



點滴

陳復生

中國崛起 日漸強盛

前文提到，近年以美國為主導的西方社會對我國窮追不捨的欺壓，歸納有3個原因：（一）不同的傳統文化及普世價值觀。（二）西方對我們固執的偏見以及（三）中國的崛起給西方帶來壓力。

隨着二次世界大戰結束，大英帝國瓦解、殖民地紛紛獨立而衰落，繼而美蘇兩國稱霸，但1991年蘇聯解體後，形成美國獨霸全球局面，主導着世界各國的經濟、文化、軍事、科技等命脈。

然而，自1978年中國改革開放以來，今天我們已成為全球的重要貿易國。2012年，我國的國內生產總值超越日本成為世界第二大經濟體，中國的國際地位顯著提升，在國際舞台上的表現也愈發自信，西方國家甚至覺得我們在南海問題、台灣問題等領土主權方面的態度愈來愈強勢。這讓以美國為首的西方社會對於中國崛起的戒備之心愈發強烈，擔心實現「經濟崛起」的中國也將順勢推動「政治崛起」，一些居心叵測的政要和學者宣稱我們將對他們西方社會的政治體制、核心價值等造成重大威脅。

隨着經濟高速發展，我們同時投放更多資源於國防，近年更成為世界第三大軍事實體，對這些西方國家來說，會感到很大壓力。在1990年之前，我們連世界十大經濟體也不入，更遑論軍事國防，他們根本



●「龜兔賽跑」寓言故事，寓意我們：不可輕視他人。作者供圖



●「龜兔賽跑」寓言故事，寓意我們：不可輕視他人。作者供圖

謝賢83歲演殺手好有型

謝賢寶刀未老，以83歲之齡，接拍新片《殺出個黃昏》，與馮寶寶任男女主角。電影由演員出身的林家棟參與編劇及監製，但沒粉墨登場在幕前演出。

故事講述3位過氣殺手，謝賢、馮寶寶和林雪的晚年景況。年輕時，收錢殺人，身手不凡，年老了，他們繼續做職業殺手，自封「蒼英天使」，由老人家自己做金主付費殺自己，等於幫助老人家自殺。故事帶點天馬行空，然而寓意深刻。

老人家求死原因各不同，因病厭世、太窮、兒女成群卻不陪伴因而寂寞求死、婆媳問題，電影用過氣殺手帶出老人哀歌，劇情具娛樂性，帶動觀眾情緒，不太沉重，最重要是帶出了關注老人人生計及精神健康的訊息，充滿正能量，有個Happy Ending，讓觀眾開心散場。

該片票房不俗，有口碑，謝賢更親自到戲院謝票，大受歡迎，被大批粉絲包圍。銀幕上的謝賢，風采依然，更破例不戴上他的招牌墨鏡，身形高大的他雖已80多歲，仍然十分有台型，武打場面雖用畫面剪接交代，但姿勢及功架之英氣，令人不禁讚歎明星就是明星，跟慣拍打片的謝霆鋒可較勁。