

推动人的全面发展、全体人民共同富裕 取得更为明显的实质性进展

以史为鉴、开创未来，必须团结带领中国人民不断为美好生活而奋斗。江山就是人民、人民就是江山，打江山、守江山，守的是人民的心。中国共产党根基在人民、血脉在人民、力量在人民。中国共产党始终代表最广大人民根本利益，与人民休戚与共、生死相依，没有任何自己特殊的利益，从来不代表任何利益集团、

任何权势团体、任何特权阶层的利益。任何想把中国共产党同中国人民分割开来、对立起来的企图，都是绝不会得逞的！9500多万中国共产党人

不答应！14亿多中国人民也不答应！新的征程上，我们必须紧紧依靠人民创造历史，坚持全心全意为人民服务的根本宗旨，站稳人民立场，贯

彻党的群众路线，尊重人民首创精神，践行以人民为中心的发展思想，发展全过程人民民主，维护社会公平正义，着力解决发展不平衡不充分问

题和人民群众急难愁盼问题，推动人的全面发展、全体人民共同富裕取得更为明显的实质性进展！

——摘自习近平在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话（2021年7月1日）



本栏目主持人：刘少华

正在走向共同富裕的乡村

本报记者 叶子

7月中旬，记者走访了浙江省宁波市的余姚横坎头村、奉化滕头村、宁海葛家村等地，看到这些乡村有的用红色引领绿色发展，有的用生态旅游壮大村集体经济，有的用艺术带动产业振兴……他们依靠奋斗都走上了共同富裕的

康庄大道。浙江是“藏富于民”程度较高地区，城乡居民收入分别连续20年和36年居全国第1位，同时均衡性比较好，城乡居民收入倍差为1.96，远低于全国的2.56。目前，浙江正在建设

共同富裕示范区，三大主攻方向之一就是缩小城乡差距。如何通过乡村振兴，让农业强、农村美、农民富，使得城乡收入差进一步缩小？透过宁波3个乡村的独特发展道路，我们可以感知浙江建设共同富裕示范区的有益探索和多样精彩。

横坎头村：建设全国革命老区全面奔小康样板

宁波余姚，四明山脚。车子刚拐进横坎头村，未见其村，先闻其声：一条清澈的小溪，一路哗啦啦唱，流过整个村庄。一道为防治水患修筑的堤坝，是横坎头村村名的由来，也使山溪碧水变得绕宅漫柔，为这个浙东小村添得几分田园诗意。

走进横坎头村，首先映入眼帘的是好几家售卖红村大糕的店铺。红村大糕是什么？其实就是一种米糕，由糯米、大米、豆沙等制成。横坎头村所在的余姚梁弄镇一带，家家户户都会做这种点心，甜而不膩，软糯清香。

原来，梁弄镇位于余姚四明山革命老区，这里是全国十九块抗日根据地之一的浙东抗日根据地所在地。横坎头村内有中共浙东区委旧址、浙东行政公署、浙东抗日军政干校、浙东银行、浙东报社等旧址，谭启龙、何克西等老一辈革命家曾长期在这里战斗生活。因此，横坎头村被誉为“浙东红村”，这里的大糕也称为红村大糕。

“山大石头多，出门就上坡。”横坎头村的地理位置，在战争年代适合与敌人周旋，在和平年代却成了拦在村民和好日子之间的一道“坎”。本世纪初，横坎头村还是一个交通闭塞、房屋破旧、村民收入比较低的经济薄弱村。2001年，横坎头村村民人均收入不足2700元，村集体经济更是一片空白。

2003年春节前夕，刚刚担任浙江省委书记的习近平专程到梁弄镇和横坎头村考察调研，提出了建设“全国革命老区全面奔小康样板镇”的殷切期望。春节过后不久，习近平又给村里的党员群众回信，鼓励他们加快老区开发建设，尽快脱贫致富奔小康。

按照“红色+绿色+特色”的发展思路，横坎头村开始大力发展红色旅游、利用绿色资源、壮大特色农业，一路爬坡过坎，形成了特色鲜明、产出高效的农村产业体系，带火了采摘游、农家乐和民宿。

2018年2月10日，村全体党员给习近平总书记写了一封信，分享荣获“全国文明村”荣誉称号的好消息。当年2月28日，习近平总书记给村全体党员回信，勉励他们传承好红色基因，发挥好党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，同乡亲们一道，再接再厉、苦干实干，努力建设富裕、文明、宜居的美丽乡村。

“现在浙江建设共同富裕示范区，我们村要打造共同富裕样板村，今后还要过更多坎，会有更多新变化！”横坎头村党委书记、村委会主任黄科威带记者参观新建成的村文明实践站，他说，如何依托横坎头“浙东红村”的名声，撬动更多资源，吸引更多旅游、会务、培训等过来，这是村集体也是周边各村和梁弄镇考虑的事情。“每个村子的发展能力有限，一个景点、一个村只能留住游客数小时，能否将周边村子连起来，把游客留下来？”黄科威说。

说干就干。今年4月，一条将梁弄镇汪巷村、甘宣村、白水冲村、贺溪村等这些散落在四明山腹地的“珍珠”串联起来的精品旅游线路推出，村庄抱团发展成为探索共同富裕的全新尝试。梁弄镇党委书记蔡亚红告诉记者，现在，梁弄镇以党建引领，以横坎头村为核心，成立了共富联盟，带动全镇其它行政村，加快形成强村带弱村、富村带穷村、快富村带慢富村、大村带小村的镇域共创共享发展格局。

“游玩的地方多了，留下来的游客也多了，住宿、餐饮消费自然增加了。”黄科威介绍，精品线路一经推出就受到追捧，目前线路预约爆满，“大巴车把城里的游客一批批拉过来，我们讲解员都忙不过来。”

游客多不多，横坎头村的红村大糕店老板最有发言权。记者问，生意怎么样？老板一边忙着蒸大糕，一边说，大糕完全不愁销路，村里红色旅游火热，线上订单也不少。考虑到游客喜好，各家还开发了黑米、抹茶、紫薯、芝麻等风味。“日子富裕了，生活比大糕还甜！”说到这里，老板开心地笑了起来。

滕头村：成为全国乡村振兴的领头雁

一个村域面积2平方公里的乡村，创成全国首个村域5A级景区；门票经济正火热

时，这个村却取消门票，敞开大门迎全球客人；全村358户，891人，2020年实现社会生产总值122.9亿元，村民人均纯收入达6.9万元……在前往宁波市奉化区萧王庙街道滕头村的路上，一连串的数据和简介，已经激起记者的兴趣。这个“没有暴发户、没有贫困户，家家都是富裕户”的村子到底什么样？记者迫不及待想去一探究竟。

盛夏时节，村里柳绿蝉鸣，来往游客熙熙攘攘。漫步在滕头村，处处芳草清香，溪流碧波荡漾，园林百鸟和鸣，可谓是“田成方，路成行，清清水绕村庄；橘子堤，葡萄河，一年四季花果香”。一排排整齐的别墅，格外引人注目。

“这是我们村的第三代‘小康别墅’，2000年开始建设。我们一家是2005年搬进来的。”村民傅丹丹说，刚搬进来时的兴奋感至今难忘，“这个房子又大又亮堂，我还有了属于自己的小书房，开心得不得了。”

傅丹丹是土生土长的滕头村人，见证了滕头村从温饱到小康，再到高水平全面小康的跨越。她告诉记者，小时候条件不好，印象最深的就是笋。奉化多竹山，一年到头餐桌上最常见的就是笋，从新鲜笋吃到腌笋再到笋干，很少见到荤腥。

上世纪六七十年代开始，滕头人提出“一犁耕到头，自己救自己”的口号，大规模改造田美化环境。1998年春，滕头村开始发展生态旅游，“让人们掏钱来看滕头美景”；1999年，滕头村成为全国最早卖门票的村庄之一；进入21世纪，滕头村开始兴建特色产业经济工业园区，吸引了60多家企业落户；2019年底，滕头村取消门票，转型升级为以二次消费、功能性消费为主的生态休闲旅游发展新模式；如今，生态农业、园林绿化、新能源、新材料等绿色产业占到滕头村经济总量的80%。原先的落魄村成了“生态花园”，成为全国乡村振兴的领头雁。

“以前都说‘田不平，路不平，有因不嫁滕头村’，谁也想不到现在滕头村村美民富，嫁过来可是件光荣事儿。”对比几十年前的滕头面貌，已过古稀的村民傅央直直言，是“绿水青山”成就了今日滕头的“金山银山”。

早在1993年，滕头村就创立了全国首个村级环保委员会，对引进的工业项目实施环境影响评价。从那时起，已有近百个投资项目因其可能造成的污染被否决。此后，滕头村相继获得“全球生态500佳”“世界十佳和谐乡村”“全国文明村”等70多项重要荣誉。联合国官员来滕头时说，“我到过世界上很多国家，很少看到像滕头村这样美丽整洁的村庄”。

提到滕头人享受的福利待遇，傅央改更是乐得合不拢嘴。“基本福利每人每月1500元，退休金最低每月3500元，住房、教育、卫生等保障一个不落。城里游客到了这，也都挺羡慕的。”

富裕起来的滕头村有着更大的雄心。2019年7月，村里筹建了滕头乡村振兴学院，旨在向全国农村输出共同富裕的实践经验。2019年10月，湖南省永州市新田县乌下村的村委会主任助理颜学农前来求学。“这里思路活、点子多，巧用市场和管理机制，不仅让村集体经济活起来，也让人心更加凝聚。”两个多月的跟班学习后，乌下村借鉴滕头产业发展模式，成立了农业产业合作社，建成投用农业产业园蔬菜大棚，新增集体经济收入50万元。

滕头村乡村振兴学院院长金江告诉记者，乡村振兴学院深入挖掘、分析和提炼一批具有浙江特色、宁波特质、符合实际、富有成效的乡村振兴鲜活经验，已探索开发《从“常青树”到“树常青”——滕头村发展村级集体经济的门道》等20余门实践特色课程和专题教材，截至目前，累计有15000多人来院学习。

“一村富不是富，大家富才是真的富。”滕头村党委书记傅平均说，2021年，作为全国唯一的共同富裕示范区样板村案例，滕头村被评为全国爱国主义教育示范基地。授人以鱼不如授人以渔，滕头村全域就是一本生动鲜活的“教科书”，输出奋斗致富、联盟带富、赋能促富三位一体的“滕头模式”，滕头村要带领更多地方走深走宽共同富裕之路。

看到家乡发展得蒸蒸日上，2011年底，傅丹丹决定回村发展。现在，她在村集体经济滕头集团负责对外宣传和培训活

向全国各地的参观者宣讲乡村振兴的滕头经验。傅丹丹说，如今的滕头村，少有教、老有靠、病有医，青山碧水胜桃源，正如滕头村参加上海世博会时提出的口号那样：乡村，让城市更向往！

葛家村：实现精神共富，共同富裕可复制可推广

“欢迎来到仙绒美术馆参观，吃蓝莓啊！”走进葛家村仙绒美术馆，一位奶奶指着家门口的一株蓝莓树，热情招待游客。她是叶仙绒，今年67岁，宁海葛家村仙绒美术馆的馆长，美术馆就是她利用自家一幢房屋自费建成。带游客参观的志愿者告诉记者，别看这家藏在小山村里的美术馆，每年有超10万人次前来游览，已经成了村里的打卡之处。

村里的美术馆什么样？只见庭院里各种盆栽花卉错落有致，红色的木板上，用废旧布料拼贴成的“仙绒美术馆”就是招牌。一层的房间里，展示着一套旧家具，这是叶仙绒当年的嫁妆；二层的展厅，则是儿孙们创作的国画、书法和布艺、针织作品等。

“虽然没有名家大作，都是就地取材，美术馆的藏品却备受游客青睐。”志愿者介绍说，“你看这幅用五谷杂粮制成的脸谱画，是奶奶的女儿做的，曾经有外国游客当场掏出100美元要买，她没舍得。”

其实，和叶仙绒一样，葛家村的许多村民都不敢想象，自己的生活会和艺术沾上边。这一切还要从2019年说起，那一年，宁海县启动实施“艺术振兴乡村”行动，中国人民大学艺术学院副教授丛志强团队来到了葛家村。

葛家村位于宁波宁海大佳何镇，背靠天台山，一条石门溪穿村而过。3年前，这里还是一个默默无闻的偏远小山村，3年来，通过推进艺术振兴乡村，葛家村成了远近闻名的艺术村、“网红村”。

“刚来这里时，大家都觉得农村人不懂艺术，有的还怀疑我们是骗子，装装样子就走了。”丛志强说，艺术家来了，火了，艺术家走了，凉了，不是他追求的乡村振兴模式。他要激发村民的创造力和审美力，在一次次和村民们拉家常的过程中，将艺术的种子慢慢种在他们心中，还要让艺术设计与农村生产生活需求、乡村治理机制创新和产业振兴融合起来。

粉小仙手工艺馆老板袁小仙，就是被丛教授带着走上了艺术路。以前，她开早餐店，丛志强发现她厨艺好，就让她用面团捏一个造型出来。袁小仙尝试着用不同的蔬菜汁和出了不同颜色的面，在长方形的饼上装饰红色的“100分”字样，就像孩子的试卷。后来，丛志强又拿出从村里搜集来的旧布料，让她试着做布艺玩偶。就这样，袁小仙自信心不断提高，将自家房子进行改装开了一家粉小仙手工艺馆。

如今，手工艺馆里挂满了布偶，都是袁小仙自己创作设计的。随处可见的竹制桌椅、竹艺台灯、竹杯等，则是出自丈夫葛国青之手。到葛家村的游客，都会去他们那参观购买文创产品以及吃饭、住宿。2018年，袁小仙开早餐店年收入只有4万元，2019年，粉小仙手工艺馆收入10万元，2020年又

增长到15万元。

渐渐地，村民们发现，这些与日常生活息息相关的艺术品既有用又可以卖钱时，便纷纷开始动手，小到10岁、大到82岁的村民都参与到乡村设计和改造之中。全村40多个艺术共享空间、300多个文创品，都是由村民自发设计、自行建设、自己维护的，人人争当艺术家。

行走在葛家村，记者感觉仿佛置身一个艺术创意天地。充满艺术感的小景点、小设计，令人目不暇接，一步一景、移步换景，处处皆景。村里的老桂花树下，用石头和毛竹空砌的“人”字形座椅，既可以坐，也能倚靠躺卧，村民们聚在一起乘凉聊天，好不惬意；老屋的长藤上，挂着竹筒做的五彩风铃，发黄的墙壁上，寥寥几笔勾勒出远山，任谁经过都要回头仔细瞧一瞧；再过一个转角，又遇到用石头、盆景等打造的枯山石景，颇有韵味；就连原本路上碍眼的电线杆，也被形状不同、颜色各异的小木板包裹起来，成了迷你花坛，化身街头艺术的一部分……

艺术不仅改变了村容村貌，也使村民的口袋鼓起来。葛家村党支部书记葛万永告诉记者，葛家村将艺术设计与村民的生产生活紧密结合起来，让群众尝到了实实在在的甜

头。村集体经营性收入从此前的12万元增加到35万元，旅游收入超过500万元，20家民宿农家乐同比收入平均增长40%。

“不止如此，葛家村的138名建筑艺术家还被外村争相聘为村庄美化艺术顾问，上门帮忙设计和施工，年收入有的高达20万元以上。”葛万永说，葛家村还带动周边村庄兴起艺术乡建行动，连片打造“乡村艺术谷”，全县20个村参照开展艺术振兴乡村。葛家村成立的“艺术振兴乡村农民讲习堂”，相继接待了230多批全国各地的参观考察团队。

家家户户、男女老少齐上阵，改造村庄，美化家园，扮靓生活，不仅提升了乡村的品位，也让干群关系和睦，群众获得感和幸福感骤升。“以人为本的共同富裕，不仅是提高物质生活的水平，更要加强精神文明建设，实现精神共富。”宁海县委常委、宣传部长叶秀高说，葛家村探索出了一条乡村振兴、共同富裕可复制可推广的新路径。

艺术不仅改变了村容村貌，也使村民的口袋鼓起来。葛家村党支部书记葛万永告诉记者，葛家村将艺术设计与村民的生产生活紧密结合起来，让群众尝到了实实在在的甜

头。村集体经营性收入从此前的12万元增加到35万元，旅游收入超过500万元，20家民宿农家乐同比收入平均增长40%。

“不止如此，葛家村的138名建筑艺术家还被外村争相聘为村庄美化艺术顾问，上门帮忙设计和施工，年收入有的高达20万元以上。”葛万永说，葛家村还带动周边村庄兴起艺术乡建行动，连片打造“乡村艺术谷”，全县20个村参照开展艺术振兴乡村。葛家村成立的“艺术振兴乡村农民讲习堂”，相继接待了230多批全国各地的参观考察团队。

家家户户、男女老少齐上阵，改造村庄，美化家园，扮靓生活，不仅提升了乡村的品位，也让干群关系和睦，群众获得感和幸福感骤升。“以人为本的共同富裕，不仅是提高物质生活的水平，更要加强精神文明建设，实现精神共富。”宁海县委常委、宣传部长叶秀高说，葛家村探索出了一条乡村振兴、共同富裕可复制可推广的新路径。

艺术不仅改变了村容村貌，也使村民的口袋鼓起来。葛家村党支部书记葛万永告诉记者，葛家村将艺术设计与村民的生产生活紧密结合起来，让群众尝到了实实在在的甜

头。村集体经营性收入从此前的12万元增加到35万元，旅游收入超过500万元，20家民宿农家乐同比收入平均增长40%。

“不止如此，葛家村的138名建筑艺术家还被外村争相聘为村庄美化艺术顾问，上门帮忙设计和施工，年收入有的高达20万元以上。”葛万永说，葛家村还带动周边村庄兴起艺术乡建行动，连片打造“乡村艺术谷”，全县20个村参照开展艺术振兴乡村。葛家村成立的“艺术振兴乡村农民讲习堂”，相继接待了230多批全国各地的参观考察团队。

家家户户、男女老少齐上阵，改造村庄，美化家园，扮靓生活，不仅提升了乡村的品位，也让干群关系和睦，群众获得感和幸福感骤升。“以人为本的共同富裕，不仅是提高物质生活的水平，更要加强精神文明建设，实现精神共富。”宁海县委常委、宣传部长叶秀高说，葛家村探索出了一条乡村振兴、共同富裕可复制可推广的新路径。

艺术不仅改变了村容村貌，也使村民的口袋鼓起来。葛家村党支部书记葛万永告诉记者，葛家村将艺术设计与村民的生产生活紧密结合起来，让群众尝到了实实在在的甜



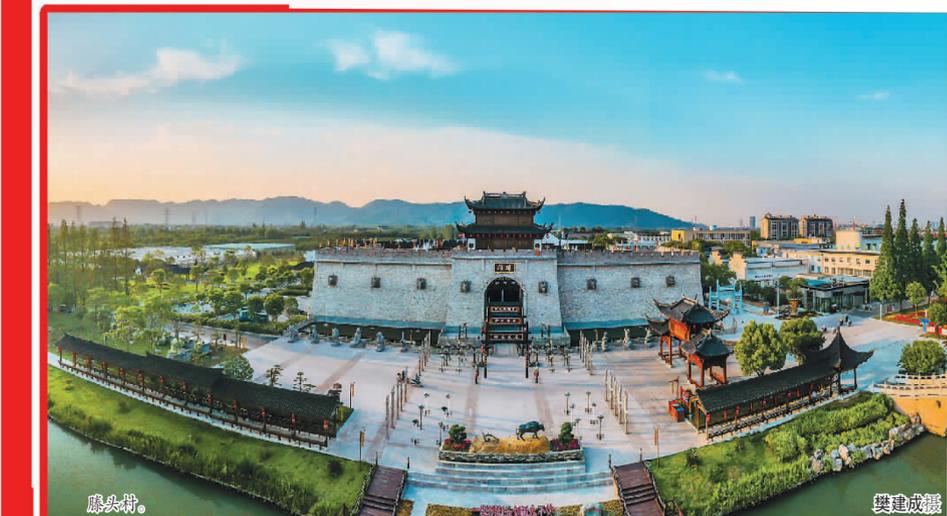
横坎头村。

本报记者 叶子摄



葛家村。

尤才彬摄



滕头村。

樊建成摄