



莆田：做文物的追光者



圖為龍華雙塔

三清殿裏，江南古建之花常盛常開，暗香盈袖。

龍華雙塔上的風鈴，搖晃清脆響。

木蘭坡把石頭壘進歷史，讓河患轉彎，護一方安瀾。

湄洲媽祖祖廟，照亮三億敬仰者的精神航程。

……

這些現存莆仙地區的自然文化遺產，它們無一不以千年起誓，向今人展示瑰寶，超越三間廂仔，冬暖夏涼。斑駁的白灰牆，剝落了少許記憶。

寧海橋邊，日升日落。寬廣的入海口，見證了多少世事。

龍首田裏，一群人正在搭建7月的“齊搭聊”集市，年輕脈搏撥動古老街區，見人見物見生活。

興化府中，新舊木香混合，一磚一瓦的修繕中，接續城市文脈。

這些地方伴著我們成長，也烙進了時代的新印記。我們贊嘆它們的美，心甘情願成為它們的追光者。

祇因，它們是獨一無二的文物。

緊抓交通重點項目建設 仙游縣今年以來完成 投資11億多元



連日來，在縣道仙度線的度尾鎮屏山村至惠格嶺段改造現場，工人們冒著酷暑進行路面水泥澆築、養護等，力爭明年春節前實現通車，方便度尾鎮屏山村、仙竹村和西苑鄉仙山村、仙東村、仙西村等周邊群眾出行。

據悉，今年以來，該縣交通重點項目建設有序推進，已完成投資11億多元。其中，木蘭大道三期仙游段的一標段仙潭至石馬段總長8.1公里，正進行路基橋樑施工，預計明年底建成通車；二標段大濟溪口至度尾尾牌兜段長約6.6公里，預計今年10月底完成前期報批和徵遷並動建。縱三線的鐘山湖亭至榜頭上昆長16公里，正實施安保提升工程，預計9月份完工通車；第五標段沾山至梧槽段長約5.3公里，正開展徵遷和投標前期工作。聯十一線仙游段A11-1標段長約1.7公里，已完工；A11-2標段連接線長約2公里，目前主體建設完成，進入掃尾施工，預計8月底完工。聯二線西苑鳳頂至仙西半林段長約16公里，在開展招標前期工作。（湄洲日報 陳國孟）

因為獨一無二，我們珍視這座城市每個角落的“寶”：莆田現有不可移動文物1483處，其中全國重點文物保護單位12處、省級62處、市級184處、縣區級321處。

保護文物功在千秋

過去五年，莆田新增全國重點文物保護單位1處、省級15處、市級40處、縣區級77處。同時完成第一次全國可移動文物普查和非國有博物館藏品備案，新增登記文物藏品6510件（套）。

全市共投入資金4404萬元，發動民間力量自籌8000多萬元，完成了12處國保、53處省保、123處市保單位的維修、安全消防和環境整治工程。

今年，莆田市委、市政府結合全市50年以上建築普查工作，再認定公布一批市級、縣區級文物，實現全市不可移動文物應保盡保。此外，完成全市1483處不可移動文物定線落圖工作。

截至目前，全市共普查50年以上建築11181座，甄別認定公示文物建築預公布名單1處、歷史建築預公布名單115處、傳統風貌建築預公布名單483處。城市舊改中的文物保護

7月31日，沉寂多年的涵江區江口鎮東大村姚氏紀念堂重新熱鬧起來，一場百年僑鄉東大村文化IP設計特展暨東大村鄉村振興種子計劃成果展在此開幕。

東大村是著名僑鄉，素有“小南洋”之稱。100多年前，當地許多村民遠赴南洋，白手起家，艱苦創業；事業有成後，回鄉蓋起一棟棟民居。這些民居融合了莆仙特色和南洋美學，構成獨具特色的南洋風格村落。

2019年，江口鎮以東大村特色文化資源作為鄉村產業發展的核心驅動力，委托九略瑞翼團隊進行深度挖掘、梳理、提煉，將東大村建築空間以及依附其間的各式神獸、紋飾、花磚、門楣題刻等元素，通過設計，把文化資源轉化成為具有鮮明在地文化特色的鄉村文化IP素材庫，率先在國內建立完整的鄉村文化資產包。

此次展覽現場，最引人注目的是深受村民喜愛的“東大獅”。“東大獅”設計靈感來源於東大村建築上隨處可見的威風凜凜、口銜寶劍的獅子圖騰，如今成為東大村最為突出的文化IP。

不少東大村村民來到展廳，觀賞寓意美好的“得其所”“德有鄰”“滿堂春”等門楣，穿越五彩斑斕的花磚隧道，駐足細看一幅幅民居圖片。“這不是我家牆面上的花磚嗎？”“這杯子上的圖案是牆頭那畫啊！”……這些既熟悉又有新鮮感的文化IP設計，讓東大村村民倍感親切。

“這是我家。”戴著老花鏡的村民姚文貴指著牆上展示的居民圖片，興奮不已。“我父親早年赴印尼和鄉親一起創辦‘萬豐隆’公司，1935年回鄉興建房屋，屋裏石雕、木雕都

力度持續加強。

2021年5月，全市929處未定級文物保護牌已全部挂牌到位。

文物保護不止于此

莆田進一步深入貫徹習近平總書記治理木蘭溪的重要理念，組織開展木蘭溪流域考古調查研究工作。上半年已完成常太、華亭、南日島、埭頭大蚶山等重要調查點勘察工作，下半年將繼續完成流域內史前遺址調查工作，摸清木蘭溪流域內歷史文化遺存保存和分布概況，理清歷史文化發展序列，填補區域唐宋以前歷史空白地帶。

莆田對不可移動文物保存現狀、價值高低等進行綜合評價，重點優先修繕名人故居、重點文物建築、城市景觀沿線古厝，按籌備謀劃、設計審批、組織實施等階段，形成一批不可移動文物修繕、安全消防任務清單及計劃，讓文保工作一直有序開展下去。

莆田組織編撰《莆田古厝》《莆田古橋》《木蘭坡》等世遺考察點文物叢書22冊，策劃拍攝《媽祖故里·文化莆陽》等系列紀錄片135集，舉辦傳統古建專題展，引導全社會對文物保護利用的認知和了解。

莆田還成功加入“海絲”聯合申遺城市聯盟，與其他城市一起守護共同的財富，共創未來。

活起來正當時

千年大院內，款款蝶步走來，一曲唱罷，全場雀躍。

可愛莆仙戲，風流世代傳。今年年初，在莆田元妙觀三清殿古建築群內，莆仙戲傳習所一經亮相，別開生面。

有別以往，此次表演在形式上，引入沉浸式演出模式。內容上，不僅拉開臺前幕後的神秘大簾，還增設戲曲文化普及導賞環節。

據介紹，原三清殿內的西岳殿長期閑置，後經修繕一新，成莆仙戲實景演出現場。正殿設演員妝造、曲牌展示、工尺譜、樂器演奏、道具砌末、拍曲教學等功能區；拜亭置明式座椅，觀眾可近距離欣賞演出；表演開場前別具一格地增設劇目導賞環節，于大殿山門區，由專業莆仙戲演員或專家講解戲曲文化。

一個小時的實景體驗後，觀眾了解演員

妝造、拍曲、導賞的同時，也將折子戲或經典劇目看過癮。

三清殿是國家級文物保護單位，莆仙戲是國家級非物質文化遺產。左手堅守文物保護紅線，右手植入國家非遺，這是活化國家級文物保護單位的有益探索。

哲理鐘樓位於城市的另一端，它見證著這座“文獻名邦”150年的近代教育史。它走出了閩中第一個中共支部，揭開了紅色莆田的序幕。它點燃革命之火，激發了眾多青年的理想與信仰。

百年後，鐘樓上，銅鐘依然高懸。忠言仍在，初心不改。

6月28日，在莆田市荔城區哲理鐘樓內，省委宣傳部，莆田市、龍岩市委宣傳部和廈門大學聯合舉辦“囊螢星火 揚才先鋒”校地聯動黨史學習教育。同日，“正當時，莆田紅”——莆田市獻禮建黨100周年之“北大紅樓與哲理鐘樓的時空對話”舉行，北大青年學生和莆田高考考生，越過2000公里，進行一次跨時空的對話。

從廈門大學囊螢樓到莆田映雪樓，從北大紅樓到哲理鐘樓，不變的是初心，一脈相承的是使命。百年風華正青春，紅樓精神常為新。這是老建築與青年人合拍共鳴的生動實踐。

一場對話，喚醒沉睡的鐘樓，也提醒著青年人，厚植向黨情懷，以吾輩之青春，再創時代新輝煌。（記者 俞靚）



到東大村，赴一場藝術之約

非常精美。”

“這是一個充滿烟火氣的鄉村，越來越美了。”村民姚美珠親歷著東大村的發展變化，還加入東大村“浪花姐姐班”，成為種子計劃的志願者，為家鄉振興獻力。

山西師範大學大三學生姚重涵是種子計劃蒲公英志願者，她說：“文化IP設計讓村莊的文化元素更具現代感、時尚感，也連接起東大村的過去、現在與未來。”

東大村村委會主任姚國強介紹，東大村民居的“重樓飛檐”“滿堂錦”“書卷牆頭”及花磚、雕刻等都極其精美，希望通過鄉村文化IP的挖掘和研發，帶動文化旅游美好體驗，賦能東大村產業振興。

“今年以來，鎮裏不遺餘力推進鄉村振興，以產業為支撐，用文化做推手，推進鄉村特色產業發展。東大村有38幢南洋特色古民居，定義為‘南洋風情，夢裏老家’主題村，結合旅遊、文創等要素，走出鄉村文創發展之路。”江口鎮鎮長陳海防說，通過展示東大村文化IP設計成果、設計理念，為精準發現鄉村文化價值、構建鄉村文化IP、打造高質量的鄉村文旅產業提供經驗參考。

“東大村文化元素極具特色也極具美感，我們尊重本鄉本土特色，用全新的視覺設計進行二次創作、開發。”負責東大村文化IP設計的王成福介紹，文化IP設計向泥土扎根，往潮流靠攏，將在鄉村振興中持續打造特色文化IP，構建文化精神家園。

福建省鄉村振興研究會副會長王勝熙說，東大村文化IP設計，挖掘鄉村生活美學文化元素，以規劃設計引領鄉村發展，對留存鄉愁記憶很有意義。東大村未來可期。

此次特展將持續至8月30日，對東大村文化IP進行全面展示、推廣，力求形成舊鄉愁與新家園的結合體——百年僑鄉文化活化資產，帶動東大鄉村振興。

（湄洲日報記者 黃凌燕 卓萍萍）



圖為當地村民及遊客在觀展。湄洲日報記者 陳斌攝

全市首個關注自閉癡患者技能培訓中心成立 幫助“星青年”融入社會



“我們只希望自己比孩子多活一天。”7月27日，在荔城區鎮海街道鎮海社區“黨建+”鄰里中心，一名自閉癡患者家長的話道出了無比心酸的現實，也是許多自閉癡患者家庭的真實寫照。“星星的孩子”長大變成“星青年”，離開了學校、機構該如何走向社會，是其父母最憂慮的事。

想家長之所想，急家長之所急。當天，省殘疾人福利基金會與市藍色燈塔助殘幫扶中心在一場以“愛有回聲·點亮繁星”為主題的公益活動上，簽約成立了“星青年工作坊”，成為全市首個關注自閉癡患者技能培訓中心，盡可能地幫助大齡自閉癡患者融入社會。

活動現場，十幾名大齡自閉癡患者在家長的陪伴下，由烘焙老師手把手教授制作糕點和手工藝品（如圖）。稱面粉、揉面團、壓花型……1個多小時裏，他們全神貫注，把

每個細節都做得十分到位。省殘疾人福利基金會副理事長徐深冬說，每個“星星的孩子”都有屬於自己獨特的性格和專長，基金會通過購買設備、聘請專業老師、開設培訓班，發掘、培養大齡自閉癡患者的優點和潛能，增強他們的信心，爭取庇護性就業條件，幫助他們憑借一技之長安身立命，獲得社會尊重並實現自我價值。

（湄洲日報記者 蔡玲文/圖）

（福建僑報供稿）