

Lt:Win

# 书法特辑



印尼書法家協會  
Indonesia Calligraphers Association

Jl. Jembatan Dua Raya 12B No. 7-8, Jakarta Utara 14450 Indonesia  
Tel. +62-21-6684248 Fax. +62-21-6684249  
e-mail: indocalligrapher@gmail.com

## 濟南任家莊-小山村舉辦全球善文化書畫展



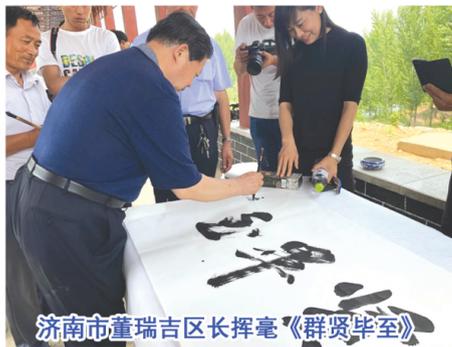
濟南旭亮藝術團團長任旭亮接受中央電視台記者採訪



出席領導和嘉賓參觀展覽



丘程光主席揮毫《善》字榜書



濟南市董瑞吉區長揮毫《群賢畢至》



策展人李浪木社長接受採訪



阮淵樁主席揮毫《迎善橋》匾額



領導與嘉賓們在迎善橋前合影



領導與嘉賓及舞蹈演員們合影



迎善橋走廊掛滿了《善》書法



新加坡書法泰斗林子平、胡素丹與阮淵樁的善榜書

基本、更深沉、更持久的力量。“善文化”在中国有着悠久的传承，几千年的薪火相传中，善人善举的事例代不乏人，成为一种国家的符号，为世界所典范。如果全世界的人民都涵善意，都行善举，何来战争之毁灭，生灵之涂炭。“善文化”在构建和谐社会的今天，对一个国家、一个民族来说，就是最深层、最持久的力量，就是全社会最为认可的核心价值观。这次展览，更大的意义是借助全球善文化书画展的形式，聚集全球华人书画家共襄盛举。

海外华人书法家协会联合主席、新加坡狮城书法篆刻会顾问丘程光说：这次以善字为主题，通过书写绘画的方式来彰显中华文化之善文化，是对全球不安全背景下的一次警醒，我们只有一个地球，有的国家总以武力霸凌世界，让许多国家的人民陷入灾难，这是恶的泛滥，所谓善有善报，恶有恶报，我们是新加坡华人，我们是相信因果关系的；其次，这次展览也充分体现了全球华人一家亲的向善凝聚力，让中华民族的根脉更

加深固，特别感谢此次活动的发起人、善人任旭亮先生，他是我们炎黄子孙的优秀代表，我们都应该向他学习。

此次展览总策划、中华国粹杂志社社长李浪木说：虽然这次只做了一个小型展览，但意义重大，在这100幅作品中，囊括了42个国家和地区的华人书画精品，一个名不经传的小山村能在任旭亮先生的创举下做一个全球展，在我的策展经历中还是第一次。山东莱芜慈善家任旭亮先生，几十年如一日，倾心于社会公益事业，以一己之力创建了多个利民惠民项目，通过这次活动又要打造善文化园，并修建了迎善风雨廊桥，这种不为私利，仅为倡导人心向善的公益之举，在构建和谐社会，建设社会主义新农村的道路上一定会起到了身先士卒的引领作用。

山东省美术家协会山水画艺委会副主任、原莱芜市美术家协会主席元德顺说：济南市旭亮艺术团团长任旭亮先生，乡亲们都称他“任善人”，这些年通过自己的企业经营，所积下的资金，基本上都

投入到了村里的公益事业，他视乡亲若父母，如今，村里吃水、夜间街道亮化全部免费，并在村里建起了少年宫、玫瑰花园、菊园、荷花巷、天鹅园及三十余个传统楼牌和亭阁，投资数千万元，出资出力他均不求回报，这次，他又发起举办全球华人善文化书画活动，有这么多世界各国的华人共同参与，在任家这个小山村展出，这在全省及至全国应该说是绝无仅有，他建设的迎善桥，将来自全球华人的

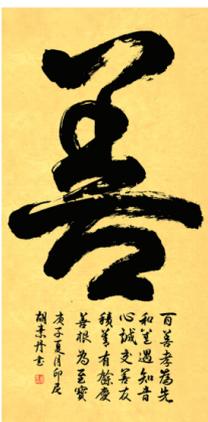
优秀善文化书画作品镌刻悬挂镌刻，成为一座名副其实的善文化书画馆更是一种创举，这种践行全心全意为人民服务的宗旨意识，是我们每一位同志学习的榜样。

我们海外华人书法家协会(印尼)参与者一共有25位，经过主办单位筛选后，最后选出了八幅书画家的作品悬挂于“迎善桥”上，他们各是胡素丹、阮渊樁、(李秀贤)、林惠卿、方福捷、张喜顺、欧阳文植、周松璧。本次在“迎善桥”

上悬挂的善字墨宝一共有100幅，中国与海外书法家作品各占一半，据李浪木社长称，主办单位将对参与活动的书法家每人都颁发荣誉证书及一份善文化书画册。



參觀善文化書畫展覽



胡素丹



阮淵樁



李秀賢



方福捷



林惠卿



歐陽文植



張喜順



周松璧