

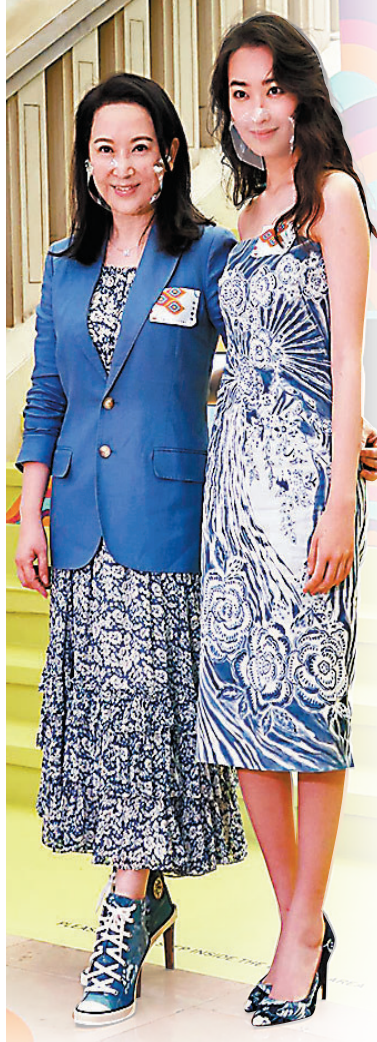


汪明荃表示館內有展出她當年的作品。

《瞧潮香港60+》展現香港流行文化傳奇 阿姐 家燕冀後輩來參觀 領悟成功要苦幹

香港文匯報訊(記者 梁靜儀) 前日香港文化博物館《瞧潮香港60+》展覽舉行開幕典禮,主禮嘉賓包括民政事務局長徐英偉,博物館諮詢委員會主席黃遠輝,康文署署長劉明光及香港文化博物館總館長盧秀麗。徐英偉說,薈萃中西文化為香港流行文化提供豐富養分並造就了傳奇故事,希望參觀者通過這次展覽延續這個屬於每位香港人的傳奇。此展覽為香港文化博物館的常設展覽將持續至少數年。今次出席藝人包括汪明荃、胡楓、薛家燕、林奕匡、林德信、溫碧霞、龔慈恩與女兒林愷鈴、《聲夢傳奇》的新星炎明熹及鍾柔美等。

龔慈恩與女兒林愷鈴感情要好。



這個《瞧潮香港60+》展覽匯聚了第二次世界大戰後至二十世紀初的香港流行文化元素,包括音樂、電影、電視、電台廣播、漫畫和玩具等,有上千件,闡述香港流行文化的發展軌跡和藝術特色。傳奇人物和經典作品再現人們眼前。首先是少女時期蕭芳芳在歌舞片中所穿的迷你裙,接着映入眼簾的是電影和唱片專區,定格在海報、劇照或封面中的是帶有青澀面容的成龍、周星馳、黎明、張曼玉。梅艷芳在2003年最後演出身穿的紅金裙褂和白色婚紗。張國榮演唱會精華片段,音樂人黃家強捐贈出Beyond樂隊已故主唱、哥哥黃家駒上世紀七十年代辛苦儲蓄買下的首支木吉它,不少該樂隊的早期作品均由此吉它創作。當年黃家駒以半價出賣這把吉它給黃家強,勉勵他世上沒有不勞而獲的東西,並鼓勵他在音樂路上更努力地追尋理想。

一身鮮艷打扮到場的汪明荃(阿姐),表示館內有展出她當年的作品:「唱唱片係佢哋咁,我無特別擇出嚟,佢哋有好多,我之前都係做咗展覽,覺得今次展覽可以畀咩新人睇,我哋之前係點樣行過來。」明年是阿姐入行55周年,問到時可會再展覽?阿姐說:「我未諗,入行50年搞過一次,睇睇先,再再儲多啲作品先。」提到劍擊手張家朗為港奪得今屆奧運首面金牌,阿姐表示睇了重播,並大讚說:「佢好犀利,恭喜佢。」她又指喜歡觀看奧運賽事,最喜歡相撲、乒乓球及今年奧運新增的滑板:「以為滑板只係後生仔玩吓吓啲,都幾難控制個板,都好高難度,好刺激。」她又預祝出戰200米自由式決賽的港隊女泳手何詩蓓好運!薛家燕(家燕姐)參觀後接受訪問,她表示是次展覽很值得大家參觀,因為場內展出了六十年代至今每一個年代的娛樂事業的珍貴展品,



圖為展覽展示香港經典電影海報和現場點播電影片段。



圖為展覽展示藝人演出服,中間的服飾是2003年梅艷芳經典金曲演唱會開場服飾。

而每一個年代她都有份。縱橫演藝界逾半世紀的家燕姐見證新人輩出,她認為成功除要有天分、毅力,還要捱得苦才有成就。家燕姐又透露很開心在活動上見到其學生鍾柔美,她笑言因為有其他學員在場,不好意思只攬她一個。問到家燕姐的才藝中心會否自捧一隊女團?家燕姐坦言:「好想,但我又好注重佢哋學業,今期都有兩個學員唱跳好叻,但家人想佢哋去外國留學,我都唔想阻佢哋前途。」家燕姐坦言原本計劃組女團的年齡是17至18歲,但現在要提前到13至14歲。她又透露最近多了很多人去才藝中心報名,最細的更只得四五歲。問到她可有推薦學生參加第二屆《聲夢傳奇》?她表示沒有,但知道有學生參加,覺得參加不一定成功,但可以攞到經驗。

炎明熹自認性格格儉會搭巴士

炎明熹(Gigi)前日與聲夢學員鍾柔美、林泚羿、黃奕斌到沙田出席展覽,原本有份出席的姚焯菲因身體不適缺席。談到《聲·夢·飛行》演唱會已正式售票,她表示正努力準備及練習,很多細節仍未確實,有待公司安排,但每位學員都有機會登台。談到比賽不久便要投入演唱會,Gigi稱因為不用返學,反而比平時多了休息。談到有周刊報道她贏了比賽10萬元獎金後,與姑丈仍以巴士代步,Gigi笑說:「有留意到,我同姑丈性格都係格儉,鍾意儲錢,冇話想用錢,儲起係係唔啱,唔需要亂使錢。(唔會因為自己已知名要選搭公共交通工具?)我仲係一個好細好細嘅人。(之後有冇出碟出歌計劃?)」



左起:黃奕斌、鍾柔美、黃遠輝、徐英偉、劉明光、炎明熹、林泚羿及盧秀麗在典禮上合照。

「出歌當然好,但都要公司安排。」龔慈恩前日偕同女兒林愷鈴一起去參觀展覽,身為八十年代花旦的她,自言有儲起自己以前的劇照,亦有粉絲送的剪報,要租貨倉來儲存。林愷鈴表示有看過媽咪當年的珍貴照片,覺得媽咪年輕時很有個性比她更靚,因當年是沒有「美圖」軟件。龔慈恩讚女兒比她高和瘦,她也感到驕傲,作為父母都希望兒女比自己優秀。林奕匡的太太李靄璇近日為無綫擔任奧運評

述,被網民指在評述香港隊對法國隊的混雙乒乓球賽中欠專業及不撐港隊。林奕匡力撐太太,並表示是誤會一場:「佢點會唔撐港隊呀?我都有睇呢場賽事,太太讀對方,唔係唔撐港隊,其實係想講對方有咩嘅方面值得我哋學習,想嘍(評述上)取得個平衡,大家誤會咗。」他坦言太太見到報道有不開心,自己亦有安慰她。(可有替太太感到很慘?)早起床會健康啲,佢係我心目中已做得好不錯。」他更笑指大家給太太壓力,反而令她有力量可以再做得更好,都是好事。

賈樟柯監製《白色大廈》入圍第78屆威尼斯電影節



導演賈樟柯監製的柬埔寨電影作品進軍威尼斯影展。



《白色大廈》為導演 Kavi Neang 首部劇情長片。

香港文匯報訊(記者 文芬)第78屆威尼斯國際電影節公布各單元入圍影片名單,由內地著名導演賈樟柯監製的柬埔寨電影《白色大廈》(White Building)入圍地平線競賽單元。該片是柬埔寨導演 Kavi Neang 的第一部劇情長片,也創歷史地成為首部入選威尼斯電影節官方單元的柬埔寨影片。

《白色大廈》由北京西河星滙影業、愛奇藝聯合出品,最早於2019年第三屆平遙國際電影展「平遙期待」環節首曝預告片,作為一部青春成長題材影片,當時便引發國際矚目。影片圍繞柬埔寨首都金邊的地標性建築「白色大廈」展開,講述了一名20歲年輕人連續面對家庭居所拆遷、好友離去、父親病痛,簡單美好的生活戛然而止的故事。

另外,台灣名導鍾孟宏執導、賈靜雯與王淨主演的女性電影《瀑布》,亦入圍了地平線單元,而出生於馬來西亞的台灣電影導演蔡明亮的紀錄短片《良夜不能留》入選了「非競賽單元」。本屆威尼斯國際電影節將於9月1日至11日在意大利威尼斯舉行。「地平線單元」向來鼓勵創新,具實驗精神的影片,是次於正式競賽的官方平行單元。

此外,第十一屆北京國際電影節前日正式官宣,由青年演員易烱千璽擔任青年宣傳推廣大使。本屆北影節將於8月14日至21日舉行。北京國際電影節官宣之後,易烱千璽發文:「北京國際電影節,這個夏天,與多彩相遇。」

開騷太多歌揀最頭痛 陳美齡選好五套歌衫

香港文匯報訊(記者 李思穎)陳美齡將於9月14、15日迎來入行50周年「陳美齡美麗人生半世紀演唱會」,日前更於網上音樂會《星級靚聲演唱廳》預熱,正密鑼緊鼓籌備演唱會的陳美齡,最頭痛便是揀歌,因入行50年,可以揀的歌實在太多,她表示:「從中要揀出20多首歌有一定困難,加上合作的單位都有不同意見,所以要再開會決定,由現在的30多首歌去抽選。」至於歌衫方面,她找來家姐幫手過目,問

到老公和兒子在這方面有否提供意見?她笑言:「問他們沒用,總是說好,其實已經揀好5套衫,再視乎歌單去配合。」因疫情關係,陳美齡帶點失落說:「因為要隔離,家人不能請太長假,所以他們未能來港欣賞我演出,真的好可惜,而且好耐先開一次演唱會。不過自己此行來港,則會逗留較長時間,這一來可以多些時間陪媽咪和見下朋友,始終媽咪年紀大,我又在外地生活,很少回港陪她,講起都有點慚愧。」



陳美齡亮相網上音樂會為9月開騷預熱。

張達明設計腕錶 助癌症病友

香港文匯報訊 藝人張達明早前獲「港產陀飛輪」萬希泉創辦人沈慧林(William)邀請,合作設計陀飛輪腕錶,在手錶設計上表達「戲劇人生,悲喜之間」的概念。

日前,張達明為腕錶進行宣傳拍攝,他除了大擺「Chok樣」,亦活潑地做出不同動作,令拍攝在愉快的氣氛下完成。

William透露是次合作的部分收益將撥捐癌症服務機構,幫助有需要的人士。他說:「達明哥成功克服癌症,在事業上再創高峰的奮鬥故事。我希望把他的正能量能傳遞給大家。」張達明透露因疫情關係,利用空閒時間



寫了數個舞台劇及電影劇本,現正物色合適的演員及劇團合作。問到他如何在工作及休息間取得平衡?他坦言:「以前我做不到,經常捱夜。現在知道健康的重要性,會提醒自己要把工作放下,定時休息和做運動。」

張達明活潑地擺出不同甫士。

周杰倫夫婦低調捐300萬助河南

香港文匯報訊 河南近日因暴雨引發慘重災情,各地藝人紛紛行善捐款賑災,而周杰倫與太太昆凌也低調捐出300萬元人民幣賑災。



周杰倫與太太昆凌都是善心人士。

據日前(26)鄭州紅十字會官方微博公布捐款名單後,才讓周杰倫、昆凌夫妻的善舉曝光,他們合計捐出了300萬元人民幣。周杰倫出道多年以來,經常低調行善、回饋社會,難怪出道多年,還是深受粉絲愛戴,而網友紛紛感動表示「紅一輩子不是沒原因的」、「哥就只是默默做且不說的」、「默默做事的人,我偶像是超人」。鄭州紅十字會官方微博公布了捐款名單。