏边晒太阳,又解闷又补钙!真是一举多得!

每天的早上都会履行阳台散步,昨晚下大雨,今早天空稍微清晰,晨曦映

照,放眼望去,“武吉山脉”好像近在咫尺,岭下带雨乌云遮住山下,接挨的是鳞次栉比的高楼……阳台上阵阵微风拂面,深深的吸入清新空气,好爽!挺喜欢听老歌,棉市108的电台每天早都会播放老歌,靠老旧的收音机,倾听悠扬悦耳音乐。阳台上支支动听的老歌让我舒畅心怀,边走边听,那种惬意,那种悠然,有感此生无憾。可惜的是,如今疫情肆无忌惮的传播,人人都在提心吊胆的担忧,有时那救护车响着阵阵刺耳吓人气笛,也让人心惶惶。虽然如此,我们也无需气馁,只要有防护措施,当全国人民都打疫苗,病毒抗体产生了,再熬过些日子,疫情就会自动消失!愿大家都健康快乐的活着,合作等待疫情消失!让我们继续争取这美好的生活……

献诗一首《郑燮·竹石》
咬定青山不放松,
立根原在破岩中;
千磨万击还坚劲,
任尔东西南北风!

生活没有彩排

——王芳三语文集《艺术人生》序



袁霓

■ 雅加达:袁霓

在我还没有认识王芳之前,我就知道有一位热心的王万珠女士。我一直很想认识她,可惜一直没有机会。知道王万珠这个名字,是因为陈冬龙的《赤道列车》(如果没记错),当时,他一直在致力于西加贫穷的乡下小孩的教育问题,他告诉我王万珠女士帮他开了一个筹款义演会,筹到了一笔款项,让他可以更踏实地做这份工作。陈冬龙介绍说,王万珠女士是一位合唱团的团长,时常义演,捐助一些老人院、孤儿院等等,可惜的是,陈冬龙后来因病去世,他的《赤道列车》计划噶然而止。

知道王芳这个名字,是文友碧珍告诉我的,她告诉我作家王芳来会所,已经出了一本书。当时,我并没有把王万珠与王芳划上等号。之后一段日子,才知道王万珠与王芳是同一个人。我听了非常高兴,总算见到王万珠了。

有时候,我在想,上天肯定特别眷爱会音乐的

人,特别给他们音乐的天赋,还加上写作的天赋,像林惠卿、叶冬珍、何淑慧以及王芳,都是有特殊天赋的,歌唱得好、文章写得好、画画、书法也出色。让我特羡慕她们的多才多艺。

仔细读王芳的文章,发现她有悲天悯人的胸怀,她特别有爱心,会关心她以前的老邻居、老朋友,特别感恩于人情,对于她那位只念过两年书老佣人的话,也让她震惊:“生命只有一次,生不带来,死不带去,若不珍惜执着成性,苦了自己,也累了几孙……”这句充满哲理的话,会出自于一个老佣人的口吗?老佣人的话,让她深思,生活本就没有彩排,只有直播!直播完了,效果是好是坏,成功失败一切就听评论。其实这句话对于我来说,也是直击我的心灵,特别经历过大悲大苦的日子,感觉很多事都不在自己掌握之中,生活没有彩排,也不能重来。

王芳有这样的感悟,相信与她的人生阅历有关,她也看很多书,这些都表现在她的文章,我喜欢她的小文章,记录着她人生过程中的点点滴滴,点点滴滴中又可以看见她的为人处事。

祝福她成功出版了第二本书。我真得要向她看齐,努力争取整理出版我的书了。

生活没有彩排,不能NG再NG,因此事事都要先考虑清楚、踏踏实实地走,我想这是她的文章中,给我的最大启示。希望这本书也给读者带来一些哲思。

沉痛悼念李照芳老师

巴厘:意如香、夏之云

年近百岁李老師
桃李滿天下
棉中學子心靈偶像
課堂里的嚴師
幾何教學特嚴
音容笑貌
粉筆生涯兩袖清風
永在學子心裏縈繞
噩耗傳來
恩師駕鶴西歸
棉中壽星翁

一代校魁翹楚
走完人生征途
棉中學子痛失良師
疫情肆虐期間
無法臨臨吊唁
我們——总在內心深处
默默祈禱,泣悼恩師
敬愛的李老師
載入棉中史冊
一路走好
永遠追憶緬懷您