

香港:朱家健

中资伸援手助力印尼建设

印尼雄心壮志,致力从新兴市场步向发展中国家,目标是于2030年成为全球十大经济体;要达成目标,要同时提升印尼国内的硬件和软件,过去数年间,印尼政府已专注规划和提升基础设施建设,包括兴建收费公路、机场、港口和能源设施;软件方面,印尼除了可以增加人文交流;同时也可以积极为日后电子商贸市场铺路。

印尼是人口大国,人口总数达2.7亿,对电子经济的潜力巨大;云端服务市场竞争是科创界兵家必争之地,其中,中国阿里巴巴集团旗下的阿里云已经在印尼开设了

第三个数据中心,意味着这商贾平台巨头十分看好印尼市场,并将支援东南亚地区的重新发展策略。此外,印尼的网购平台Tokopedia,已同样获得阿里巴巴的注资;另外,印尼的网约车平台GoJek也获得京东和腾讯这两个中国电商巨头青睐。

印尼不妨可以借镜中国科创企业在开拓商贸市场和电子商业模式的成功模式,注入本地元素,以特许技术转移方式塑造属于本国甚至是东南亚的商贸市场电子平

台。印尼和中国多所大学也有恒常的人文交流活动,让两国的大学生互访,真正了解对方的不同行业的实体消费市场。

现时,中国是印尼的最大贸易伙伴国和第二大投资来源国,印尼中国两国经济均具实力,商贸和项目合作紧密,从水果、食品副产品、消费品、纸浆、木材、傢俱等,均有贸易往来。此外,中国资本也在印尼遍地开花,分别在交通、水利、能源、矿业、园区项目投下资金和技术,也参与人才培训和

项目投资,让印尼经济高速发展,增加就业岗位,造就当地社会稳定。

随着印尼和中国两国合作承建的地标基建雅万高铁于近日已完成首段架桥通道架设,其他工项目如铺轨转换、路基、桥樑和隧道建设也进行得如火如荼,在稍后进行盖顶、测试讯号和试车后,预计将可如期于明年通车,大大缩短来往首都雅加达和第四大城市万隆的旅程距离。万隆高铁是中国首个海外高铁项目,对印尼和中国两个国

家而言,意义重大,影响深远。

由中国能建广东火电承建的印尼玻雅坑口电站工程项目2号锅炉大板樑,近日同样顺利吊装完成,这个位于南苏门塔腊省的电力项目,是印尼最大的坑口电站工程,深化印尼-中国两国基建合作,促进技术交流和就业,是两国专家和人民共同努力的成果。

与此同时,中国中建八局海外公司承担了在巴厘岛的清华东南亚研究中心一期工程的建设,

预料在中心建成后,将打造为东南亚地区人才培养和学术交流平台,为印尼和其他东南亚国家在创新再工业化时代的技术型人才培养助力。

中国资本牵头的企业是印尼后疫情时期的及时雨,透过参与、贡献印尼各个基建项目,建设印尼,助力印尼境内的“一带一路”重点项目,并见证印尼作为亚洲的其中一个重要经济体的兴盛,是为印尼铺桥搭路起举足轻重的作用。印尼中国友谊昇华,将在全方位、各领域加强实质合作,助力两国整体经贸发展。

(作者系博士研究生、香港知名时事评论员)

柳風星雨

本报评论员:余凡

国营石油(Pertamina)于6月14日召开股东大会(RUPS),国企部(KemenBUMN)领导、国油董事局及经理部高层,还有持股人代表参加。聆听国油一年来的收益及运营管理的策略。

国油董事长(Komut)钟万学(BTP)在会上提出了取消国油高层董事、经理“信用卡”优惠政策的建议,因为免除优惠信用卡,能节约国油企业的无谓开支。这项措施也将在国油所有子公司内实行,希望能避免信用卡的过度或错误利用,造成企业为私人付款的情形。他也公开自己得到“限额”(Limit)高达300亿盾的信用卡,但不知道别人的限额是多少。

《罗盘网》(Kompas.com)于隔日报道,BTP对记者表示:“是的,我在股东大会上提出的。”而该项建议已被国油董事局全体通过,并于当天开始生效。此外,他坦言这项决议已得到国企部长的支持。“因为连Astra集团也没有为董事部分配信用卡。”

《独立网》(Merdeka.com)于16日报道,国油企业信息处副总裁法兹丽雅(Fajriyah Usman)在短信中表示:“我们尊重BTP的声明,董事长有权监督并指出指示。”BTP的强烈批评符合国油董事部正大力推行的重组(re-strukturisasi)计划,以使企业能更快捷、更具适应性、竞争性地运营,国油的重组计划将按规范在执法部门的监管下进行。

帕塔米纳高管“信用卡限额”之谜

国企部高管阿利雅(Arya Sinulingga)在回答记者对“信用卡”提问时解释,国油董事的信用卡限额没那么高,他询问几家国营企业后,相关领导承认只为信用卡提供最高为1亿盾的限额,而“信用卡”只能在为企业采购或办事时才可以使

用。我已向国油查询,根据报告,没有为董事提供限额300亿的信用卡。”他16日说明,信用卡的使用不许为私人开销,利用信用卡是避免过多以现款交易。“信用卡是为国油企业的正式开支,可少用现款,公开而易于掌控,那是监测好几家国企后的结果。”但表示同意取消信用卡。

《罗盘网》于17日报

道,BTP对于阿利雅关于“限额”的解释做出回应称:“我的信用卡上明确标明300亿盾。”他认为国企上报有关信用卡的资料并不全面,“阿利雅有没有要求国企董事公开所有资料?请试试汇集一下看。”BTP甚至展示他名下信用卡的照片,铂色(platinum)的卡面有“国油”标记,“Platinum Corporate Card”是与Mandiri银行合作开发的,注明“B Tjahaja Purnama”持有人正式姓名,有效期至2025年1月。

报社记者在Mandiri银行的官网搜索到,有一款Mandiri Corporate Card Platinum级别的信用卡,其限额可高达10亿盾。会员(Membership)注册费每年仅50万盾,若超额消费则加付15万盾,这款信用卡是专为大型企业高管的业务便利而设置的。

《点滴财务》(Detik.finance)报道,BTP于16日继续放话,除了优惠信用卡,国油董事、经理部的“特别补贴”也将一并被取消,他相信这能为国油节省一笔开销,虽然他从不被告知该补贴的确凿数额。这项薪水之外的

所谓“旅费”,是为国家官员、省市秘书、地方议会议员以及二级(eselon II)公务员在执行与国油有关的工作时所准备的特别补贴。

钟万学(BTP)为国油能俭约、简政,不图私利的建议,近来却掀起了社会各界在网络及社交媒体上的激烈争论,一些官员政客、专家公知对他发动了“围殴式”的轮番攻击,指责他不适于当董事长,只会小打小闹制造政治秀,质疑他为何不将问题在国油内部进行协调?为何不在当董事长初期就取消信用卡?为何只纠结在这类无关紧要的小节上?但在社交媒体上的民众,大多数都支持BTP的廉政措施,希望国油内盘根错节的毛病能被根治。

《点滴网》(Detik.com)



漫画王锦松 (原载《联合早报》)

神舟十二礼赞

雅加达:龙天虹

神舟十二圆梦,载人入驻空间站。太空长征新步伐,探索宇宙雄风展。中华儿女有奇志,遨游天宫神州欢。多国期待展合作,造福人类太空站。



身着盛装的吴德宣

印尼峇迪在战后的崛起,归功于两个人,即苏加诺和吴德宣——峇迪历史观察家英格·麦凯布·艾略特

吴德宣(Go Tik Swan Panembahan Hardjonagoro)是一位峇迪(Batik,指蜡染花布,又译作“峇泽”、“巴迪”)大师,从他手中诞生了许多具有极高艺术价值的峇迪作品。然而,他的名字在印尼社会却鲜为人知。他的作品不仅仅是一块块用蜡和注蜡器经过上色差处理绘上特定图案的布料。每一块布料上,都倾注了他的情感,而这正是令观赏者为之心动,为穿戴者增添光彩之处。这种情感源于吴德宣的内心,对峇迪及其内在蕴含的崇高价值,有着发自肺腑

的热爱和甘愿为之奉献的精神。这样的态度,在如今快餐文化包围圈中越来越罕见了。

家庭和教育背景
“在中爪哇游历期间,有一件事深深吸引了我们。我们看见华人与印尼人在一起生活,互相来往,看不出两者之间的种族差异,也很少听到华人对印尼人说印尼语,大家都说爪哇语,甚至华人(侨生)之间也讲爪哇语,爪哇语是日常用语。华人和爪哇人的日常对话都使用爪哇语,大家的态度都很谦卑。简言之,根据我们的观察,中爪哇的华人实际上就是长着‘眯缝眼’的爪哇人。看来,由于爪哇语和爪哇的风俗习惯已深入当地侨生的骨髓之中,所以当地华人的言谈举止和待人接物的态度自然就变得和爪哇人一样温文尔雅了。”(Harahap, 1952: 115-116)

吴德宣,1931年5月11日出生于梭罗,2008年11月5日逝世。他出生于一个富裕而又很有名望的华人家庭,父亲吴添益(Go Dhi-am Ik),母亲曾银娘(Tjan Ging Nio)。吴德宣是家中的长子。吴母的家庭世代经营峇迪生意,拥有四个大工厂,雇佣了数百名工匠,这些工匠均来自于梭罗的各个村庄。吴德宣的外曾祖父名叫曾世英(Tjan Sie Eng)。据荷属东印度政府年鉴(Regerings Almanak)记载,

峇迪大师——吴德宣(1)

丝丽·辛达莎莉·伊斯坎达

大约在1888年至1890年期间,他的外曾祖父曾任梭罗华人区区长(Wijk-meester)。由于任职期间政绩优良,从1890年至1902年间,曾世英荣升为梭罗华人雷珍兰(Letnan)。虽然“雷珍兰”(意为“中尉”)一词属军衔,但这一职位却与军事毫无瓜葛,是华人社区和政府之间的联络员。吴德宣的曾祖父也曾担任过中爪哇博约拉利华人雷珍兰(Luitenant der Chinezen van Boyolali),声望丝毫不逊色于他的外曾祖父。

苏拉加达(Surakarta)也称梭罗,这里的华人社会有一个特点,就是他们与爪哇文化有着水乳交融的关系。资深记者帕拉达·哈拉哈(Parada Harahap, 1899-1959年)在前文的引文中称,华人是“长着眯缝眼的爪哇人”。正如帕拉达·哈拉哈所描述的那样,虽然吴氏家族非常“荷兰化”,但吴德宣却是在“爪哇”环境中长大成人的。

吴德宣自小由外公外婆抚养,外公外婆家有着浓厚的峇迪氛围,而正是这种爪哇生活气息塑造了他的个性。谈及此事的时候,吴德宣说:“我是一个在峇迪环境中长大的农村孩子,和印染工、蜡染工以及去蜡洗



吴德宣在国家宫为苏加诺跳甘比阿诺姆舞(1954年)

蜡的孩子一起玩耍和交往,聆听他们吟唱韵文诗和古爪哇格律诗,跟他们学习加美兰音乐、爪哇传统舞蹈、木偶戏、古爪哇格律诗,学习书写爪哇文字,甚至交叠舞(Tayub)和净村仪式等乡村传统习俗。所有这些都与我的生活密不可分,让我爱上出类拔萃的印尼艺术和文化。”(Riwayat Hidup, 1991)

出于对爪哇文化的强烈认同,吴德宣上学不久后就将爪哇名字“哈卓诺”(Hardjono)加在了原名Go Tik Swan旁边。从此,他的

名字就随着他的人生历程和时代的变迁而不断发生变化。印尼独立后,吴德宣深深地为自己是一个印尼人而感到骄傲,于是将名字改写为哈卓诺·吴德宣(Hardjono Gotikswan)。原名Go Tik Swan被“印尼化”,但没有被印尼或爪哇名字所取代,而是将三个音节合在一起,组成新名字Gotikswan(吴德宣),这也表明他并没有忘记自己的本源。

如果说在外公外婆家中,吴德宣与在峇迪厂工作的村民们一道玩耍交往,那么到了学校就不一样了。自从进入梭罗的荷兰小学(Neutrale Europese Lagere School),他的交往对象就变成了王公贵族、荷兰政要和社会名流的孩子。他之所以能进入这所学校是因为他父母双方家族都是当地华人社会的名流。

1949年,荷兰对梭罗发动军事侵略,市政厅被烧毁,社会治安混乱。吴德宣的父母及家人都逃难到三宝壟,而他依然留在梭罗看守父母的房子。不料,共和政府代表竟登门询问可否将他家作为司令部,因为市政厅已被烧毁。吴德宣同意了他们的请求,并因此结识了许多保家卫国的革命志士,如史拉默·利雅迪(Slamet Rijadi)和加铎·苏伯罗多(Gatot Subroto)。

局势恢复正常后,吴德宣在三宝壟的荷兰初中(Meer Uitgebreid Lagere

Onderwijs,简称MULO)和高中(Voortgezet Hoger Onderwijs,简称VHO)继续学业。毕业后,父母希望他攻读雅加达印尼大学经济学院的专业。然而,出于对爪哇文化的热爱,吴德宣在1953年报名的时候选择了文学院的爪哇文学专业。这个选择令他父母忧心忡忡,担心他将来难以维生。

在文学院求学期间,有几位教师对吴德宣的人生产生了深刻的影响。一位是令他无比敬佩的布巴贾拉教授(Prof. Dr. R.M. Ng. Poerbatjaraka)。这位教授没有接受过正规教育却取得了莱顿大学(Universitas Leiden)的学位。另一位是曾祖沁教授(Prof. Tjan Tjoe Siem),他是来自梭罗的穆斯林,也是爪哇文学和文化专家。还有一位是教授爪哇文化的巴能巴汗·哈迪维佐约·玛哈尔西·达玛爵士(Kanjeng Gusti Panembahan Hadiwidjojo Maharsi Tama)。此外,吴德宣还是大学生会成员,在各类大学生活动中表现活跃。即便如此,他还腾出时间,师从科德拉老师(Pak Kodrat)和威拉达老师(Pak Wiradat)深入学习爪哇舞蹈。这两位舞蹈家都是布巴贾拉(Poerbatjaraka)教授的弟弟。

(原载《华人在印尼民族建设中的角色和贡献(第二册)》。作者印尼文:Sri Sintasari (Neneng) Iskandar。本篇未完待续)