



# 泉州專版

國際日報 合編 福建社團



## 泉州舉辦海外華裔青年跨境電商培訓系全省首次



海外華裔青年在石獅東南亞採購集散中心參加跨境電商培訓

7月16日—17日，“親情中華·海外華裔青年（小語種國家）跨境電商培訓——尋根之旅（冬）令營回營日活動”在泉州石獅東南亞採購集散中心舉行，1000多位海外華裔青年通過線上線下參加培訓。據悉，這是全省首次對海外華裔青年開展跨境電商培訓。

這次跨境電商培訓活動由福建省僑聯指導，泉州市僑聯、泉州市商務局主辦，石獅市僑聯、石獅市商務局、石獅東南亞採購集散中心承辦，旨在培養海外華裔青年的電商意識、電商思維和動手實操能力，助力更多海外華裔青年、華僑華人企業、創業者在家門口做國際

生意。隨着“一帶一路”建設加速推進和RCEP區域全面經濟伙伴關係協定的簽訂，跨境電子商務得到了更廣闊的發展空間。泉州是著名僑鄉，950多萬海外泉籍鄉親分布在170多個國家和地區，又是“跨境電商綜合試驗區”“海上絲綢之路起點”，在發展跨境電商方面有着得天獨厚的優勢。為進一步做好歷屆參加過“尋根之旅”與（冬）令營的海外華裔青少年的服務工作，促進海外華僑華人積極參與“一帶一路”建設，對接RCEP區域全面經濟伙伴關係協定，推動海上絲綢之路電商發展，泉州市僑

聯、泉州市商務局等部門和相關海外華僑華人社團團結協作，密切配合，緊張籌備，成功舉辦此次跨境電商培訓。歷屆參加過“尋根之旅”夏（冬）令營的海外華裔青年，以及對跨境電商感興趣的海外僑胞、歸僑僑眷1100多人參加培訓。

考慮到很多學員是第一接觸跨境電商，在兩天的時間裏，主辦方精心安排了“如何從零開啓跨境電商之路”和產品發布實操技巧、店鋪營銷工具設置、發貨物流的操作流程、直播帶貨（小語種）分析等零基礎課程，並安排了泉州市跨境電商公共服務平臺、跨境電商政策介紹、跨境綜合服務介紹等內容，力求給學員們奉上一場通俗易懂、與眾不同、別開生面的專業培訓。

僑商莊偉和其他100多名學員在石獅參加線下現場培訓。“我現在就在Lazada和Shopee兩家購物網站銷售飾品和化妝品，此次培訓內容對新手運營網店很有幫助，特別是市場選品、消費分析等方面。”莊偉說，培訓期間，他也與學員分享跨境電商領域的創客經驗。

在線上聽課的馬來西亞華裔青年柳彥妃也覺得受益匪淺：“我在shopee經營網店時遇到一些問題，此次培訓給我提供了很好的解決渠道，比如知道了在哪裏能拿到更好的貨源、選擇供應商代發等。”

開班式上，還舉行了東南亞採購集散中心印尼、菲律賓海外倉簽約儀式和海外華裔青年跨境電商實訓基地揭牌儀式。（陳凌鸞）

## 世茂海絲館今起新增一展覽 來這裏賞明清外銷瓷珍品

外銷瓷再現了航海貿易時期中西方的社會發展狀況，也見證了中西方文化藝術的交流。如今，泉州市民有望再次見到這些經由海上絲綢之路遠銷海外、在異鄉輾轉數百年的外銷瓷珍品了。今起，“漂洋過海來看你”——明清外銷瓷珍品集萃特展將在位於石獅的福建省世茂海上絲綢之路博物館亮相。

古往今來，福建一直是瓷器的重要產地，也是重要的外銷貿易港口。遠渡重洋的中國瓷器見證了明清對外交流的歷史變遷，記錄了當時東西方在器用、設計、觀念與技術上的交流。貿易需求刺激了中國古代瓷業經濟的發展，產生許多新的品種、器型與紋飾。同時，出口外銷的器物對海外市場的審美趣味、裝飾藝術、文化風尚乃至生活方式也產生了深遠的影響。

本次展覽挑選了世茂集團收藏的百餘件明清時期外銷瓷精品，產地上涵蓋江西景德鎮、福建漳州、福建德化、浙江龍泉、功能上涉及水器、食器、玩賞器、文房用器、陳設器等，品種上包含青釉、白釉、醬釉、青花、粉彩、五彩、廣影……學術性與藝術性兼具，收藏性與觀賞性并重。

展覽時間從7月20日持續到2022年1月20日，為期半年。市民可欣賞到青花貓形夜燈、青花山水人物圖將軍罐、鳳尾尊、粉彩描金出浴圖瓷板，墨彩描金西洋風景圖蓋，粉彩描金廣州十三行圖大碗，粉彩鳳凰花卉紋將軍罐（一對），粉彩描金獵人圖盤等珍品。（黃寶陽）



▲ 展出的重點藏品青花貓形夜燈（世茂文化 供圖）  
▼ 百餘件外銷瓷珍品展出（世茂文化 供圖）



## 兩岸專家聚泉研討生物多樣性與生態修復

7月16日，作為第十三屆海峽論壇·2021海峽科技專家論壇系列活動之一，第十一屆海峽兩岸生物多樣性與森林保護文化研討會在德化舉行，來自海峽兩岸院校（機構）的近百名專家學者參加。

本次研討會主題為“生物多樣性與生態修復”。與會專家學者圍繞這一主題，就閩

臺在這一領域的研究、交流與合作進行深入研討，並對採取自然恢復、人工修復、系統治理等方式實施生態修復進行理論研究、實踐探索與經驗總結，助力推動生態保護和生態文明建設。

為充分發揮研討會的平臺作用，深化兩岸合作發展，研討會期間，主辦方還將舉辦

“融合發展”合作項目對接會，在閩的臺籍專家團隊分別就九仙山森林康養項目、戴雲山蛾類多樣性調查與研究項目簽訂合作協議，並舉辦《加快森林碳匯發展 助力碳達峰碳中和》專題講座。（顏雅婷 李宏圖）

## 萬壽塔：古泉州港商船來往于海上絲綢之路的航標塔

萬壽塔位於泉州灣海岸制高點寶蓋山頂，登臨此處，泉州灣及遠近島嶼一覽無遺。左側遙望泉州灣，正對臺灣海峽，右側直視深滬灣。這一獨特的地理位置，使得該塔在南宋紹興年間創建以來，即成為泉州港商船來往于臺灣海峽主航道的航標塔。

如明代弘治三年《八閩通志》所記載：“寶蓋山，在永寧裏二十都（今石獅市永寧鎮）。上有石塔甚宏壯，商舶自海還者，指為抵岸之期。”千百年來，萬壽塔以守護者的凝望眼神，迎送着每一次天際歸帆，也凝結着泉州港的萬千風情。

海交發達 建築藝術瑰寶“關鎖塔”保平安

近觀萬壽塔，由花崗岩建造，結構奇特，為五層空心樓閣式建築。底層加圍廊，塔門前建一石構方形單檐歇山頂門亭，第二層門額上方刻有“萬壽寶塔”四字，字體也不大，稍不留意，就會漏過。石獅市博物館館長李國宏介紹，萬壽塔面臨臺灣海峽，受臺風影響較大，為了防控風災襲擊，該塔建造時就採用外形逐層收分，門龕位置逐層、逐邊互換的方式，即顯得立面壯觀，又保證重心穩定，經受住了無數強風雷雨的考驗，這也顯示了泉州古代高超的建築技藝。

萬壽塔又名關鎖塔，這與其建築者、南宋僧人介殊有關係。《閩書》記載，介殊有感于寶蓋山位於晉江東南濱海風口、水口交接處，古人認為“風水”關乎一方之靈氣，決定人文之興衰。於是，介殊募緣興建此塔，作為“關鎖（風）水口”鎖塔之用，遂命名為“關鎖塔”。李國宏說，僧人介殊能夠募集資金在寶蓋山頂興建這一奇觀，它很清晰地透視出當時的歷史文化信息。即作為“海上絲綢之路”的起點之一，泉州當時的海外交通發達、社會環境開放包容，帶來了經濟與文化的繁榮，這才造就了萬壽塔這一奇特壯觀的建築藝術瑰寶。

指引航路 曾是鄭和下西洋船隊返航“航標塔”

然而，萬壽塔更大的價值並不在於“風水”之說，而在於其獨一無二的航標功能，《閩書》對此有明確闡釋：“高出雲表，登之

可望商舶來往”。李國宏說，石獅市地勢南高北低，最高的丘陵地就是海拔209米的寶蓋山，在這建設航標塔是絕佳選擇，“如果乘船在泉州灣入海口處的廣闊海面，我們可以清楚看到萬壽塔。”在漫長的歲月長河中，萬壽塔默默地為無數進出泉州灣的中外船舶指引航路。它與六勝塔、石湖碼頭、江口碼頭一起構成了泉州港口設施建築較為完整的體系。

萬壽塔的航標功能在歷代中得到延續，明代《武備志》收錄的《鄭和下西洋航海圖》繪制有“萬壽塔”圖標。明代祝允明《前聞記·下西洋》記載，宣德八年，鄭和下西洋船隊由王景弘率領返航，六月十日，“望見望郎回山（即寶蓋山）。”這是萬壽塔作為鄭和下西洋船隊返航航標塔的地標。

到了清朝中期，章巽收藏的《航海圖》清晰標有“姑嫂塔”（即萬壽塔）圖標，并注明它是船舶進入泉州港的引航標誌。它與成書于18世紀的航海圖書《指南正法》的描述相互印證，說明萬壽塔作為泉州港外海航標的功能一直得到延續。道光元年繪制的《霞澤鄉地圖》，也標注“萬壽塔”圖標。當時朝廷已經正式開放泉州蚶江港與臺灣彰化縣鹿港對渡通商。該地圖即注明臺灣商船進入泉州港時，以萬壽塔作為導航標誌。

守望僑鄉 “姑嫂塔”承載海洋貿易辛酸記憶

對於萬壽塔，閩南民間還有個名字叫“姑嫂塔”，因它流傳着一個凄美的故事：傳說很久以前，閩南天旱，莊稼顆粒無收，一位名叫海生的窮人被迫離別新婚妻子和心愛的妹妹，遠走南洋，約定三年後回來相會。海生去往南洋後，姑嫂倆天天爬上寶蓋山，壘石登高，遠眺大海歸舟，盼望親人回家團圓。轉眼三年期到，海生乘船回來，姑嫂倆在山上看到船已近海岸，誰知忽然刮起狂風，下起暴雨，一陣驚濤駭浪把大帆船打翻了，海生葬身大海，姑嫂倆喜盡悲來，縱身跳入山崖。人們為了紀念她們，就在姑嫂二人壘石登高的地方建立起這座“姑嫂塔”。

“姑嫂傳奇”的故事早在明代已基本定型，廣為人知。明代崇禎初年出版的何喬遠

《閩書》記載：“昔有姑嫂嫁為商人婦，商販海，久不至，姑嫂塔而望之，若望夫石然。”雖寥寥數語，但傳奇故事的人物、主要情節已經包括在內。李國宏說，“姑嫂傳奇”故事定型至今將近400年，它已深深烙印在海內外僑鄉人的心中。長期以來，泉州從事航海經商者將“姑嫂塔”視為故鄉的象徵，賦予豐富的文化內涵，該塔成為泉州悠久海外貿易傳統的見證。

在17世紀初期繪制的泉州地圖中，“姑嫂



萬壽塔為五層八角空心樓閣式塔，是古泉州港商船抵達泉州港的地標

塔”已經成為重要的地理標志。因為姑嫂登山望海的故事，寶蓋山被稱為“望郎回山”。16世紀編撰的航海指南《順風相送》記載，望郎回山上有“姑嫂塔”，是進入泉州港的地標。（王樹帆/文 陳英杰/圖）

萬壽塔名片  
萬壽塔位於泉州城東南方向20公裏的寶蓋山山頂，是一座仿木樓閣式石塔，由僧人介殊建造于泉州海洋貿易鼎盛的南宋紹興年間，

是古泉州港商船抵達泉州港的地標，也是鎮守海口、護佑商旅的精神寄托。萬壽塔用花崗岩砌築，為五層八角空心樓閣式塔，佔地面積325平方米，通高約22米。因寶蓋山是泉州灣一帶的制高點，古人認為在此建塔可鎮住水口以保平安，故稱關鎖塔。因有商人婦登塔望夫成石的傳說，民間也稱其為姑嫂塔，它承載了泉州民衆對海洋貿易的歷史記憶。

（福建僑報供稿）