

# 留得住记忆 勾得起乡愁 福州古厝焕发新生



上下杭。叶义斌/图

## 关注第44届世界遗产大会

【福州晚报讯】7月16日,第44届世界遗产大会将在福州开幕。拥有7000多年的历史积淀和2200多年建城史的福州,将再度吸引世界的目光。

水榭戏台、芙蓉园、罗氏绸布庄……承载着古城气韵的福州古厝,承载着闽都千年文脉,是历史对有福之州的馈赠。“保护好古建筑、保护好文物就是保存历史,保存城市的文脉,保存历史文化名城无形的优良传统。”

“对待古建筑、老宅子、老街区要有珍爱之心、尊崇之心。”近年来,福州市深入贯彻落实习近平总书记重要讲话重要指示批示精神,关于文化遗产保护重要论述精神,《福州古厝》序》精神,出台保护政策、建立保护机制、培养人才队伍,着力抓好名城、街区、风貌区、文物建筑等保护修复,完成重点文物修缮工程226处,古建筑、历史建筑1300多处,打造17个特色历史文化街区,保护整治了261条传统老街巷,初步构建起全城市、全体系、全要素的名城保护格局,奏响新时代福州文化遗产保护的华彩乐章。

### 古厝保护 持续推进

“百货随潮船入市,万家沽酒户垂帘”,道出历史上的台江上下杭商贸盛景。当年,上下杭商行、货栈云集,兴盛时有二三十家经营绸缎、布匹的商家,其中以罗氏绸布庄为最。

位于下杭路181号的罗氏绸布庄,始建于清代,气派豪华,古厝共四进,占地面积1100多平方米,主座面阔五间,进深五柱,院落内的半拱、雀替、悬钟等木构件精美,特别是位于院落第三进的通长栋梁是上下杭古厝中最长的栋梁,长达13.24米,乃镇厝之宝。但曾经风光无限的罗氏绸布庄因年久失修,一度破损严重。

2018年,福州启动罗氏绸布庄保护修复工程。“修复过程中,我们让残缺的悬钟保持现状,因为残缺也是一份历史信息。我们在古建筑修复中,要遵循‘最少干预’的原则,修旧还旧。”国家文物局古建筑专家库成员陈木霖说。如今,罗氏绸布

庄已被活化利用为福州市非遗展示馆,向人们展示福州古厝、福州非遗风采。

上世纪90年代,福州出台《福州市历史文化名城保护管理条例》,在中国历史文化名城保护领域属率先之举。近年来,福州市接续传承,相继颁布一系列名城保护法规等规范性文件,编制《福州市历史文化名城保护规划》等32项专项规划,持续推进古建筑和文化遗产保护。

### 活化利用 传承文化

福州观赏金鱼培育技艺是福州市级非物质文化遗产项目。坐落于塔巷79号古厝的国潮金鱼博物馆,是福州观赏金鱼培育技艺展示基地,也是中国首家金鱼博物馆。这座始建于清代的建筑,占地466平方米,共有前后两进。

步入博物馆,可以看到原院落一进、二进的左右厢房各搭建了一个密闭展厅,展出来自10多个国家的约100个品种3000多尾精品金鱼。“在搭建展厅的过程中,为保护古厝,我们没有破坏原建筑的规划和肌理,在活化利用中做到可逆性,也就是可以恢复古厝保护修复后的原有风貌。”博物馆相关负责人说。在三坊七巷现存的159座明清

古建筑中,最富诗意的,莫过于位于衣锦坊的清布政使兼按察使孙翼谋故居。它不仅是三坊七巷最大的宅院,还是福州市目前留存的一拥有水榭戏台的古厝,是中国重点文物保护单位。

当水榭戏台传来阵阵丝竹声,人们如痴如醉之时,也许很难相信,2006年前,水榭戏台一度破败不堪。水榭戏台启动修复后,遵循“修旧还旧”原则,同时按旧工艺、旧材料对糟朽的木构件进行修复,并顺利通过国家文物局验收。如今,这里已被活化利用为福州地方戏曲的演艺场所,闽剧、福州评话、休艺等在此常态化演出,福州市民、游客也可在此乐享古人的雅致生活。

长期在水榭戏台演出的福州传统曲艺表演者许坚心告诉记者:“近几年,我发现,观众中除了老人,还有不少年轻的面孔,让我看到福州传统曲艺传承弘扬的希望。水榭戏台的活化利用为传承、弘扬福州地方戏曲提供极佳的平台。”

漫步福州各历史文化街区,你可以看到,叶氏故居被活化为福建省非遗博览苑、芙蓉园化身福建省沈绍安漆艺博物馆、罗氏绸布庄化身福州市非遗展示馆……活化利用后的古厝成为人们享受公共文化服

务的场馆,古厝“活”了起来、“火”了起来。

### 以点扩面 立体保护

古厝是点,历史文化街区是面。以点扩面,福州市对三坊七巷、上下杭、朱紫坊、烟台山、梁厝、船政文化城等街区的文物建筑,进行重点保护修缮,并以此辐射带动成片保护,打造全方位立体保护体系。

走进福州三江口的梁厝特色历史文化街区,这个“都市最美村落”已芳华初绽——福建省级文物保护单位梁氏宗祠露出修缮后的面貌。街区项目负责人刘昌飞告诉记者:“梁厝特色历史文化街区保护修缮工程分多期进行,一期已基本完成,街区明清代民居蓝灰厝已活化利用为大众茶馆,成为人们休闲、品茗的好去处。”

找到儿时记忆,记得住乡愁。今年,福州对外开放的冶山、新店2个遗址公园,把历史悠久的闽越先民生活生产的情景展现在世人面前。此外,屏山、于山、乌山、朱紫坊、上下杭、烟台山等地的历史遗存接近全面修复,马尾船政、鼓岭等意义独特的片区加快修缮,“千年闽都”魅力绽放。

(吴晖 杨莹)

## 福清利桥古街展示中心开放



市民在展示中心参观。

【福州晚报讯】11日,福清利桥特色历史文化街区展示中心正式对外开放,游客在这里可以窥见利桥古街的“前世今生”和未来规划。

据悉,展示中心面积约800平方米,布置有福清方言、提线木偶戏、东张窑古瓷、胡琴、软木画五大传统特色展区,以“视、听、观、触、嗅”五大感官体验,让参观者感受福清非物质文化遗产的魅力。

福清利桥特色历史文化街区是

福州15个特色历史文化街区之一,占地约30万平方米,总投资约30亿元。街区整体建筑采用福清特有的“侨厝风格”,其中荷园、黄氏侨厝、岭顶厝、卢氏侨厝、闽剧院吴氏侨厝等70余栋保留建筑已基本修缮完毕,龙江市民文化广场逐步落架。街区剩余建设部分计划今年年底基本封顶落架,明年6月部分街区将率先开放。

(王光慧 文/图)

## 冶山春秋园碑林建成 共9块石碑,篆刻37首诗词



新建成的碑林。

【福州晚报讯】冶山春秋园增加了一个新景点——碑林。历时近5个月的冶山春秋园碑林工程近期竣工,碑林上篆刻着历朝历代文人留下的登临观览之诗、赞颂歌咏之作,成为福州市民了解和欣赏冶山名迹的载体。

12日,记者看到,在冶山春秋园正门大草坪上,错落有致地立着

9块雕刻着诗文的仿古石碑,每个石碑高度都不一样,最高的目测有3米多。

碑林雕塑设计师林靖介绍,9块石碑有38个雕刻面,汇集了唐代至清代写冶城和冶山的37首诗词,旨在用碑林的方式向福州市民和游客展示冶山的文化底蕴。

(管澍/文 林双伟/图)

### 被列为“遗产与社区发展”最佳实践案例

## 三坊七巷亮相世界遗产青年论坛

【福州晚报讯】8日晚,参加2021世界遗产青年论坛分专题的全球青年专家,以“世界遗产:以创新赋能社区”为主题进行了讨论和分享。被列入中国世界文化遗产预备名单的三坊七巷,以“遗产与社区发展”最佳实践案例亮相论坛。

福州古厝保护开发集团的黄乐婷,用英文向与会的青年专家介绍了三坊七巷。通过观看三坊七巷的视频,全球的世界遗产青年专家看到了福州在保护古厝的历史文脉基础上,如何繁荣社区文化、提升社区生计。

在三坊七巷遗产地10多年的保护开发工作中,形成了三条宝贵经验。

一是“政府主导、居民参与”的开发模式。充分利用政府的资金、技术、人才资源优势,实现对古建筑群最大限度的原真性保护修复。同时,通过提升改造街区基础

设施,提升当地居民生活质量,让居民共享遗产保护成果。

二是对古建筑采用分级分类管理模式,以活态利用促进保护,以文化提升旅游。对未定级古建筑引进创新型业态,结合传统文化,举办各种文化活动,提升遗产地文化影响力;对定级文物保护单位,结合该院落历史脉络做好展览展示陈规,使传统文化历史由“博物馆”走进居民的实际生活。

三是利用数字技术,建设智慧遗产地。数字化管理系统入驻三坊七巷安全、旅游、文化等方面,提升古建筑的管理水平,提升游客体验。

来自清华大学国家遗产中心的吕舟教授说,三坊七巷是福州文化遗产保护工作发展的见证,作为一处延续了千年的城市住区,具有世界遗产应有的突出普遍价值。

中国国家林业和草原局世界



世界遗产青年论坛播放三坊七巷的视频。

遗产专家委员会委员闻丞表示,三坊七巷具有成为世界文化遗产的潜力,此次在国际上的呈现,定能

让中国福建的文化形象在世界上有更完整的体现。

(管澍/文 陈暖/图)

2021年7月14日

(逢周三出版)

福州晚报海外版

# 今日福州

第542期

责任编辑:杨星  
版式设计:莺子

联系电话:

0086-591-83762703

电子邮箱:

E-mail: fzbwhwb@163.com

福州晚报海外版编辑部地址中国福建省福州市小柳路88号  
欲知更多福州新闻 请点击福州新闻网 www.fznews.com.cn  
福州晚报与国际日报联办

### 遗产地管理者论坛 共论风险挑战

【福州晚报讯】12日,第44届世界遗产大会遗产地管理者论坛继续在海峡国际会展中心以线上交流的方式进行,全球遗产地管理机构代表围绕“理解变化并为其做好准备”主题展开交流。

清源视野文化咨询有限公司咨询部项目主管郭语涵表示,世界遗产正面临越来越多的风险挑战,例如新冠疫情或不可预见的气候变化。遗产地管理者需要有非常强的意识和应急预案去面对这些挑战。

来自“丝绸之路:长安——天山廊道的路网”中哈吉跨国联合申报世界遗产委员会秘书处的李尔吾博士表示,要做到进一步完善各遗产点之间的协调工作,保障遗产可持续发展,保证它们的安全,让它们的生命能长久得到延续。

(管澍)

### “福州造”电影 《带我回家》亮相央视

【福州晚报讯】12日黄金时间18:24,“福州造”的院线影片《带我回家》在央视电影频道首轮播映。这部影片不仅在榕取景、在榕拍摄,电影的核心剧情更是围绕着福州非遗保护项目脱胎漆器展开。这也是应景地为迎接世遗大会献礼。

《带我回家》讲述一件珍贵脱胎漆器的奇异“回家路”。华裔女青年司唯与快递小哥林榕生被卷入一个爆炸事件中,两个被交换的背包与箱子带出了一段曲折感人的故事。

这部影片全程在福州取景拍摄,仓山老房子、五四路街景、永泰自然风光等在影片中均有亮相。

(翁宇民)

### “振成楼”亮相 世遗大会主题展览

【福州晚报讯】第44届世界遗产大会即将开幕,大会主题展览主体部分已基本完工,目前正在对细节部分作最后调整,力争进一步提升展出效果。

本次主题展览位于海峡文化艺术中心歌剧厅内。布展空间约2715平方米,包含“全球世界遗产风采”展区、“世界遗产在中国”展区以及“世界遗产在福建”展区三大部分。“全球世界遗产风采”展区以环绕式布局展现世界各遗产地的风采;“世界遗产在中国”展区在设计上充分融合中国传统元素,辅以“中国红”的视觉色彩,尽显中国魅力;“世界遗产在福建”展区是本次展览的重头戏,展区大门口竖起了巨大的“振成楼”大门,展现闻名四海的特色土楼。福州文化遗产展览空间也同样将福州特色民居元素融入其中,标志性的白墙灰瓦、马鞍墙令人如同步入了古色古香的三坊七巷。

(阮冠达)