



泉州專版

國際日報 合編 福建社團



泉州開發文化產業游綫路與世界共享遺產財富



泉州文化產業游入圍綫路體驗點：開元寺與西街。(陳英杰攝)

泉州文化產業游入圍綫路體驗點：洛陽古街上的文創產品(康小彭攝)

泉州文化產業游入圍綫路體驗點：晚霞下的石湖碼頭(郭增浦攝)

泉州網8月9日訊(記者洪榮堆)7月25日,“泉州:宋元中國的世界海洋商貿中心”獲準列入《世界遺產名錄》,中共泉州市委書記王永禮在當天的大會現場發言時表示,將與

世界各國人民共享遺產財富。日前,泉州開發十條融合世遺之美的文化產業游綫路,邁出了探索共享遺產財富的第一步。

發動產業界一起創新

這十條綫路是第三屆泉州文創展文化產業游活動經過廣泛徵集、初選入圍、實地踏勘的重要成果,為迎接世界遺產時代的到來吹響了產業創新的衝鋒號。活動由泉州市文改辦、泉州市文旅局主辦,泉州網、泉州市非物質文化遺產保護中心承辦,旨在將星羅棋布的遺產點、文化企業展館和傳統風味美食等串成一條條生動的旅游綫路,通過組團體驗和媒體宣傳,把泉州文創產品推向全國、把中國文化遺產故事講給世界聽,推進文化產業和旅游產業融合發展,呈現“泉州:宋元中國的世界海洋商貿中心”的當代風貌,增強城市競爭力。

活動從今年5月份開始徵集綫路方案,各界人士踴躍投稿。當泉州還處在申遺階段時,業界有種普遍預測:一旦申遺成功,旅游市場將會井噴。然而,具體用什麼旅游產品或服務去承接即將到來的業務增長期,業界還沒有做好充分的準備。此時,文化產業游活動的推出,正如一個巨大的引擎,聚合各界力量一起來創新。活動共收獲118個有效綫路方案,經過初選,確定了十條入圍綫路,並在媒體上公開發布,共享給業界進行後續開發和應用。

挖掘世遺泉州之美

十條入圍綫路,十種排列組合,讓游客在體驗泉州文創、品嚐泉州美食、探尋遺產點的過程中發掘世遺之城的美,其精髓就在於“發掘”——無限可能。“泉州:宋元中國的世界海洋商貿中心”與其他的世界文化遺產不同,並非聚焦在一個特別搶眼的景點或遺迹上,相反,22個遺產點星羅棋布在泉州各縣(市、區)裏,彼此之間的距離遠的可達上百公里。這種空間布局,與泉州文化企業展館、泉州各地的風味美食極為相似,又相映成趣,都是游客喜愛的體驗要素,經過科學地排列組合,就能創造出無限可能的旅游綫路。對於游客來說,每嘗試一種組合,就是一次全新的發現之旅,體驗感獨特而非凡。

第三屆泉州文創展文化產業游活動正是基於城市特色進行策劃和組織開展的,邀請產業界共建,集思廣益創造綫路方案;面向海內外推廣,與世界共享遺產之美和行業商機。

入圍綫路《日探世遺,夜游古城》提到,“白天,以泉州非物質文化遺產館為起點觀賞各種珍貴級的非遺項目,接著探尋清淨寺、府文廟、開元寺等遺產點;晚上,漫步于金魚巷、中山路西街,在夜晚的燈光下細細品味微改造與保護提升後的街巷古韻;還可以帶上各種傳統風味小吃,一路上邊逛邊品嘗……”,挖掘世遺泉州的美,踏上一條細膩而富有創造性的發現之旅。

發揮海絲泉州資源優勢

十條入圍綫路的另一大特點是融入了泉州豐富的文創資源。不論是德化的陶瓷、安溪的藤鐵還是惠安的石雕等等,它們都與遺產點一樣歷史悠久,並且以千億產業的形態活躍在21世紀的海上絲綢之路。

如果說,22個遺產點見證了宋元泉州高度整合的產一運一銷一本化海外貿易體系,那麼十條入圍綫路的文創要素則展示了千百年前通過這個貿易體系銷往海外、工藝傳承至今的藝術級“活化石”產品,兩者猶如“前世”與“今生”,一脈相承、密不可分,穿越了千年時空。正如入圍綫路《探秘千年海絲,追尋晉江精神》所提到的,“以金交椅山窟址、安平橋這兩個遺產點為主軸,以來旺良品堂的非遺體驗、晉江城市展館為延伸,突出人文景觀特色,穿梭於歷史與現代之間,感受從古至今開拓進取、與時俱進、愛拼敢贏的晉江精神”。

下階段,第三屆泉州文創展文化產業游活動將結合網絡投票和專家評審,選出5個“泉州文化產業游最佳綫路方案”,主辦方將於今年國慶節前向海內外進行全媒體推介,並向有關部門推薦實施。

今年上半年 泉州重點項目完成投資超六成

泉州網8月9日訊(記者顏雅婷 通訊員肖瑞波)來自市發改委(重點辦)的消息,今年上半年,泉州市538個在建重點項目完成投資939.3億元,完成年度計劃的62.5%,實現“時間過半、投資完成過半”的目標任務。其中,167個省級在建市管重點項目完成投資514.8億元,完成年度計劃的64.4%,高於全省平均水平2.3個百分點。

重點項目是拉動經濟發展的重要引擎。今年以來,市發改委按照市委市政府部署要求,建立“1234”項目攻堅體系,全力開展重點項目攻堅活動,增強發展後勁和活力。

產業項目建設提質提速。317個重點產業項目完成年度投資570億元,完成年度計劃超六成。其中,總投資116億元的泉港國喬石化項目正式開工建設;總投資10億元的石獅通達玻璃蓋項目已建成投產。

基礎設施項目進展顯著。165個重點基礎設施項目完成年度投資322億元,完成年度計劃超五成。

其中,總投資223億元的西華洋片區改造項目(配套道路工程)正式開工;泉南國家高速公路永春互通至湯城樞紐段及沙廈國家高速公路德化至湯城樞紐改擴建工程項目建設用地獲國家自然資源部批准,為項目改擴建工作打下重要基礎。

同時,社會事業項目也加速推進。56個重點社會事業項目完成年度投資46億元,完成年度計劃超六成。

其中,總投資9億元的南安市生活垃圾焚燒發電廠提級改造及餐厨垃圾資源化處理工程建成投產;國家區域醫療中心試點單位上海六院福建醫院項目於上半年正式掛牌運營。

一件件文物與藏品連接歷史與現實,架起溝通的橋梁。“世遺之城”泉州的博物館不僅種類多且極具地方特色,以博物館為窗口,是了解宋元泉州這一國際大都會的絕佳角度。早報此趟“博物館裏的宋元泉州”之旅,就從位於泉州海交館的“泉州:宋元中國的世界海洋商貿中心”展示館開始。

宋元時期,地處東南沿海的泉州,依托強大的中華帝國,具有強勁的跨洋貿易驅動力,躍升為“東方第一大港”,吸引了大量外國移民,泉州也因此出土了大量伊斯蘭教、基督教、印度教等宗教石刻。

泉州海交館裏的元·天主教刺桐主教安德烈石墓碑、元·基督教尖拱形四翼天使石墓碑,就是宗教石刻中的典型代表。這方石墓碑為元代文物,高63厘米、寬45厘米、厚9厘米。原碑頂作尖拱形,尖拱上浮雕兩個有飄帶的飛天,上面刻有蓮花,蓮花上豎立十字架。碑面正中陰刻數行拉丁文字,9行拉丁文譯文:“此處埋葬著安德烈·佩魯賈……”

安德烈·佩魯賈是意大利方濟各會傳教士,刺桐的第三任主教。1326年他致信家鄉,描述了刺桐的繁盛和基督教的傳播情況。後來,他卒葬泉州,墓碑珍藏在泉州海交館,信函原件保存在法國國家圖書館。

安德烈在信中提到當時泉州宗教信仰自由的情況:“在此大帝國內,確有天下各國和各宗教派別之人,所有的人皆可按照各自教派而生活。”這方基督教尖拱形四翼天使石刻,長53.5厘米、寬51厘米、高9.5厘米,為元代文物,1975年出土於泉州東門外仁街,屬於國家一級文物。

碑刻形制為尖拱形,碑面浮雕一位以佛像之姿跌坐的男性天使,身披蒙元時期貴族婦女流行的雲肩,著袖袍,雙手合捧蓮花十字架,肩後展開的羽翼後有中國飛天常見的飄帶,跌坐於中國傳統的朵雲紋樣。

飄帶、雲肩、四翼造型、跌坐、山形冠、環珞、蓮花十字、雲氣紋等中西多種文化元素,顯示了元代泉州各宗教之間互相適應與融合的狀態。這種多元共生的文化景觀,在世界範圍內絕無僅有,但在宋元時期的泉州很常見,這是古代海上絲綢之路傳播的結果。

(記者 張素萍 王柏峰 文/圖)

在博物館看見宋元泉州



四翼天使石墓碑



安德烈石墓碑

泉州網8月6日訊(記者王樹帆)5日,為期兩天的泉臺科技成果展暨中國創新創業大賽泉州賽在泉臺人力資源服務產業園開幕。開幕式上有4個泉臺項目簽約,總投資4.1億元。

本次活動由市科學技術局、市委人才辦、臺商投資區管委會主辦。活動以“泉臺科技融通·兩岸資源共享”為主題,旨在完善泉臺人才創新成果轉化的價值實現機制,搭建泉臺智企磋商交流平臺,促進創新鏈、

產業鏈和人才鏈融合。

因疫情防控需要,本次活動採用“線下+線上”結合方式進行。其中,線下活動設開幕式、中國創新創業大賽泉州賽兩大板塊;線上活動設泉州科技大講堂、泉臺人才沙龍、黎明職業大學科技成果推介會、“設計之聲”分享會、高新技術企業培訓、展覽洽談等六大板塊,活動首日即吸引上千人在線收看。此次泉臺科技成果展共展出80項科技成

泉臺科技成果展舉行80項成果集中亮相

果,包含企業、高校、研究院所及往年創新創業大賽獲獎作品,涵蓋智能裝備、醫學檢測、食品加工等領域,其中涉及在泉臺資企業的個人式咖啡機、肝癌ctDNA甲基化檢測等多項成果。在項目路演環節,福建司雷植保技術有限公司通過現場演示視頻介紹了“生物信息對抗與智能蟲害防治系統”的應用成

果。該系統採用聲、光、電、生物幹擾技術,有效抑制害蟲的移動、取食、求偶、交配行為,切斷其繁殖鏈,最終達到精準防控,曾獲得第八屆中國創新創業大賽(福建賽區)暨第七屆福建創新創業大賽福建省賽三等獎。

(福建僑報供稿)