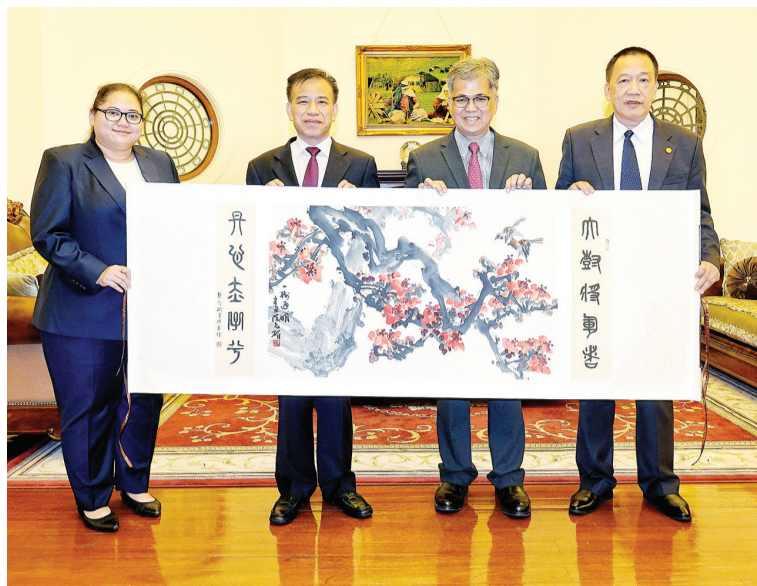


# 印尼驻广州总领事馆谷丹多总领事获赠陈志雄红棉画作



印尼驻广州总领事馆谷丹多总领事获赠画作



陈志雄在雅加达受胡素丹董事长聘为海外华人书法家协会顾问



陈志雄在创作红棉图

【本报讯】日前，印尼驻中国广州总领事馆谷丹多总领事，在广州欣然接受广东省政府外事部门赠予的艺术赠礼——中国画《一树通明》和书法《大树将军者，丹心赤子兮》合璧图。

这幅中国画《一树通明》由在印尼华裔书画文化界中有“中国、印尼民间文化交流使者”美誉的中国文化艺术研究中心主任、广州越海书画院院长陈志雄所创作。陈志雄以他书法与水墨功力高超独特的艺术风格，妙手绘出遍植中国岭南一带象征正直劲挺的红棉花树，画面上方仿如从天而泻的躯干，如点几盏灯的红花，通明发光，暖意融融。

广东书法家黎智树以篆书创作了“大树将军者，丹心赤子兮”的书法对联，与红棉画组合成中

国画传统古远正宗气息异常浓厚的完美合璧艺术品。“大树将军者，丹心赤子兮”之“大树将军”，出自明代诗人梁佑远《木棉花歌》“大树将军谁者识”；“丹心”寓意赤诚之心。黎智树此句，是象征中国和印尼友好架构的关系一体下赤诚丹心的力量奉献。

红棉原称“木棉”，是广州市的市花。广东省政府外事部门向谷丹多总领事赠送陈志雄的红棉画图，以中国岭南景象和文化艺术的方式表达了大广州人民对印尼使节的谢意和祝福。

陈志雄和黎智树的书法大作曾受邀在雅加达、泗水等各大城市举办的“2012龙年国际龙书画大展”等多次展览中参展。

陈志雄还是总部设在雅加达的中、东盟书法美术联盟组织——东盟—中国书画家联合会代表中



广东省赠谷丹多总领事的陈志雄、黎智树的红棉书画图

国方面的副总主席和筹建者之一，及涵盖五大洲40多个中国海外国家的书法家协会的顾问。印尼书画家协会自2011年成立以来，陈志雄担任历届海外荣誉主席。从2019年的“中国四大名著四国书画联展”开始，他与印尼思源美术馆馆长阮渊椿联手成功策划了在雅加达、广州等地举办的多场大型书画展览交流活动。他曾多次与中国文化艺术研究中心

副主席黎艺豪和苏宝源抵达印尼，与我国文化艺术界同仁共同主持国际性书画大展的开幕活动，并接受印尼电视台、报刊等媒体的采访。

海外华人书法家协会联合主席兼主席团召集人、东盟—中国书画家联合会总会总主席、印尼书画家协会主席阮渊椿介绍，中国国家主席习近平于2013年10月访问印尼期间在印

尼国会倡议构建“21世纪海上丝绸之路”，其后，胡素丹、阮渊椿即与中国陈志雄及新加坡丘程光、马来西亚符永刚等中、东盟国家书画美术代表相议成立东盟—中国书画家联合会总会，次年2014年便由联合会总会在雅加达、广州成功举办“21世纪海丝艺术之旅：中国东盟文化交流年书画大展”巡展。联合会总会在广州还联合了广东省侨联、中国致公党广东省委员会、中国文化艺术研究中心等单位团体举办了这次殊有意义的艺术盛会，印尼驻广州总领事出席主礼了这次广州展览盛会。

陈志雄在海内外书画圈有“红棉王”之誉，他的红棉画作记载于中国国家林业部门的木棉历史文化资料中。相关木棉史料文章介绍：古往今来，木棉意韵多为春天、坚贞和积极

向上，深得仁人志士和文人墨客的钟情，古往今来，与之相关的佳作频出。早如五代孙光宪“木棉花映丛祠小，越禽声里春光晓”，意指红棉开放，万物复苏的清明景致。明代屈大均在《南海神庙古木棉歌》中写道：“十丈珊瑚是木棉，花开红比朝霞鲜”，描绘南粤大地红棉似火的壮观和灿烂。唐代李商隐“今日致身歌舞地，木棉花暖鸕鹚飞”。对后世影响很大的《木棉花歌》，是清代陈恭尹仿乐府旧题而作的乐府诗，“粤江二月三月来，千树万树朱花开……浓须大面好英雄，壮气高冠何落落！”运用拟人化的手法更是显示了木棉花的勃勃英气。当代诗人舒婷《都是木棉惹的祸》中写道，“早春二月，红硕的花托饱满多汁，每阵风吹过，落花‘噗’下，溅红一地，真像呕心沥血的沉重叹息呀。”现代画家陈志雄以木棉为主题的《参天擎日》系列画作，声名远播，分别藏于中国驻斐济、秘鲁、乌克兰等国家大使馆。



“爱她，就带她来婆罗浮屠，在晚霞中一起喝杯我们的日惹咖啡。”说起印尼咖啡，新婚燕尔的印尼导游莱斯图话语间都多了一分浪漫。

早在1696年荷兰殖民时期，咖啡豆第一次运到Batavia(现雅加达)。在那里，火山不定期喷发带来的火山灰使土壤十分肥沃，加之气候尤其是降水非常适宜，因而，此前在印度、斯里兰卡一直“水土不服”的铁皮咖啡迅速在爪哇岛北部种植成功。

1711年，荷兰东印度公司首次将印尼咖啡出口至欧洲诸国，这也一度成为荷兰外汇的重要来源。

然而，1876年，咖啡叶锈病席卷印尼并毁掉了大部分铁皮咖啡品种。20世纪初，铁皮咖啡体系随之宣告结束。

不过，印尼咖啡的命运很快再次反转了。1911年成立的印尼咖啡和可可研究所(ICCRI)从非洲引进了抗病性较强的罗布咖啡豆，再结合印尼种植条件研

## 闻香识咖啡 经济日报：田原

发出了新的品种。当地咖啡种植产业先后经历了国有化和私有化、国有和私营并存、以私营尤其是小型农场为主导的历程，并逐步发展壮大。

经过300多年的发展，如今，印尼已经成为全球最大的咖啡生产国之一。无论在上海的进博会还是南宁的东博会上，浓郁而独特的麝香猫咖啡香味都是印尼展商脱颖而出的法宝。参观者甚至不需要睁开眼睛，仅用鼻子就可以寻到展位所在。

其实，麝香猫咖啡还有个更有趣的名字——猫屎咖啡，印尼人叫它Kopi Luwak。这是世界上最昂贵的咖啡之一，即便最普通的品种每百克一般也要人民币百元以上。

正宗的猫屎咖啡生产过程颇为神奇。麝香猫以上

等的咖啡果为食，消化不了的咖啡豆经其肠胃发酵后发生化学反应，蛋白质被分解，原豆的苦度和酸度下降，同时醇度提升。然后，这些咖啡豆会随“猫屎”排出，再经咖啡农辛苦收集，进入后续处理程序。

这还只是正宗级别，远非极品水准。最稀有的猫屎咖啡必须依靠麝香猫中的野生椰子狸。据说，野生椰子狸心情好的时候，体内会分泌出某种油脂状的腺液，咖啡豆沾上后会出现独特的层次感和香醇口感。

如果说，Kopi Luwak更像是国王家温婉精致却深藏闺中的宝贝公主，那么Aceh Gayo则更像一位端庄美丽的皇后。这款咖啡生长在苏门答腊岛东北部Aceh中部的Gayo高地上。它的香味浓烈且层次复杂，闻多了甚至会有醉酒的般

感受。一杯Aceh Gayo端上来，杯面上那一层棕褐色的油脂丝滑可见，入口苦味温和、酸度轻盈、回甘强烈。而且，Aceh Gayo每百克的价格不到百元，属于中等偏上水平，因此也是全印尼销量最好的咖啡之一。

除了上述两款，群岛国家印尼的不同大岛上还会出产大量风味迥异的咖啡品种。比如，巴厘岛的Kintamani口感温和且有蔬果味道；苏拉威西岛的Toraja色泽如黑巧克力，口感浓郁且有回甘；弗洛雷斯岛的Bajawa拥有一种类似鲜花和烟草的混搭香味。

此前，笔者还在中爪哇省玛琅市喝过一款绿咖啡，品起来竟有一丝冰镇绿豆汤的清爽，可惜匆匆一别无缘再遇。

除了品种，印尼咖啡的制作工艺也非常特别。当地多运用蜜处理工艺，即剥掉优质咖啡果的果肉，留下内果皮，让内果皮丰富的糖分与酸味在晒干过程中慢慢渗透到咖啡豆里，从而增

加咖啡的甜度与焦糖口感。讲究的咖啡师会采用闷蒸、注水、滴滤等方法，制作出有热带水果香味、芒果或菠萝蜜甜感、红酒般醇厚的印尼咖啡。这种营造果香的复杂工艺，也是印尼咖啡区别于其他地域品牌，走出“花香路线”的独门绝技。

而今，巴西、越南、哥伦比亚、印尼并称四大咖啡出口国。日益加剧的国际竞争给印尼咖啡带来了不小的挑战。为促进产业发展、提升附加值，印尼政府发布咖啡产业路线图《印尼咖啡产业政策指导：如何应对竞争挑战、气候变化和国际市场变动》，将咖啡产业列为优先发展的重点产业。目前，印尼咖啡在中国市场上人气渐旺，2020年印尼咖啡等饮品对华出口额较2019年猛增175%。

“爱上印尼咖啡，是不是很简单？”莱斯图说，等新冠肺炎疫情结束，一定来中国补个蜜月。到时候，他要给更多中国朋友讲讲印尼咖啡的故事。

## 【案例分享】自体肋骨重建外耳 小男孩找回自信笑容



**桃园长庚医院 陈润苑 医师**  
**专长：小耳症、整形美容、颅颜重建、正颌手术、自体脂肪移植、眼整形**

「小耳症」属颅颜第二大疾病，患者一出生就缺少外耳，有些连耳洞都被头皮覆盖。患者除了听力会有所损害，都必须经历许多异样的眼光的岁月。来自海南的小齐一出生就没有右外耳，听力也比一般人弱，但中耳、耳膜等器官都很正常，可以听到些微声音。

家人担心遗传异样眼光，都是让他留长发或是帽子遮掩，父母担心影响孩子心理，透过台湾病友群分享，决定跨海来台求医重建外耳。于第一次



台门诊后，听取陈医师对于外耳材料重建及自体肋骨分别的手术方式，充分听取说明后，父母及小齐对于未来的重建耳手术深具信心，也与医疗团队确认手术方式并预约来台进行自体肋骨第一階段外耳重建手术。

虽然父母对上次的说明已经很清楚，但还是需要再次确认手术方式及整个流程，经由陈医师再次沟通后确认手术的相关事宜。等待手术的前几天，小齐至理发厅剪头发，剪发时，他的表情是局促不安且紧张，11岁的小齐知道即将拥有新耳朵，当然种种情绪外也有了很深的期待。

来台接受手术  
 父母及小齐虽然是在心理万全准备下来台接受手术，但真的在手术当日的那一刻到来也显得紧张，透过医疗团队协助及支持后，心情获得平静。手术经历十多个小时后结束，父母随侍在侧照顾还在恢复的小齐；术后拆开耳包的那天，新耳朵展露在小齐即父母的眼前，看到非常立体的新耳朵小齐笑了，不敢相信的

说怎么这么像左耳，父母眼眶也都湿了。

来台的一个多月，藉由陈医师的巧手重建了美丽的耳朵，小齐也渐渐因此恢复自信的笑容，这份笑容也是医疗团队最大的成就。小齐跟家人再次来台进行自体肋骨第二阶段外耳手术，这次一家人是带着笑容来台，且迫不及待的希望手术日就在隔天，小齐说学校老师跟同学都期待这次他回去，大家对于他的耳朵都感非常不可思议。

小齐父母在这次医疗行程结束返家前，深深感谢医疗团队，并且分享小齐第一次重建手



术后因外观的改善让小齐找回自信，在学校跟同学的互动也明显增加，非常感谢陈医师的精湛雕刻让小齐有这么美的耳朵。

**什么是小耳症? Microtia**  
 小耳症是胚胎期形成外耳时，外胚层的胚胎细

胞产生病变所造成的。病变影响到听小骨及下颌骨的形成，亦影响到耳壳的形成及中耳构造，甚至连听小骨、面神经的发育也可能受到影响。亚洲地区小耳症发生率约为5000至6000分之一。

**追踪**  
 小耳症患者保持一年一次的追踪，并且连同听力、牙科定期的回诊是很重要的。尤其是合并有半边小脸的患者，其牙齿的咬合易有歪斜，矫正牙科的定期回诊追踪格外重要。

**开刀及看症时机**  
 基本上是基于医学专科分工的概念，耳鼻喉科主要就听力部份做诊断与处置，整形外科则在外耳廓的重建手术方面进行评估；至于需及早就诊是希望能和家或病患儿尽早做沟通，以便拟定完善的重建计划，维护听能发展的同时，也能把耳朵的外观做得更好、更对称。

**最好等十岁后才开刀**  
 或许有些医师会告诉您：六岁就可以开，越早越好，上小学才不会被嘲笑。若从关心孩子的社会心理适应层面而言，这样的考虑是没有错。但六岁的孩子肋骨发育尚未达一定程度，且患者的颜面发育不完全，耳朵的高低亦常有不同，软骨一旦植入，如想再调整，即使只是0.5mm的调整都很困难。所以会建议小耳症外耳廓重建，最好等到患者10岁左右，颜面发育(特别是上、中脸的发育)到达一定程度，再进行手术比较好。

[www.chang-gung.com](http://www.chang-gung.com)
☎ +886-3-3184301
 ✉ wecare@chang-gung.com