

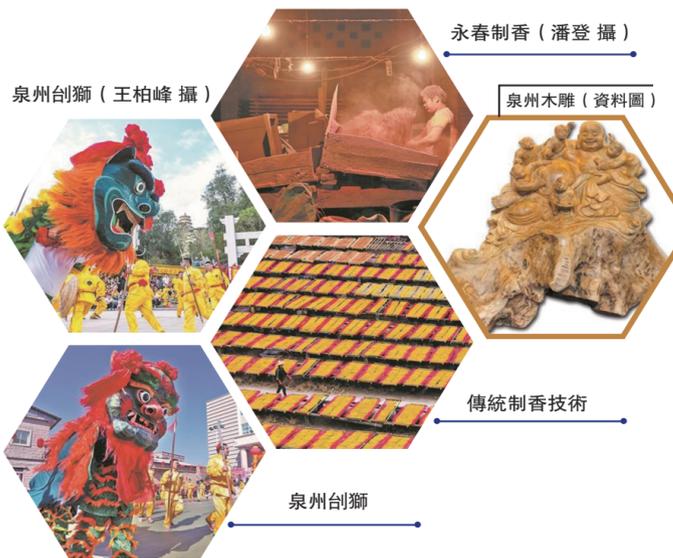


泉州專版

國際日報 合編 福建社團



泉州三大項目名列榜單 第五批國家級非遺代表性項目名錄公布



日前，中國國務院公布第五批國家級非物質文化遺產代表性項目名錄（共185項）和國家級非物質文化遺產代表性項目名錄擴展項目名錄（共140項）。以石獅獅陣為代表的泉州劍獅、以永春傳統制香技術為代表的福建制香技術和泉州木雕名列榜單。

在公布的名錄中，以盧厝獅陣為代表的泉州劍獅位列第六類“傳統體育、游藝與雜技”中，項目名稱為“泉州劍獅”，申報單位為“福建省泉州市石獅市”。據了解，石獅獅陣又叫“劍獅”“弄獅”“舞獅”等，起源于

盧厝、東園等村，盧厝獅陣出現在明末清初，2008年被福建省政府列入非遺文化名錄。

以永春傳統制香技術為代表的傳統香制作技藝（福建香制作技藝）被列入第八類“傳統技藝”中。永春達埔鎮制香有300多年歷史，被譽為“中國香都”，是國內唯一的國家級制香基地，產品遠銷世界多個國家和地區。2017年，永春制香技藝被列入福建省第五批非物質文化遺產名錄。

泉州木雕同樣被列入第八類“傳統技藝”中。泉州木雕歷史悠久，其興于唐、五代，成熟于宋元，明清時步入巔峰，主要分布于張坂鎮、洛陽鎮等地區，經過長期的傳承與發展，形成了建築雕刻、家具雕刻、工藝品雕刻為主的傳統木雕技藝。（張素萍）

泉州晉江國際機場成立 進近管制室

11日上午，泉州晉江管制室成立揭牌儀式在泉州晉江國際機場多功能廳舉行，這標誌着泉州晉江國際機場空中管制指揮步入新階段，成為華東地區第三家啓用進近管制的地方機場，同時也是國內首批推進ADS-B/雷達監視管制工作的中小機場。

據介紹，空管是機場飛行安全保障的核心，泉州晉江國際機場始終高度重視空管安全工作，將其作為機場安全工作的重中之重來抓。近年來，為提高機場的空域容量，緩解空中飛行矛盾，機場積極主動開展管制方式轉變工作。在民航局各級領導的關心、指導和幫助下，機場正式獲得民航局批准設立進近管制室。在歷時近三年的推進工作中，機場攻堅克難、全心投入，先後完成了ADS-B設備安裝、空管自動化系統、甚高頻昇址臺、內話、氣象等設備建設，持續開展管制人員的進近管制執照培訓和執照申請考試，並通過了民航上級單位組織的進近管制符合性檢查。

泉州晉江國際機場相關負責人表示，泉州晉江進近管制室獲批成立，實現了晉江進近管制區域內所有民航航班由晉江進近直接指揮，有效提高了空域資源利用率，緩解了空中飛行矛盾，提高了運行安全品質，提升了空管保障水平，為實現機場從程序管制轉變為監視管制奠定堅實的基礎。（張曉明 楊培曉）

晉江五店市：賞嗦啰哩踩街 游客如痴如醉

“咚咚鏘！咚咚鏘！”13日下午，在晉江五店市傳統街區，唛囉哩的隊伍走街串巷，插榕艾、掛香袋、噴雄黃酒、唱唛囉哩歌，游客市民看得如痴如醉。

唛囉哩隊伍從五店市東南入口出發，走街串巷為沿街商鋪除塵去屑、消災驅邪，為游客送上節日祝福。“歌唱中的‘唛囉哩’就是古越族人辟邪去災的咒語，這是泉州地區獨特的端午習俗。”一位表演者說。

據悉，唛囉哩又稱采蓮，因反復吟唱唛囉哩，故俗稱唛囉哩、梭羅蓮、唛囉哩等，是泉州地區在端午節時表演的一種獨特的傳統民俗踩街舞蹈，在全國獨一無二。“唛囉哩”習俗也稱采蓮，已有800多年歷史，很早以前“采蓮”就廣泛流傳于泉州城內各鋪境，後來逐漸消失。而在晉江安海鎮，每到端午節，有這樣一支隊伍，他們手舉采蓮

旗，抬着龍王頭，載歌載舞，登門入室為人們送祝福，成為安海別具特色的傳統民俗。2008年，“唛囉哩”入選首批國家級非物質文化遺產擴展項目名錄。

端午假期，五店市傳統街區除了有唛囉哩表演，還上演了一場粽香四溢的包粽子大賽。13日下午，一場民俗味兒濃的美食PK賽在五店市美食街開啓。選手有備而來，巧手將粽葉折疊成漏鬥形狀，放入糯米、香菇、雞蛋等食材，熟練地用棉線纏繞粽子，不一會兒，一個粽子就成型了。

五店市傳統街區相關工作人員表示，通過熱鬧非凡唛囉哩踩街和粽香四溢包粽子大賽等民俗活動，五店市將古老的民俗體驗通過趣味的形式帶到市民游客身邊，多方位展示晉江的節日習俗，讓市民游客了解這裏的歷史人文，領略當地的風土人情。

（張曉明 王滄海 林曉燕）



熱鬧非凡的唛囉哩踩街

晉江市（安海）第九屆兩岸 端午民俗旅游文化節項目敲定

記者日前從泉州市文旅局獲悉，今年，晉江市（安海）第九屆兩岸端午民俗旅游文化節將以線上為主進行，端午期間，市民可以在線上進行“水上捉鴨”、觀賞“唛囉哩”等端午文藝民俗匯演。

據介紹，為更好保護、傳承和展示晉江特色民俗文化，同時為做好常態化疫情防控工作，避免人群聚集，將以線上形式為主舉辦晉江市（安海）第九屆兩岸端午民俗旅游文化節，展示中國共產黨成立100周年以來的光輝奮鬥歷程和改革開放所取得的偉大成就，推動閩南（安海）優秀傳統文化傳承發展，打響晉江、安海文旅品牌。

6月12日至7月1日，晉江將通過“今日安海”公眾號逐個推送文藝匯演節目和往屆安海端午文化民俗，并手繪五張圖，對應五個安海端午民俗或文化活動，包括水上捉鴨、“唛囉哩”、端午文藝民俗匯演、包粽子等。（王金植）

“客改貨”國際航班翻番 泉州大力拓展 國際貨運空中通道

6月7日，隨着最新的業務數據出爐，泉州晉江國際機場物流公司唐經理激動地說：“我們機場國際貨運吞吐量在疫情期間不降反升，2020年逆勢增長3成，今年1—5月更是同比翻番。”

根據泉州海關統計數據，今年1—5月，全市進出口“客改貨”航班143架次，出口貨物4.3萬件、620.5噸，其中出口貨物數、重量同比分別增長96.2%和116.3%。泉州海關大力支持晉江國際機場開通與東南亞的“客改貨”航班業務，拓展國際貨運空中通道，有力促進保通保運保供。

2020年上半年，受新冠疫情影響，作為“中國民營經濟大市”的泉州面臨海外訂單積壓、延期，國際物流延遲，成本提升以及供應鏈不通暢等一系列壓力，其中，跨境電商貨物更是因國際航空運力緊張、出口通道不暢，常常面臨“一艙難求”的窘境。

為此，泉州海關積極指導航司對拆除座椅的航空器變更備案登記，實現“客機客艙+腹艙全艙”載貨，解決航空運力下降難題，迎接航空運輸新挑戰，并于2020年7月26日實現對菲律賓馬尼拉“客改貨”航班首航，搭建泉菲兩地“空中物流之橋”。

據統計，從2020年7月26日泉州晉江國際機場首架“客改貨”航班入境貨運班機復航後，至2021年5月底，泉州海關共監管“客改貨”航班332架次，出口貨物48.9萬件、1528.2噸。

截至目前，泉州晉江國際機場已先後開通“泉州—菲律賓馬尼拉”和“泉州—馬來西亞沙巴”客改貨航線，每周執飛4—6架次已呈常態，出口貨物主要為跨境電商貨物，貨物類別涵蓋泉州產的鞋靴、紡織服裝及配件、小配飾、包袋、數碼產品配件和其他家居日用品等。（劉倩 張財濟 張一格）

慶祝2021年文化和自然遺產日 百盞花燈映照紅色鯉城



在中山路騎樓下，近百盞花燈爭奇鬥艷。

近日，為更好地發掘鯉城亮點特色，加快文化服務體系升級，鯉城區以建黨100周年為契機，結合文化和自然遺產日，在泉州市區金魚巷小廣場開展“紅色鯉城”之“文物映耀百年徵程”“人民的非遺、人民共享”等為主題的慶祝2021年文化和自然遺產日系列活動。

啓動儀式上，主辦方為獲得“古韻鯉城·文化之旅”心中有鯉攝影活動人氣獎前10名代表、紀念明信片入圍照片10名代表頒發獎。隨後，“燈·傳”泉州花燈創意作品展、“心中有鯉”攝影展、“刺桐紅映耀百年徵程”紅色革命文物展3個展覽正式展出。

走進“燈·傳”泉州花燈創意作品展，在中山路騎樓下，近百盞花燈爭奇鬥艷，不少市民紛紛駐足欣賞。記者看到，這些花燈的構件則用透明絲線懸掛在連廊下，花燈造型各異，有的出自非遺傳承人之手，有的由美術老師創作。

據了解，此次花燈創意展一改以往紙展成品花燈的常規方式，以解構花燈的步驟，側重花燈文化的詮釋，深度呈現泉州花燈的創作過程。展覽得到國家級非遺傳承人黃麗鳳的精心指導，同時邀約泉州花燈傳承人李嫻娟、林偉忠、傅草毅大師以及新生代花燈技藝新秀張智權前來助陣，38位學員在刻紙



泉州花燈創意作品（王柏峰攝）

題材上加入慶祝建黨100周年紅色元素、閩南風情元素，設計了輝煌百年、南音韻、惠女情等精品。展覽由線上和線下組成，線下還有現場互動游戲猜燈謎，線上則通過VR技術，讓觀眾手指長按屏幕點亮花燈，進行360°旋轉觀賞，同時活動還發起針對鯉城區中小學美術教師參賽作品進行投票。

此次展覽將持續至7月10日，有興趣的市民可前往欣賞。昨日，鯉城選舉辦海絲史迹保護巡迴法庭審判綜合樓揭牌儀式及文化遺產法律保護展覽館揭牌儀式、“追尋紅色記憶”主題攝影展等。（張素萍 李夢瀾）

（福建僑報供稿）