



PT BINA MITRA INDOSEJAHTERA

政府四措發展中外文化藝術交流中心

林鄭：建立港人國民身份認同



▲「融通中外·文明互鑒」香港發展中外文化藝術交流中心高峰論壇昨日舉行。

【香港商報訊】記者林駿強報道：行政長官林鄭月娥昨日表示，國家「十四五」規劃綱要首次將香港的文化定位寫進去，支持香港發展中外文化藝術交流中心。特區政府將從四方面推動策略性工作，分別是建立世界級的文化設施和多元文化空間、致力與海外著名文化機構建立緊密關係、持續推動香港與內地的文化交流、善用科技及培養人才。林鄭並強調，要打造香港成為中外文化藝術交流中心，有必要先建立港人、特別是青年人的國民身份認同和對中華優秀傳統文化的嚮往。

由中國文學藝術界聯合會香港會員總會舉辦的「融通中外·文明互鑒」香港發展中外文化藝術交流中心高峰論壇昨日在會展中心舉行。林鄭月娥、國家文化和旅游部副部長張旭、中聯辦副主任盧新寧等嘉賓發表演講。

着力打造世界級博物館群

林鄭致辭指出，要進一步發展香港成為中外文化藝術交流中心，特區政府會推動4項策略性工作和採取一系列具體措施。

第一，建立世界級的文化設施和多元文化空間。西九文化區是香港有史以來最大型的文化建設項目，將成為香港文化的新地標，其中香港故宮文化博物館將於明年開幕，世界各國遊客及本港市民將可親賞難得一見的國家級珍品，並聯同年底開幕的M+博物館、香港藝術館，將會在九龍半島鼎足而立，形成博物館群，為遊客帶來文化旅程。

第二，政府致力與海外著名文化機構建立緊密關係。香港至今已與20個國家簽署文化合作諒解備忘錄，有助加強雙方文化上的聯繫，促進彼此的文化合作。香港已成功爭取在2022年主辦國際演藝協會年中會議，亦是亞洲首個兩次成功申辦這項國際盛事的城市。

持續推動兩地文化交流

第三，特區政府持續推動香港與內地的文化交流。特區政府與文化界可利用香港方便通達的平台，以及與內地的頻繁聯繫，吸引不同類型的文化活動在港舉行，向世界展現中華文化。康文署將與中國美術館、南京博物院等方面合作，商議提供文物赴港展出，增加各地觀眾認識中國文化，康文署會繼續加強與粵港大灣區內不同院線溝通，與院線營造新品牌，為本地藝團提供更多演出機會。

第四，善用科技及培養人才。特區政府已成立跨部門藝術科技專責小組，制訂發展和推進藝術科技的策略和措施。各個相關政策局轄下不同的基金或計劃，已預留逾1億元有意推動藝術科技的人士申請，即將落成的東九文化中心定位為推動藝術科技發展的場館，將設有最新的舞台設備及系統。

林鄭說，要打造香港成為中外文化藝術交流中心，有必要先建立港人、特別是青年人的國民身份認同和對中華優秀傳統文化的嚮往。因此，有效的教育引導、輿論宣傳和社會文化薰陶至為重要，這不單是藝

術機構和藝術工作者的使命，也應該是教育界、傳媒和社會團體的共同責任。特區政府會與各界共同努力，用好香港在「一國兩制」下的獨特優勢，用好國家在「十四五」規劃的支持，達致國家主席習近平所說的「堅定文化自信，用文藝振奮民族精神，實現中華民族偉大復興」。

國家藝術基金對港澳全面開放

張旭表示，國家「十四五」規劃提出，支持香港鞏固提升競爭優勢，更好融入國家發展大局，特別提出「支持香港發展中外文化藝術交流中心」，是中央政府對香港在國際藝術文化交流領域所作貢獻的充分肯定，也是對當前香港迫切發展需求的積極回應，為香港未來發展明確新定位、培育新優勢。

他表示，2021年起，國家藝術基金對港澳全面開放。文化和旅游部也在積極推動內地優秀藝術考級機構與香港機構合作，開展藝術培訓和考級；會同中國文學藝術界聯合會認真研究向港澳文藝工作者開展職稱評審的相關政策，將港澳納入國家藝術系列職稱評審體系。希望廣大香港文化藝術工作者用好上述政策，為香港發展中外文化藝術交流中心貢獻力量。

就香港發展中外文化藝術交流中心，張旭分享3點思考：一是促進文明互鑒，發展中外人文思想交流中心。香港承擔着提升國家軟實力和中外影響力的重要責任，要堅定文化自信，堅守文化立場，傳承和弘揚好中國優秀文化遺產，把握國家及大灣區發展機遇，以中華文化為引領，深化與內地文化交流，發揮中西文化紐帶作用，講好當代中國故事，講好「一國兩制」成功實踐的香港故事。二是加強創新引領，建設中外文化創意產業交流樞紐。香港文化創意產業有良好的發展基礎，進入創新驅動經濟增長階段，具有知識型、創意型及服務型特點的文化創意產業，可以成為香港經濟增長的新亮點。三是加快人才聚集，打造中外文化人才高地。要發展中外文化交流中心不僅體現在推出文化產品，而且體現在培養和造就大批優秀文化人才。要優化人才發展環境，香港把握大灣區建設機遇，便利香港人才到大灣區就學、就業、創業，發揮自己的價值，尋找到獲得感。

此外，民政事務局長徐英偉、香港文聯會長馬逢國、香港文聯常務副會長霍啓剛等亦於論壇發言。當天，林鄭月娥還在禮賓府與張旭會面，期望未來在新冠疫情受控情況下，與文化和旅游部重新推動內地與香港的跨境旅遊。

盧新寧：讓「文化」成香港發展關鍵詞

【香港商報訊】在昨日高峰論壇上，中聯辦副主任盧新寧作為主禮嘉賓發表主旨演講，題為《讓「文化」成為香港未來發展關鍵詞》。她表示，國家「十四五」規劃綱要提出「支持香港發展中外文化藝術交流中心」，這是對香港過往成就的充分肯定，也是對未來發展的更高期待，更是不容錯失的重大機遇；相信香港會以「滄海一聲笑」的豪情，成就中外文化藝術交流的新篇章。

發揮好中西文化交流紐帶作用

盧新寧從自己的真情實感出發，指出香港是眾所周知的國際金融、貿易、航空中心，是人們嚮往的美食之都、購物天堂——也許是因經濟對香港發展貢獻太過突出，同步成長的文化反而讓人印象不深，甚至令人有「商業味太濃、文化味不足」的感覺。但是，香港的文化多姿多彩，身在香港，時刻都能感受到中外文化藝術的脈動。

盧新寧指，今天的世界正經歷百年未有之大變局，是中華文化向世界自信展示的新時代，也是一個中西文化互鑒互通、交流碰撞的大時代。「十四五」規劃綱要提出「支持香港發展中外文化藝術交流中心」，香港應如何增強「對話實力」、提升「文化魅力」、激發「文化活力」，這三個問題值得探討。

盧新寧認為，要增強「對話實力」，香港要有深厚的文化藝術感染力、豐沛的文化藝術創造力、廣泛的文化藝術輻射力。需要苦練「內功」，用更多更好的作品和項目「話事」，才能「請得進來」「走得出去」，擁有與國際文化藝術對話的實力。「香港要更好發揮中西文化交流的紐帶作用，努力成為中外文化

藝術各領域「打卡點」，把帶有港產標識的文化藝術產品和服務遠播世界更多角落。」

政府社會市場需協同發力

對於提升「文化魅力」，她表示，香港要尋找自己的「文化主場」，築牢自己的文化根基。香港曾擁有一批有着世界影響力的文化大家，也曾湧現過一批有着廣泛傳播力的經典作品。饒宗頤、金庸、王家衛的作品，之所以能傳諸於世、傳之久遠，是因為有着共同的根和魂，最動人處都飽含着對中華文化的深沉之愛。唯有「以古人之規矩，開自己之生面」，古為今用、洋為中用，辯證取捨、推陳出新，實現中華文化的創造性轉化和創新性發展，才能在世界文化激蕩中站穩腳跟，讓充滿時代特點的「中國氣派」「中國故事」喚起更多「溫情與敬意」。

關於激發「文化活力」，她指出，文化藝術不是一般商品，具有公共產品屬性。文化產業的發展，需要政府、社會、市場各盡其責、協同發力。中外文化藝術交流中心，將會是文化盛會的舉辦地，也是重大活動的組織者；是優秀作品的孕育地，也是藝術潮流的引領者；是創意人才的集萃地，也是創新創造的大本營。實現這些目標，讓「文化」成為香港未來發展關鍵詞，需要政府通過頂層設計協調社會、引導市場，三方攜手激發這座城市的創造活力。

革故鼎新，打開新的上升空間，才能防止「歷史優勢」成為「歷史包袱」，才能避免「歷史性機遇」成為「歷史性遺憾」。盧新寧強調，香港發展中外文化藝術交流中心，「只有積極謀篇布局，才能確保落子成局」。

嘉賓發言節錄

Table with 2 columns: Name and Quote. Includes speakers like 徐英偉, 馬逢國, 霍啓剛, 唐英年.

時評

促進文化交流 香港可成樞紐

國家「十四五」規劃綱要首次提出，支持香港發展中外文化藝術交流中心。這是對本港中西文化薈萃之地優勢的肯定，也是對未來發展的更高期待，希望港能夠成為樞紐，提升文化交流層級，擴大輻射力和影響力，發揮獨特功能和作用，促進中華文化與國際間的交流。香港承擔新角色新功能，機遇重大不容錯失，必須主動謀劃，開拓創新，更堅實地推動本港在全球文化藝術界的地位。

的確，香港根植於中華傳統，融合並豐富西方文化，匯集了眾多文化藝術人才並擁有文化特性明顯的文化區。例如有數以千計民間文化藝術團體和蓬勃的文藝活動；定期舉辦的文化盛事及展覽種類繁多，不少深具國際影響力；擁有演藝、影視、動漫、文字出版等各方面的人才。在硬件方面，西九文化區建設持續推進，香港故宮文化博物館和M+博物館即將開幕。此外，香港也是全球第三大藝術品交易中心。這些優勢和資源，為港建設中外文化藝術交流中心打下堅實基礎。

作為開展中外文化藝術交流的最佳選擇地，香港需要進一步發揮優勢，努力發展為世界各地文化機構交流合作的平台。林鄭表示，將以四策推動，包括建立世界級的文化設施和多元文化空間，致力與

海外著名文化機構建立緊密關係，持續推動香港與內地的文化交流，以及善用科技和培養人才。這些工作已在持續推進，並得到國家大力支持，如國家藝術基金開放香港藝術機構和工作者申請，內地多所著名藝術學院納入「招收香港中學文憑考試學生計劃」等。在國家規劃和政策的加持下，香港文化藝術發展前景廣闊，大有可為。而要用好國家支持，香港亦應更好傳承和弘揚中華優秀傳統文化，建立港人、特別是青年人的國民身份認同。加速打造中外文化藝術交流中心，香港仍須努力，中聯辦副主任盧新寧就此發表了精彩精要的論述，即增強「對話實力」、提升「文化魅力」、激發「文化活力」。她指出，香港需要苦練「內功」，用更多更好的作品和項目「話事」，才能

「請得進來」「走得出去」，擁有與國際文化藝術對話的實力；要尋找自己的「文化主場」，築牢自己的文化根基，實現中華文化的創造性轉化和創新性發展，才能在世界文化激蕩中站穩腳跟；要讓「文化」成為香港未來發展關鍵詞，需要政府通過頂層設計協調社會、引導市場，三方攜手激發這座城市的創造活力。努力發力「三力」，建設文化香港，促進中外文化藝術交流，東西文明互鑒，打造兼容並蓄、影響宏大的交流樞紐，既為國家軟實力提升作出重大貢獻，也為本港開拓更廣闊的文化發展空間。那麼，香港在國際金融、貿易、航空中心之外，必將增載中外文化藝術交流中心的新桂冠！

香港商報評論員 周輝輝