

民意如潮！世卫组织彻查美国刻不容缓

国际锐评

日前,中国中央广播电视台总台下属的CGTN智库以联合国6种官方语言向全球网民发布调查问卷。结果显示,高达83.1%的投票网民支持世界卫生组织对美国进行病毒溯源调查。

民众的眼睛是雪亮的。CGTN智库民调结果表明,全球网民普遍关注到美国抗疫疑点重重,是新冠病毒来源的最大嫌疑国。同时,这也意味着,美方通过抹黑中国“洗白”自身的图谋宣告破产。

从美国早期病例发现时间不断被提前,到德特里克堡实

验室关停后出现不明原因呼吸系统疾病,再到北卡罗来纳大学实验室曾发生多起冠状病毒安全事故,美国疫情疑点随着时间推移,越来越多地暴露出来。

特别是美方需要回答世界一个问题:为什么它提前一个月就知道武汉会暴发传染病?据《以色列时报》等媒体报道,早在2019年11月,美国军方就和以色列、北约共享情报,预言冠状病毒大流行即将开始,情报中甚至提及中国武汉。对此,俄罗斯媒体认为,“美国军方的这一情报使新冠病毒起源时间更接近一种有争议的主张,即美军代表团参加2019年10月

中旬的世界军人运动会时,将病毒带到了武汉”。

正因为美国疫情疑点太多,参与CGTN智库此次调查的网民纷纷发表犀利评论。比如,有英语网民说,世卫组织不应采取双重标准,“那些不断指责别人的人有更多的事情在隐瞒着”。有法语网民指出,“如果美国真的想要调查病毒起源,就应当让世卫组织到美国调查2019年电子烟肺炎和流感病例,以及德特里克堡实验室关闭的原因”。

人们看到,尽管3月底世卫组织与中方联合调查组发布报告指出病毒“极不可能”从中国实验室泄漏,但美国政客为遮掩自身抗疫疑点,施压世卫

组织要对中国进行“第二阶段溯源”,企图搞有罪推定。这种将病毒溯源政治化的做法,遭到国际社会强烈谴责。

迄今已有近70个国家致函世卫组织,认同第一阶段溯源研究成果,反对溯源政治化图谋。本次CGTN智库的全球网络民意调查,更加清晰地显示出这一全球共识。

针对“美国用情报部门调查新冠病毒起源是否出于政治考虑”这一问题,在YouTube平台上,法语网民表示认同的比例高达84%;俄罗斯最大社交网站“接触”网上统计数据表示,俄语网民认为美国政府出于政治考虑的比例高达91.86%。这表明各国网民清楚

认识到,美政府让情报机构主导溯源调查,不过其转移视线和转嫁责任的政治手段,是个彻头彻尾的政治闹剧。

此外,针对“您认为疫情暴发后,美国针对亚裔群体的歧视和暴力现象是否越来越严重”这一问题,超过88%的投票网民表示认同。这一现象是美方将病毒标签化、溯源政治化的必然后果,全球都深受其害。有阿语网民直斥,“种族主义是一种肮脏的思想上流行病”。美国同样对此难辞其咎。

通过CGTN智库此次民调,人们可以清晰看出,全球网民普遍表达了对美国的不信任和不满,主要表现在采取双重标准、在病毒溯源问

题上表现出偏执和政治操弄,以及疫情暴发后针对亚裔的歧视和暴力行为有增无减。显然,全世界有充分理由要求美国政府作出解释——美国与此次新冠疫情的暴发到底有着怎样的关联?

民意如潮,美国靠遮遮掩掩和甩锅他国是躲不过去的。美国政客常说,民众有权知晓真相。既如此,就请美方基于公开、透明的原则,打开大门接受国际调查。而作为全球公共卫生安全领域最专业机构,世卫组织理应听取全球网民诉求,坚持一视同仁原则,尽快对嫌疑最大的美国展开溯源调查,给全球民众一个真相。

廖省:林越

日本东京奥运会在新冠疫情的磕磕绊绊中,终于在7月23日晚间在东京新宿国立竞技场举行了开幕礼。这是人类奥运史上最奇葩的一届,其会徽、奖牌及所有宣传品上仍印着2020的字样。投入日本国民1.6兆日元(约145.1亿美元)税金东京奥运,民众却无缘观赛,预测有数百万之多的外国奥运迷也不能赴日,全成了“电视奥运观众”。

美国《纽约时报》中文版以“场馆空旷、气氛平淡:东京奥运会在疫情阴影中开幕”的标题来介绍典礼的氛围。电影导演北野武痛批:“花的都是税金,还我们纳税人的钱!”“就知道日本做得有多愚蠢!”他还使用“太丢脸,以后都不敢出国了”的严厉言辞来批评开幕典礼。赞同他的网民说:“偷工减料的烂节目,没思想也没有文化,差劲!”

回溯2013年,时任日相安倍晋三参加国际奥总为东京争办奥运时强调:“福岛核电厂的污水已在有效控制中。”为了强化举办奥运的正当性,提出“复兴奥运”口号。

东京奥运会的“价值”在哪里?

灾区居民抱怨,重建家园的速度因筹办奥运而拖慢。2020年中,疫情日益严重,安倍宣布原本于7月举办的奥运会延期一年,为了照顾要发奥运财的特定集团,根本没有停办的考虑。

《亚洲周刊》第31期刊载毛峰所写《东京奥运史上最奇葩 激情悲情幻情交织》评论:“这场前所未有的东京奥运,交织着竞技体育的激情和日本国民无缘又无奈的悲情,更浸透新冠疫情再度蔓延的忧情,也折射出东京奥运‘不知是谁之奥运’的幻情。”

文章写道:“病毒仍在日本肆虐,东京仍处在紧急事态中。截至7月28日,日本累计确诊新冠患者超过88万人,死亡1.5万多人,东京都连续一周单日确诊人数超过一万人。而全球累计确诊新冠死亡418万多人。开幕式的全体人员向疫情中的逝者致哀,担任东京奥运名誉总裁的日本德仁天皇在东京奥运开幕宣言中未使用‘祝贺’一词。”

作者认为:这次东京奥运对日本民众来说犹如苦涩的

美酒:出钱出力,艰苦与新冠抗争一年多,结果奥运会“无观众”,“对大部分日本民众来说,东京奥运体育盛会的激情,反而逆转成为封闭困惑担忧的悲情。”但政客都以党团利益为重,哪里顾得上民情?

日本资深媒体人本田善彦以《日本奥运丑闻折射价值错乱》为题写道:“东京奥运从申办至开幕不断爆出丑闻,反映日本欺弱怕强的价值错乱和粉饰太平的伪善心态。”“只顾形式、不顾内涵,缺乏创意和方向性,总是依赖过时的成功模式来试图复制不会再有的荣景,这些思维都忠实反映出当今日本的困境。”对日本高层的思维和价值观提出了质疑。

本田总结说:“罄竹难书的种种丑态,距离本届奥运会所高举的‘多元化和共生社会’崇高理想太遥远。”“奥运会之后,日本应该真心面对这些丑态背后的难题,因为这些难题绝不可能自然消失。如果处理不慎,则很有可能变成日本追求发展的绊脚石。”

日本当局对奥运村的疫情防控竟出现“破口”,27日,东京奥运村又有荷兰、德国和西班牙的运动员及团员共七人确诊新冠。至此,参加东京奥运的运动员及有关人员被确诊新冠病毒呈阳性者已达155人,拉响了紧急警报,也加深了日本民众对东奥的疑虑。

东京奥运村设施的简陋也受到外国运动员的吐槽。由于奥运村是以公寓房进行设计,准备赛事结束后容易卖出,因此与专业运动员宿舍存在差距。譬如,卫生间的高度只有两米,让高大的运动员只能弯腰洗澡。而房间里既没有冰箱,没有电视,睡纸板床,被挖苦为“中世纪的日本”,而日方对此的解释竟是“冰箱和电视需花钱租赁,提前预定”。

东京奥运开幕当晚,至少有三个民间团体的百余人举行抗议活动。日本为何不顾七成民众的反对而强行举办东奥?专家分析,如今停办奥运,将造成巨大的经济损失,所以日本政府只好硬着头皮顶下去。其次,东京奥运作为

菅义伟寻求连任的最后一张政治牌,无论如何也要顺利举行,即使是在“无观众”、劳民伤财的情况下,也不惜背水一战。

日本单日新增新冠确诊病例自29日首次超过1万例,连续5天居高不下。日本公共卫生专家警告,民众对疫情已“习以为常”,缺乏危机感,

是日本当前最大的错乱。厚生劳动省的专家会议称,疫情“正在以前所未有的速度扩大”,日本已经进入第五波疫情。

菅义伟不顾疫情举办奥运赛事,赛事部门不顾规则为日本争取金牌,可谓惺惺相惜。“出界”的体操冠军,针对中国的乒乓新规,铁人三项的污染水质,冲浪的黄色波涛,亲日裁判,猫腻小动作……虽然背离了奥运会的宗旨和价值,但日本却全“豁出去”啦!

侨批

新加坡:寒川

兵荒马乱的年代
贫瘠的海岛终究留不住
壮丁
几个村落亲人的殷殷嘱咐
沉甸甸地,脚步
踩在渐去渐远的暮色中
守在村口的风狮爷不禁
也落泪
招引的手
频频叮咛离乡人早日归来
这儿有母亲,还有

妻孩
时间渐渐变老
逢年过节的日子
侨批是逾山越海的信鸽
一纸的思念
字字都是诉说不尽的乡愁
从此,家乡沦为异乡
侨批是暖暖的被,是支票
兑现父亲的
亲情

泗水:王伟球

健康是人的生命源泉,是人的一生财富,是人走向成功钥匙,所以我们要珍惜健康,保护健康,有了健康身体,才有成功的事业,才能赚大钱,才能快乐地生活,才能有幸福家庭,才能活得长命百岁。

健康是生命源泉,世上凡有丰富学识,智慧高深,成功伟业的人,他们都晓得这个崇高真理:一个人想延年益寿,必须有健康身体,奋发精神,丰富思考力,用精力和体力去发展成功事业,这是成功人士的英明处世人生,值得我们效仿。

在这个乱世时代,新冠肺炎疫情严重的世界,造成世人生活紧张,工作难,找钱难,多数人因精力负担而搞坏了身

健康是生命源泉

体,许多奇病怪症趁机进攻;从2020年正月份开始,新冠肺炎疫情怪病轰动全世界,除了中国以外,世界各国包括美国,日本,英国,印度等国家的人民,每时每刻都在死亡中挣扎,病情日加深,这就是善恶之战的画面,但我相信邪不胜正的真理,上帝的大能必会消灭恶魔的作怪,让世界恢复常态,让世界人民过着平安喜乐的生活。

遗憾得很,世人在时局平安,身体健康时,常常把金钱摆在第一位,不懂得健康的重要,只有在疾病缠身,痛苦不堪时,才大梦初醒,才知道健康对身体的重要。

金钱虽然万能但不是万

能,因为金钱买不到健康,生活中再没有比健康更宝贵的东西,如果能用金钱和地位换得健康,相信很多人会不惜任何代价去换取;世上那些有身份地位的亿万富豪,就不会忧愁挂虑了;事实证明,古往今来,金钱永远买不到健康,名誉地位更买不到健康,这是铁一般的事实。

健康是生命源泉,健康是人最宝贵财富,人有了健康身体,就能成就大业赚大钱,所以要成就大业赚大钱必须有健康身体;一个人没有钱,当疾病缠身时,生命就难保了。

健康是生命源泉,一个人活着失去了健康,生命大半就

不存在了,人活着需要有充沛的生命力,才能抵挡各种疾病的侵扰,人没有健康身体,生活中所有的欲望,梦想,金钱,名利等,都将化为泡影了。

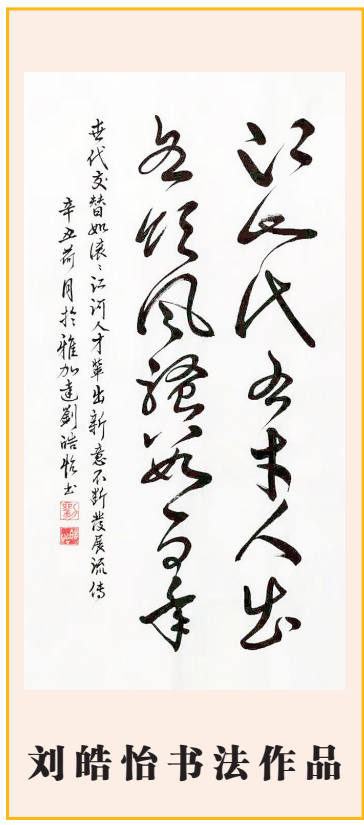
健康是生命源泉,世上有些人,他们饱尝壮志未酬的痛苦,因为没有健康身体;丛观!世上有些人因赚钱的欲望太强,应酬过多,不懂休息,不爱运动,往往事业未成,就油尽灯枯;反观!世上那些身体健康,事业成功的人,因为他们懂得劳逸结合功效,他们工作,吃饭,应酬,睡觉有时,更加懂得健康是生命源泉的真理。

健康是生命源泉,健康身体是人成就永恒的资本,所以

世上最宝贵的东西就是健康身体,因为人一生最完美的人生,就是健康身体,成功事业,幸福家庭,缺少一样都会危害到人的生命延续;所以我们要保养自己的身体,关爱自己的心灵,让身体永远健康,让心灵永远快乐,生活才会有意义,人生才会有盼望。

人生在世,我们每个人都拥有两位医生,一位是医院大夫,另一位是你自己,大夫靠药物赶走疾病,自己靠精神赢的健康,所以你要珍爱自己的身体,节省自己的精力,保守自己的健康身体,因为健康是生命源泉。

人生在世,我们应该有独特保护身体健康的本领,能战胜逆境,能战胜各种奇怪怪病;愿上帝赐给我们这种本领,让我们成为长寿健康之老人。



刘皓怡书法作品



萨多·苏德佐大师

华裔身份无法阻挡郑文良(Tee Boen Liang)对爪哇艺术的热衷。然而,谈及投身于皮影戏艺人这一行业,爪哇本地人也极少有人愿意,更不用说华裔了。1974年,

皮影戏大师——苏德佐(郑文良)

安德利安·布尔沃塞布德罗(Ardrian Purwoseputro)

郑文良开始表演皮影戏,梦想着将皮影戏传播到整个印尼乃至全世界,尤其是向印尼华裔的新生代弘扬皮影戏艺术。

郑文良于1965年4月27日出生于泗水,是郑瑞南(Tee Swie Lam,印尼文名Suryadi Tedjo)和徐源娘(Djie Gwan Nio,印尼文名Fatima)夫妇的长子。他从小酷爱皮影戏。当他还在幼儿园的时候,父母就经常带他去泗水的青少年娱乐公园观看人偶戏表演,感受爪哇艺术的魅力。也正是从这个时候开始,郑文良展露出过人的皮影戏表演天赋。

小学的时候,郑文良有了新的爱好,那就是时常在尼乃至全世界,尤其是向印尼华裔的新生代弘扬皮影戏艺术。郑文良的父母发现儿子的天赋后,就把他送到泗水市查雅·阿西曼皮影戏艺人培训班(Dalang Jaya Asiman)去学习皮影戏表演。凭借着专注和刻苦的精神,郑文良逐渐成为小有名气的皮影戏小艺人。少年时期,郑文良经常在婚宴、独立日庆宴以及其他各种喜庆活动

上表演皮影戏。

少年郑文良屡获殊荣,可谓少年有成。初二的时候,他夺得了东爪哇青少年皮影戏大赛的冠军。然而,他并没有止步于此,而是一心钻研皮影戏艺术。20世纪80年代,他拜印尼著名的皮影戏大师纳尔多萨多(Ki Nartosabdo)(已故)为师,成为其门下弟子。师徒二人心有灵犀,惺惺相惜,大师把挂技的奥妙和皮影戏表演的技巧倾囊相授。学成之后,纳尔多萨多授予他萨多·苏德佐皮影大师(Ki Dalang Sabdho Sutedjo)的称号,并希望他在皮影戏表演

中说出来的每一句话都符合爪哇哲学理念,对人类生活有所裨益。

有一次,郑文良应印尼著名皮影戏大师曼德·苏达索诺(Ki Manteb Sudarsono)的邀请,在大师位于爪哇省卡朗安雅(Karanganyar)的府邸表演皮影戏。一想到现场会有许多皮影戏大师观看自己的皮影表演,郑文良感到既自豪又紧张。不过,他相信,华人皮影戏艺人并不比爪哇皮影戏艺人逊色。凭借着这份信念,他成功地使用高级爪哇语完美地演绎了一出精彩流畅的皮影戏。

在其他场合,郑文良经常联合世界各地的艺术家、爪哇唱曲人(Sinden)、加美兰乐师(Niyaga)共同表演皮影戏。这些艺术家们来自日本、中国、英国、匈牙利、荷兰、阿根廷、斯洛伐克、刚果、苏格兰和美国等国。2009年,他与10个国家的艺术家们联手演出的皮影戏获得了印尼纪录博物馆颁发的荣誉奖章。

虽然已年近半百,郑文良希望能将皮影戏艺术继续传承下去,将皮影戏艺术传播到印尼的每个角落乃至全世界。同时,他也希望印尼的年轻一代,特别是华人新生代,能够热爱印尼本土艺术,特别是皮影戏艺术。

(原载《华人在印尼民族建设中的角色和贡献(第二册)》)