

# 培養青年愛國情懷 《覺醒年代》廣獲好評

香港文匯報訊 據中新社報道，內地電視劇《覺醒年代》自7月12日起在香港播出，已獲得各界關注及好評，多名受訪者表示，希望更多市民尤其是青年人收看該劇，以加深對中國共產黨和國家的了解，培養愛國情懷，珍惜當下美好時代，建設更美好的香港。

港區全國人大代表、香港民建聯副主席陳勇表示：「事實上，過往不少港人，尤其是一眾從港英政府過渡到香港回歸成長的一代人，縱使祖國近在咫尺，卻也不願意去好好認識和了解。如今在中央支持下，香港總算重回正軌，我們不妨通過看看《覺醒年代》學歷史，以史為鑒，為中華民族偉大復興作出貢獻。」

「作為在1997年前受教育的人，我雖然在中學時讀過『五四』運動的歷史，但學校卻淡化了陳獨秀和李大釗在這場運動中的角色，更不知道新文化運動和五四運動跟中國共產黨誕生的關係。」元朗區議員沈豪傑說：「《覺醒年代》讓我重新認識中國近代史和中國共產黨的初心，而劇中每一個主角都有精湛的演出，是一套高質量的連續劇，我衷心推薦給香港的朋友觀看。」

### 內容真實客觀 節奏緊湊

香港聲之動力藝術協會首席會長閻偉寧認為，《覺醒年代》這部接地氣的電視劇內容真實客觀、劇情節奏緊湊、角色人物豐滿、畫面製作精良。更為值得一提的是，該劇注重年輕

化表達，引發許多年輕觀眾的共鳴和喜愛。

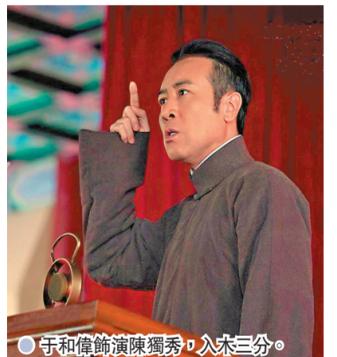
「這是一部少有的真實反映中共成立歷史的紀實作品，值得港人尤其是年輕人細細觀看，從了解那群熱血青年追求真理、燃燒理想的澎湃歲月開始，加深對中國共產黨和國家的了解，培養愛國情懷，珍惜這個美好時代。」閻偉寧說。

香港青年協進會主席張琪騰稱，看到《覺醒年代》裏一群愛國青年為改變中國，用鮮血和智慧為國家尋找新出路，遙想當年革命先賢們對真理的追求、對民族的熱愛，甚至可以犧牲自己的生命來換取中國的光明未來，備受教育。

張琪騰說：「100年後的今天，國家富強、百姓安居，作為生活在和平年代



《覺醒年代》是一套高質量的連續劇。



守和偉演陳獨秀，入木三分。

的新時代青年，我們更應該用自己的方式，以青春之我建設青春之國家。正如劇集播出後，有人問『《覺醒年代》有續集嗎？』，亦有人回答『我們今日的美好生活就是續集』。」

香港再出發共同發起人、香港菁英會秘書長高松傑表示對這部電視劇聽聞已久，在內地年輕人中反響很大，因

此儘管工作繁忙也要抽空觀看。他呼籲香港的朋友特別是年輕人也抽空看看，從而了解中國共產黨的建黨歷史，只有認清歷史，才能更好奔赴未來。希望更多人向這群真正的愛國青年學習，建設更美好的香港。

## 投訴酒店房細難做運動

# 方力申直擊赴東奧艱辛行程

香港文匯報訊 代表無綫出發到東京採訪奧運的方力申親身直擊報道在疫情下前往日本的艱辛行程，他16日中午12時於香港機場集合，直到17日凌晨1時半才抵達東京酒店，由集合出發到下榻酒店，足足要13個半小時，真是馬拉松式出門體驗，其間沒什麼好吃，認真疲憊，他還投訴酒店房太細，不能做運動。

東京奧運距離開幕倒數只得數天，周奕璋(Jarvis)及吳業坤(坤哥)16日已作先頭部隊，前往東京準備採訪於23日舉行的東奧開幕活動，而曾代表香港出戰奧運的方力申(小方)16日亦已出發到東京，17日凌晨時分仍在社交平台詳細報告抵達日本的情況。

由於日本新冠疫情嚴峻，小方出發前已透露帶備逾百個口罩及大量罐頭赴日。小方今次一行20人，於16日下午3時20分起飛，小方自落機後，在日本機場由16日8時半開始通過多個關卡，當地工作人員安排他坐

低，之後要準備「過去14日有冇去過疫症高危的地方」申報表、護照及東奧 OCHA App，之後還要提供深喉唾液樣本，而且還需呈交香港醫院健康證明文件，連過多關之後，再花了2個半小時才步出機場。之後又要再花大半小時等待旅遊巴士，最終用上3小時25分鐘才成功離開成田國際機場。

### 周奕璋吳業坤歎壽司

小方表示上了旅遊巴士仍未可以即刻去酒店，因為要行李再排隊，再各自乘指定一

人一架免費的士去入住的酒店；小方最後在17日凌晨1時30分才返抵酒店。

小方還投訴酒店房間又細又熱：「問房細到打唔開行李，點做運動？呢舖返嚟一定變肥仔！」之後他落去便利店，但限定只得15分鐘，雖然好肚餓，但因為太夜決定不吃，只買了水。小方半夜4時才睡覺，早上8時15分起身集合。蔡卓妍留言：「辛苦！加油！」張繼聰也留言為他打氣。

另一邊廂，周奕璋及吳業坤應該沒小方這麼淒慘，17日周奕璋於社交平台上載兩人食日本壽司的照片，這兩個「日本通」工作之餘不忘吃好的。



周奕璋及吳業坤享用日本地道美食。



等咗 exactly 13分鐘之後，俾返本 Passport 我，但係未有工作證，我諗應該係擺咗去過膠！

### 咪住

可能要等埋個檢測結果，咁就有排等喇……

方力申入境日本，難關重重。



方力申在機場逗留了很久，還未等到車離開。

吓，乜嘢話？原來仲要等車



方力申終於止的士返酒店。

又過咗22分鐘，2516上咗的士！係指定一人一架的士！（免費）



方力申返到酒店依然苦不堪言。

04:11 間房好熱 Good night... Day 1 completed

## 李秉憲現身康城為新片宣傳



意大利女星 Asia Argento 性感登場。

香港文匯報訊（記者 文芬）《第74屆康城電影節》於北京時間昨日凌晨閉幕，而由韓國三大男星李秉憲、宋康昊及任時完合演的新作《非常宣言》於閉幕前在康城舉行首映禮。

李秉憲今年還會擔任閉幕禮頒獎嘉賓，他早於2005年及2008年兩度出席康城電影節，今次在新冠疫情籠罩下重遊舊地，表現得相當雀躍。不過電影女主角全度妍及金素真就沒有在康城現身。至於首映禮上，還吸引到意大利女星 Asia Argento 性感亮相。

《非常宣言》為韓國影史上首部空難片，宋康昊在劇中飾演負責偵辦空難的刑警；李秉憲飾演雖然有飛行恐懼症，但為了女兒仍搭機的乘客；全度妍則是因應緊急狀況的航空公司長官。電影於康城首映後贏得好評，康城電影節藝術總監 Thierry Frémaux 形容影片是「完美的類型電影」。



左起：任時完、李秉憲、導演韓在林及宋康昊。

## 戲曲中心開騷 黃凱芹差點跌落台

香港文匯報訊（記者 達里）相隔6年再在港開騷的黃凱芹，日前於西九文化戲曲中心舉行一連3晚演唱會，也成為首位於戲曲中心大劇院舉辦流行音樂會的歌手。

疫情放緩下黃凱芹



黃凱芹演唱會前已接種疫苗。

得以舉行音樂會，他感激觀眾冒住生命危險來看他，亦早已接種疫苗保護自己，他笑道：「我唱得起勁時便會噴口水，前排觀眾戴了口罩應該沒事，我也接種了疫苗，萬一驚的話，可以跟後排觀眾調位，因為價錢都一樣。」黃凱芹獻唱其中一首他親自創作的《我的爸爸》：「雖然已是十多年前的作品，但每次現場演繹都很失敗，上次演唱這首歌是8年前，也是唱得最失敗，但現在已一把年紀應該應付到。」可是當唱到一半時黃凱芹開始哽咽，最後也是哭了出來，他要背向觀眾用紙巾抹淚水。到演唱《雨中的戀人們》時，黃凱芹見到很多觀眾舉高手機拍片，他走到台邊呼籲大家不要再拍，轉為亮起手機燈為他打氣，其間他站得太近台邊差點跌落台，幸好及時察覺沒有發生意外。

成為首位在戲曲中心舉行流行音樂演唱會的歌手，黃凱芹表示不是這原因才挑選場地，只是他看了場地的資料覺得很適合，而且香港很少有這種歌劇院模式的場地提供。提到他獻唱時要叫觀眾不要拍片，黃凱芹解釋不是介意觀眾拍片，只是希望全場觀眾能發揮團結精神，一齊亮手機燈揮手，也當作是他入行35周年的粉絲聚會。對於今次演繹《我的爸爸》是否滿意，黃凱芹說：「覺得已不錯，25周年演唱會時我唱不下去，到加拿大巡迴時唱得更差，今次只採排了一次，最擔心頭兩行觀眾看到我鼻上有兩行閃光（流鼻涕），希望之後不會再喊。」



黃凱芹指戲曲中心十分適合自己舉行演唱會。

## 李紫昕推廣足脊健康操

香港文匯報訊 暑假又到，因應疫情關係，好多小朋友也留在家中抗疫，自然缺少運動伸展。兒歌天后李紫昕(Purple 姐姐)最近擔任了足脊健康大使，開始走入校園之旅，和小朋友一起做足脊健康操。為了令小朋友在安全環境下輕鬆做運動並配合社交距離，還會透過 Youtube Live 及 Zoom 平台與小朋友一齊做運動，讓更多小朋友在學校不同空間，一起參與活動。除了巡迴不同校園推廣運動之餘，最近李紫昕也要為「紫昕音樂世界」8月公演的全新原創音樂劇《台長奇遇記》進行排演，由於她是此劇的音樂總監，要兼顧全劇的音樂創作，故此每晚只睡數小時，但李紫昕表示「由於受疫情影響已停演近2年，所以對今次公演特別緊張，就算大壓力及多辛苦也要全力做好，希望大家可以开开心心欣賞到音樂劇，並同時感受到團隊連月來的辛苦成果」。



李紫昕擔任了足脊健康大使。

李紫昕最近忙於排練全新原創音樂劇。

## 陸詩韻常飲齋啡 關注缺鈣

香港文匯報訊（記者 達里）陸詩韻17日出席她代言的中港醫療中心發布會，她表示近年香港人希望加深對醫療服務的知識，例如接種疫苗，以她為例只透過新聞得知有關資訊，但沒有人能親自向她講解，醫療中心就可以提供這方面的知識。

有定期做身體檢查的陸詩韻，開始要留意自身缺乏鈣質的問題，她說：「可能我喝太多齋啡，鈣質不足易令到膝頭變弱，現在有時膝頭關節都會有響聲。」近年主力做護膚生意的她，表示有跟貼潮流多做直播帶貨，至於幕前工作則有電影演出商討中，她說：「可能市道仍未恢復，如果有好的角色都會做，最主要的是看時間，要我拍兩個月就不太可能，因為會影響到自己生意，十多天的時間就最好，要我客串參與都好開心，如果有主角做就當然最好。」



陸詩韻表示有跟貼潮流多做直播帶貨。