



经典回放

《狼牙山五壮士》为八一电影制片厂出品的抗战题材电影，由史文彬执导，高保成、李力、李长华、张怀志、霍德集主演，于1958年正式上映。影片根据抗日战争时期的真实事件改编，讲述5位八路军战士为掩护党政机关、部队和群众转移，在狼牙山棋盘陀峰同日军顽强作战到弹尽粮绝，义无反顾跳下山崖的悲壮故事。



让气壮山河之声永远回荡

电影频道融媒体中心



“这是英雄的中国人民坚强不屈的声音！这声音惊天动地，气壮山河！”小学语文课本中《狼牙山五壮士》一文的最后一段这样写道。多年之后，一条慷慨激昂的短视频又把我们的记忆再度唤醒。

为庆祝中国共产党成立100周年，电影频道自今年4月起推出“经典频传·看电影，学党史”系列短视频活动，从广受观众喜爱的上百部红色经典电影获取素材，用时下流行的新媒体传播形式，凝聚精神力量。在凸显经典电影《狼牙山五壮士》悲壮结局的短视频中，班长马宝玉高喊“亲爱的党、亲爱的乡亲们、亲爱的同志们，永别了”，随即跳入数十丈深的悬崖，而后另外4名战士也高呼口号，相继纵身跃下，谱写了抗战历程中极为惨烈也极为壮丽的英雄诗篇。这气壮山河的声音和视死如归的英雄气概，在各个新媒体端口引发年轻观众强烈反响。

虽然这条短视频只有不到一分钟的时长，但经历了策划、素材修复、制作、修改、审核、再修改的一系列过程，反复打磨。这其中，最辛苦的一环就是对老电影的修复。

限于年代及介质，上世纪很多以胶片形式拍摄并留存的老电影，即便在最理想的保存条件下，如今仍然难以规避划痕、噪点等影响观众欣赏的瑕疵。同许多年代相近的老电影一样，摄制于1958年的《狼牙山五壮士》，给电影频道技术部修复组的同事们出了大难题。

“原胶片脏点、划痕比较严重，很多和大树等背景重叠的部分，无法通过电脑算法自动清除，只能靠人工逐帧去修。”对修复该片的过程，修复师申坤记忆犹新。今年3月，他和其他3位同事两班倒，连续奋战5个昼夜，终于完成了能够满足大众观看需求的修复工作，不仅为短视频制作提供了完美素材，而且赶上了电影频道在电视端开展的“辉煌历程、伟大复兴——庆祝中国共产党成立100周年电影展播”活动。

帧与帧之间运动的跳跃程度，直接影响着修复的难度。单是片头八一电影制片厂星光闪烁10余秒的厂标，就让申坤埋头苦修了2个多小时。除“延时闪”“分割线”等常规难题外，片中大量战斗行进、炮火场景及五壮士在峰顶向下向敌人砸石头的场面，也都是修复师们咬牙啃下的“硬骨头”。不过，艰难的修复过程，却让4位“90后”修复师有着辛苦之外的收获。其中，修复师张超就重拾起当年在校集体观看影片的记忆。“虽然这些复杂动作需要逐帧手动精修，但看着战士们为民族解放殊死抗争的画面，我心里充满感动和崇敬之情。”他说。

一代人有一代人的长征，一代人有一

代人的担当。“我们能做到的，就是修复好、保留好记录革命先烈精神的影像，希望用更好的观看效果，吸引和我们一样的年轻人去关注并接受红色经典。”其他修复师说。

“七一”前夕，跟随电影频道在河北保定开启的“电影之歌”融媒体直播镜头，无数线上观众也真实地感受到了电影承载的那份厚重。19，41，9，25……通往狼牙山五勇士纪念馆的每一段台阶的数量，精心串联出五壮士跳崖的伟大日期。而最后一段的13级台阶，更与烈士魂魂一并，构建起七连六班五壮士不畏强暴、以身殉国的不朽丰碑。新时代的苍翠与富饶，令短视频影像中巍峨的险峰焕发新生；那时光冲刷却无法磨灭的精神遗产，被珍藏至今。

除了狼牙山五壮士的壮烈一跃，还有赵一曼的临刑不惧、舍生忘死，董存瑞为了新中国，前进”的凛然大义，王成“为了胜利，向我开炮”的壮志豪情……电影频道修复的经典红色影像，正在藉由短视频、直播等融媒体手段进行广泛传播。

“多少英雄的鲜血，换得锦绣山河！且看中华儿女，创造幸福中国……”在影片的高潮段落，五壮士纵身投崖，雄浑激昂的主题歌《狼牙山五壮士颂》响起。巍巍狼牙山，铮铮五壮士。他们用生命诠释的英雄气概和伟大精神，将被中华儿女代代承继。

图题：电影《狼牙山五壮士》剧照。

让文化遗产成为公众的共有记忆和共同财产，是可持续保护的根基。一方面，要通过推动遗产向社会开放、实施遗产周边环境整治和居住环境提升等举措，改善当地群众生活条件；另一方面，要通过建立遗产标识解说系统、建设遗产展示馆等举措，丰富公众对文化遗产的认知，激发全社会参与保护文化遗产的自觉。

——文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群谈文化遗产保护

民间文艺以中华民族特有的生活形式和风格，表现审美心理，承载文化观念，凝聚文化记忆，表达精神内涵和思想追求。民间文艺以土生土长、丰富多彩、百姓日用而不觉的方式，塑造着民众的世界观、价值观、审美观，影响着中国人的精神世界。一段时间以来，由于工业化、市场化、全球化发展的影响，传统的、乡土的民间文艺受到冲击。可以说，民间文艺的传承与发展，不只是文艺样式的传承发展，也关系到中国人生活方式、文化心理、精神世界的传承与变迁。

——中国文联副主席、中国民间文艺家协会主席潘鲁生谈民间文艺

中国歌剧的传承要在艺术传承和精神传承上下足功夫。在艺术传承方面，要深入了解中国歌剧的精髓，做好演员的必修课；在精神传承方面，要领悟作品的精神内涵并准确传递给观众，在“守好正”的基础上做好符合时代的创新。

——中国音乐家协会副主席、歌唱家雷佳谈中国歌剧的传承

借助技术的力量，智慧博物馆能让博物馆的收藏、展示和传播发挥出更大合力。建设智慧博物馆的关键一步，是将原有的文物资源，以数字的、可交互且可分享的形式进行线上存储、展示和传播。智慧博物馆更强调社会公众的广泛参与。

——四川大学文化传播研究中心主任王炎龙谈智慧博物馆建设

(张靖仪整理)

电影《布德之路》在京举行首场放映

本报电(记者苗春)日前，讲述草原英雄布德故事、再现西藏民主改革历程和改革开放繁荣发展的电影《布德之路》，在北京中国藏学研究中心举行了首场放映。

作为中国共产党成立100周年和西藏和平解放70周年的献礼片，《布德之路》由中共西藏自治区委宣传部、中共那曲市委宣传部联合摄制，鲁坚执导，多布杰、阿旺仁青、索珍·索朗卓嘎和央金卓嘎等主演。影片的主人公布德出生在那曲巴青县一个贫苦牧民家庭。西藏和平解放后，翻身农奴布德成为当地红旗林场工人。1959年，旧西藏上层反动集团发动武装叛乱，300多名叛匪包围红旗林场。布德在突围途中不幸落入叛匪魔掌。他将告急信件嚼碎吞下，不惧严刑拷打，严守秘密。叛匪残忍地挖掉了布德的眼睛，但他还有耳朵听党的话，还有手可以干革命，还有腿能走社会主义道路！1960年，周恩来总理接见布德并赠给他一支手枪。身残志坚的布德被授予“草原英雄”的称号。他一生致力于社会主义新西藏建设，成为藏族人民爱党爱国、反对分裂的一面旗帜。

鲁坚介绍，为了拍好《布德之路》，主创查找了大量有关历史资料，翻阅了许多人物回忆录，走访了多位经历西藏历史巨变的老人。影片的拍摄从藏北到藏南，纵横数万公里，转场六七次，拍摄地平均海拔超过4000米。

专家们观影后认为，影片主题宏大，场面震撼，人物鲜活，制作精良。中国电影家协会分党组书记、驻会副主席张宏说，这部影片“既有深刻的历史记忆和温暖的现实观照，又有鲜明的人物刻画和感人的戏剧高潮，值得观看”。《中国电影报》副主编张晋锋说，影片故事性、观赏性很强，讲述了草原英雄的传奇故事，记录了主人公的成长，“布德是个有情有义的人。他曾经发自内心的说，是妻子嘎巴给了他活下去的勇气；他也曾深情地说，是解放军给了他第二次生命。这是影片丰富独到的、对西藏巨变带来人性升华的深切解读”。

社会包容性发展。全面小康，贵在全面。中国始终将人民安危冷暖、安居乐业放在首位，全力解决好人民群众关心的问题，在幼有所育、学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居、弱有所扶上取得显著进展。全面建成小康社会惠及了全体人民，使中国人民享有了比任何时期都更为充分的人权。

结束语

全面建成小康社会，是全体中国人民在中国共产党领导下拼搏奋斗的一项伟大壮举。

全面建成小康社会的伟大实践，积累了尊重和保障人权的宝贵经验。这就是在中国共产党的领导下，在中国特色社会主义制度中，坚持人权的普遍性与中国国情相结合，坚持以人民为中心的人权理念，坚持生存权发展权是首要的基本人权，坚持以发展促人权，坚持人民幸福生活是最大的人权，坚持人权法治保障，坚持促进人权事业全面发展，推动构建人类命运共同体。

中国人口占世界总人口的近五分之一。中国全面建成小康社会，是世界人权事业发展史上的重要里程碑。中国在全中国小康社会的伟大进程中，所创造的尊重和保障人权的成功做法和经验，为增进人类福祉贡献了中国智慧、提供了中国方案。

人权保障没有最好，只有更好。全面建成小康社会，奠定了中国人权发展进步的新起点。在全面建设社会主义现代化国家新征程中，中国共产党将把握新发展阶段，贯彻新发展理念，构建新发展格局，推动高质量发展，继续带领全体人民为享有更加幸福安康的生活和更高水平的人权而奋斗。中国必将为世界人权事业发展作出新的更大贡献。

(新华社北京8月12日电)

图片新闻

领略陶瓷魅力 弘扬传统文化

暑假期间，山西省闻喜县慈善总会组织全县部分农村留守儿童到华隆瓷业有限责任公司参观学习，让孩子们感受传统工艺的独特魅力，增强动手能力，度过一个快乐的、有意义的假期。

活动中，企业工作人员给孩子们详细讲解了陶器的起源、发展历史以及分类等。孩子们现场观看了陶器器皿的生产过程、上釉方法等，并踊跃动手实践。孩子们表示，以前不知道陶瓷是怎么做出来的，这次亲手制作，觉得非常有意思。虽然第一次做的陶瓷工艺品还不太完美，但这是自己的劳动成果，要把它当做礼物送给爸爸妈妈。

企业负责人表示，组织这样的活动是希望丰富孩子们的暑期生活，提升他们的想象力、创造力和动手能力，通过社会实践弘扬中华优秀传统文化。

闻喜县是全国儿童福利示范县。从2015年开始，县慈善总会配合相关单位在全县范围内建设“儿童之家”，为农村留守儿童、孤儿和18岁以下少年儿童提供活动资源，送去社会关爱。截至目前，全县已在12个乡镇建立了60所“儿童之家”和1.6万余份儿童档案，搭建起儿童福利保护的基层覆盖网络。

图为慈善总会工作人员和孩子们一起动手制作瓷器。

吉意明 张彩霞摄影报道



(上接第六版)

少数民族和民族地区教育事业快速发展。中国通过发展民族地区各级各类学校，举办预科班、民族班，在广大农牧区推行寄宿制教育，着力办好民族地区高等教育等举措，促进教育公平，保障少数民族受教育权利。民族地区已全面普及从小学到初中9年义务教育，西藏自治区和新疆维吾尔自治区的南疆阿克苏地区、克孜勒苏柯尔克孜自治州、喀什地区、和田地区四地州实现了从学前到高中阶段15年免费教育。

少数民族文化事业蓬勃发展。在民族地区推广普及国家通用语言文字，依法保障各民族使用和发展自己的语言文字的自由，促进民族团结和社会和谐。截至2020年，民族自治地方共设置广播电台、电视台、广播电视台等播出机构729个。全国各级播出机构共开办民族语电视频道279套，民族语广播188套。元上都遗址、土司遗址、红河哈尼梯田文化景观、拉萨布达拉宫历史建筑群(含罗布林卡和大昭寺)、“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”等列入世界文化遗产名录。中国人选联合国教科文组织人类非物质文化遗产名录(名册)的42项非物质文化遗产中，少数民族项目有15项，占37.5%。在少数民族地区设立了11个国家级文化生态保护(实验)区。全国25个省(区、市)已建立民族古籍整理与研究机构，截至2020年，抢救、整理散藏民间的少数民族古籍约百万种(不含馆藏及寺院藏书)，包括很多珍贵的孤本和善本。组织实施《中国少数民族古籍总目提要》编纂工程，全部完成后将收录书目约30万种。

民族地区人民生活安宁祥和。在统一多民族的中华民族，不断铸牢中华民族共同体意识，坚持共同团结奋斗、共同繁荣发展，各民族共建美好家园，共创美好未来。在各族人民群众共同支持下，国家依法打击民族分

裂势力、宗教极端势力、暴力恐怖势力，维护民族团结和社会稳定，人民的生活安宁幸福、生命健康权、财产权等得到有效保障，获得感、幸福感、安全感不断提升。

4.残疾人权益保障更加有力

残疾人社会保障体系不断完善。全面建立困难残疾人生活补贴和重度残疾人护理补贴制度。截至2020年，享受困难残疾人生活补贴人数有1212.6万人，享受重度残疾人护理补贴人数有1473.8万人。截至2020年，共有2699.2万残疾人参加城乡居民社会养老保险，其中1140.5万残疾人领取养老金；1076.8万残疾人获得城乡最低生活保障，其中重度残疾人641.4万人；680.1万重度残疾人由政府代缴养老保险费比例达到96.7%；另有303.7万非重度残疾人享受全额或部分代缴养老保险费的优惠政策。

残疾人康复服务普惠可及。残疾人康复服务纳入基本公共服务规划，建立残疾人康复救助制度，实施残疾人精准康复服务行动，发展精神障碍社区康复服务，推进康复辅助器具产业发展，为残疾儿童和持证残疾人提供基本康复服务和产品。2020年，1077.7万名残疾儿童及持证残疾人得到基本康复服务，242.6万名残疾人得到各类辅助器具适配服务。自2018年建立实施残疾人康复救助制度以来，全国接受康复救助的残疾儿童达67.6万人次。残疾预防工作取得积极成效。2017年国务院批准将每年8月25日设立为“残疾预防日”，提高公众残疾预防意识。制定发布《国家残疾预防行动计划(2016—2020年)》，有效控制出生缺陷和发育障碍致残，着力防控疾病致残，努力减少伤害致残和显著改善康复服务等四项行动取得积极进展，主要任务目标基本实现。

残疾人受教育水平稳步提高。着力办好特殊教育，大力发展融合教育，努力保障残疾人享有平等受教育权。

2020年全国共有特殊教育学校2244所，专任教师6.62万人，在校学生88.08万人，比2013年增加51.27万人，增长139.3%。不断完善随班就读支持保障体系，在普通学校随班就读的残疾学生规模不断扩大，由2013年的19.1万人增加到2020年的43.58万人，增长128.2%。近10年来，残疾学生在普通学校就读的比例均接近或超过50%。全国实现了家庭经济困难残疾学生从小学到高中阶段教育的12年免费教育。

残疾人就业权利得到更好保障。中国通过完善法律法规，拓展就业渠道，完善服务体系，促进残疾人就业权利的实现。截至2020年，全国共有残疾人就业服务机构2811家，国家级残疾人职业培训基地478家，城乡持证残疾人就业人数855.2万人。积极开展残疾人扶贫。2015年至2020年，全国共建立4581个残疾人扶贫基地，扶持近40.9万残疾人就业增收；建档立卡贫困残疾人家庭人均纯收入由2015年的2776.2元增长到2019年的8726.2元。

残疾人无障碍环境建设大力推进。制定实施《无障碍环境建设条例》。截至2020年，1753个市、县开展无障碍建设，全国累计创建469个无障碍市、县、镇、村(社区)综合服务设施中有81.05%的出入口、56.58%的服务柜台、38.66%的厕所进行了无障碍建设和改造。2016年至2020年，全国共有65万贫困重度残疾人家庭得到了无障碍改造。截至2019年，全国已建成各级残疾人综合服务设施2341个，康复设施1006个，托养服务设施887个；共有省级残疾人专题广播节目25个，电视手语栏目32个；设立盲文及盲文有声读物阅览室1174个。全面推进信息无障碍建设，增强信息无障碍终端产品供给，推进无障碍产品和服务技术推广应用，拓宽残疾人参与信息社会的渠道，推动信息化与无障碍环境的深度融合，消除“数字鸿沟”，助力