

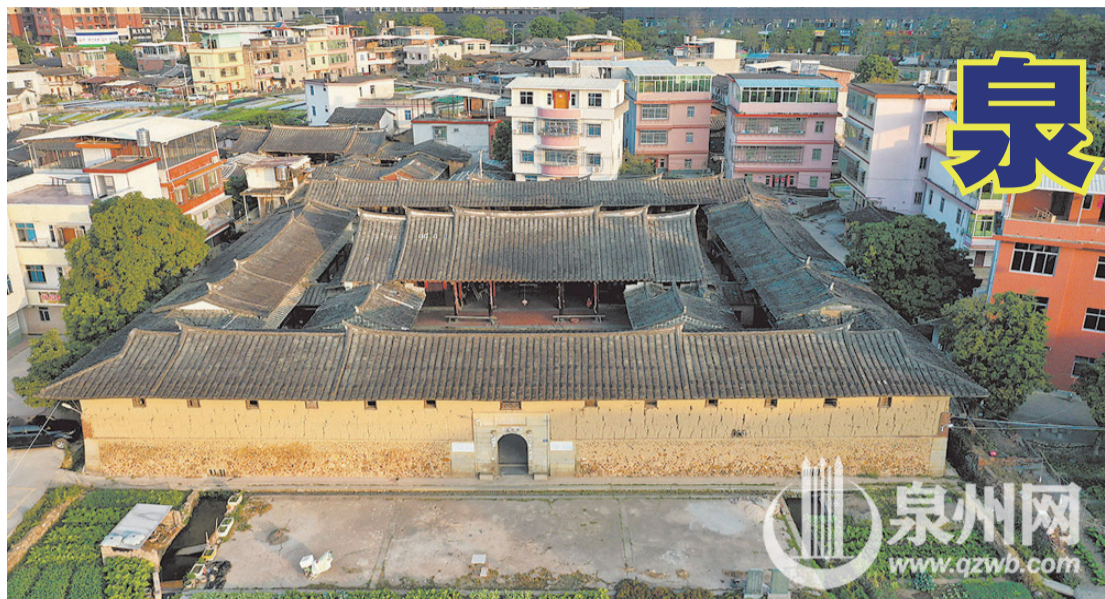


泉州專版

國際日報 合編 福建社團



泉州土樓新生之路



▲永春五裏街的巽來莊土樓內有一座閩南風格的古大厝

一說起土樓，很多人的第一印象就是南靖土樓“四菜一湯”和閩西的土樓群。殊不知，泉州也有不少土樓。曾幾何時，這些土樓是當地的標志性建築，是繁華與安全的代名詞。白駒過隙，隨着社會的安定，它們也完成了歷史使命。喧囂過後，人漸離去，樓漸荒蕪。多年來，泉州晚報持續關注報道這些土樓的現狀與變化。

近年來，在文物保護部門、當地政府和族親的努力下，部分土樓被重新修繕，改造成為老人活動中心、展覽館、圖書館……土樓重獲新生。

全市概況：63座土樓 方形為主
泉州有土樓63座。該數據是泉州市文管部門歷經約20年的排查和考證後公布的。

幾年前，泉州市文管部門公布了調查資料——《泉州地區土樓資源分布概況》。根據初步調查結果，泉州總共有土樓63座，分布在安溪、南安、永春、德化、洛江、石獅和泉港。這些土樓以方形為主，明代的有4座，清代的有57座，民國的有2座。

記者在走訪中了解到，泉州的土樓雖然與閩西土樓功能相似，可住家、防火、防盜匪，但多是方形，且規模大多比較小，不如閩西土樓那般大。此外，閩西土樓中間空地部分比較多，用於住民活動，而閩南土樓內部多建築，空地比較少。例如永春五裏街的巽來莊，就是土樓內建着一座閩南風格的古大厝。不過安溪的護宗堡（大部分已經坍塌）和德化的大興堡（部分坍塌，有部分翻修）則與閩西土樓相近，規模較大且空地較多。

據介紹，由於缺少維修基金等各種原因，泉州的大部分土樓基本處於自然衰敗狀態，保護現狀很尷尬。但是，泉州土樓又有很高的文物價值，它們不但具有很强的閩南建築特色，同時還是很多僑胞和臺胞的“根”。

土樓重光
修繕土樓讓它獲得新生是很多人的期盼，但操作起來難度極大，其中面臨着資金不足、產權不清、交通不便等因素。不過值得欣喜的是，目前有多座土樓已經完成，或者正在進行修繕改建工作。

畚族土樓成為畚族歷史文化展館
南安碼頭鎮鋪前村有一座門頭雕刻着“石門詒燕”四個大字的方形土樓。這座土樓是畚族雷姓族人于清乾隆年間所建，目前被布置為畚族文化展館。

南安市碼頭鎮畚族文化研究會會長雷山強表示，這座畚族土樓距今已有270多年，是畚族人雷大經所建，土樓外牆高約10米，分兩層。下半部分外牆為條石構築，內牆是用巨大的卵石砌成；上半部分則由三合土夯築而成。土樓占地面積近900平方米，中間是一個寬敞的天井，兩層樓環繞沿牆而建，每層有20間房。

隨着時間的推移，雷氏族人陸續外遷，土樓閑置了一段時間。上個世紀20年代，鄉人利用土樓創辦了鋪前小學，直到上個世紀80年代，學校才從土樓搬至新址。而後，土樓又閑置了，建築結構受風雨和白蟻侵蝕，部分破敗。

2013年，南安市碼頭鎮畚族文化研究會成立。次年，聚居在碼頭的畚族族人籌資開始修繕土樓。在省、市與當地民宗部門及碼頭鎮政府的支持補助和鄉民的踴躍捐資下，這座土樓得以修繕。2015年底修繕完成，土樓被布置成畚族文化展館。目前，展館免費對外開放。

記者走訪看到，文化館底樓主要展出畚族鄉間日常生活生產生活用具，如鸞籠、髮鬥、標印、水車等。“展館內目前收集的展品有100多件，從明代到現代。”相關負責人表示。

聚奎樓部分區域成為村文化室
距離鋪前村約10公里的南安市金淘鎮柴橋村，有着另外一座在當地非常有名的土樓——聚奎樓。聚奎樓俗稱柴橋土樓，是明

末清初金淘傅氏祖先所建，占地面積1016平方米，共3層，高10多米，每層走廊相連，各有20間房屋。一、二層外牆用長條石砌成，內牆夯築三合土，厚達2.3米；三層採用三合土打牆厚度縮小為0.4米，此層四面各開窗7個，整幢土樓也祇有這28個窗子。

興建這座土樓的樓主是傅方升、傅方進兄弟，據說他們原來都是轎夫，日子過得清苦。一天，村裏的大戶人家擴建厝宅，叫兄弟倆去幫忙，挖地基時掘到兩口棺材，戶主交代他們晚上抬到山上另埋。在抬棺木的時候，兄弟倆感覺特別沉重，便壯着膽把棺木打開，發現一口棺木裏裝着金子，另一口裝着銀子。發財後，兄弟倆繼續幹着苦力活兒，半年後才開始着手籌建房屋的事。在購置原材料時，杉行老板、瓦窑頭家都不相信他們能蓋得起房子，還跟這兩位窮兄弟打賭。傅氏兄弟憑借雄厚的財力賭贏了，用最少的錢購買到了價廉質好的石料、杉木等原材料。材料備足了，兄弟倆思來想去，最後決定建一座“轎形”的房屋，好讓子孫後代記住老祖宗出身是轎夫，富貴不忘本。

聚奎樓的修建歷程長達10年，共耗資銀3700兩，僅聚奎樓就有60個房間。1939年，聚奎樓重修，多修建了一個樓梯，房間也多一間，現在就有61間。2005年，聚奎樓被列入省第六批重點文物保護單位。中華人民共和國成立初期，土樓曾駐紮了解放軍，後被當地鄉公所借用成詩山、金淘、碼頭三區農民繳交公糧的倉庫，還作為金淘供銷社編制草席的工場和倉庫。

聚奎樓整體保護比較完善，但二樓、三樓木構件磨損、缺失比較嚴重。目前，聚奎樓一層右側房間被用作柴橋村文化室和老年人活動中心，土樓還在發揮着餘熱。

兩百歲康安土樓變身書屋
南安碼頭鎮康安村的康安土樓是泉州少有的幾座圓形土樓之一，這座有着200餘年歷史的土樓，曾一度坍塌廢棄。如今，經各方努力，這座土樓得以修繕重生，變身書屋，成為村民閱讀休閒的好去處。

康安土樓牆體由灰色的石砌和黃色的土夯部分組成，遠遠望去，土樓猶如一個圓形香爐。走到輝綠岩砌成的圓門前，可見門匾鐫刻“宏康保裕”四個大字，兩邊署有“辛酉年”“孟春立”小字。從大門走進土樓，內有圓形天井，抬頭一看，土樓為兩層結構，書屋設立於二樓一側，一樓和二樓其他區域是康安村的老年人協會活動場所。

“土樓周長100米，高度10餘米，每層原有22個房間，房前有環廊通道，二樓外牆築有22個小窗，作為瞭望防盜的槍眼。”書屋管理員陳春源介紹，土樓建成具體年份無從考證，他根據建土樓的傳說與族譜人口數據，推測土樓建於清嘉慶年間的辛酉年，距今約220年。“年久失修，部分區域坍塌過。”他說，曾經居住在此的十來戶人家於上個世紀80年代初陸續搬走。到上個世紀90年代中期，有海內外宗親籌資翻修土樓，這裏就成為康安村老年人協會的活動場所。

康安土樓樓內空間大，周邊又有碼頭中心小學、湯濱小學、南安成功中學等學校，是否可將其一部分區域改造作為圖書館？陳春源提出自己的想法後，康安村兩委十分支持，並提出負責書屋水電費和日常衛生。去年5月，陳春源開始着手籌建書屋。旅港鄉賢陳裕厚得知此事後，先後捐贈20餘萬元用於書屋建設及7000餘冊圖書。籌建過程中，又有愛心人士陸續捐贈書籍3000餘冊。去年10月，康安土樓書屋正式對外開放。如今，土樓書屋已有1.3萬冊藏書，並在周末、節假日、寒暑假對外開放。

大興堡修繕有序推進
德化三班鎮三班村的大興堡是德化陶瓷發展的“見證者”之一，由鄭氏大興與支脈先祖鄭延理和鄭展樞父子於清康熙六十一年（公元1722年）元月建成，曾經發揮了德化陶瓷出口貿易集散地的作用，印證了“海上絲綢之路”商貿盛況。

三班制瓷歷史悠久，在大興堡周邊，就有20多處宋元至明清的古瓷址遺存，這些古瓷址裏出土了很多外國來樣訂貨加工的標本，比如荷蘭人所戴三脚帽的小工藝品等。而清代落成的大興堡，不僅體現了其防禦、居住以及鋪捨的功能，還發揮了德化陶瓷出口貿易集散地的作用。原福建土樓南靖申遺辦主任、福建土樓民俗文化專家、南靖縣文聯主席林海川在看過大興堡後，覺得古堡的構造、用途上均與居住類古堡有所不同，其建築格局是兩排商鋪式屋宅，中間有寬敞的中軸街巷，是典型的貿易場所。

大興堡佔地面積約3648平方米，總建築面積約4036平方米，原有240間房。它的四周由城牆環繞，城牆東西最長為64.5米，南北最寬為56.96米，高10.2米，上蓋灰瓦。城牆底部呈封閉式，壘砌溪石，高達4.5米，寬達3.6米，起着防禦作用，但由於年代久遠，多處已坍塌。

2014年前後，在鄭氏大興支脈族人鄭澤淳等人的牽頭組織下，鄭氏族人們募集資金準備重修大興堡。不過，當時因部分族人意見相左，祇翻修了外圍牆等部分建築。三班村黨支部書記鄭培龍介紹，前幾年大興堡被評為省級文物保護單位，德化縣、三班鎮兩級政府及鄭氏族人均非常重視大興堡重修問題，經過前期工作，目前大興堡內的住戶已經全部遷出，產權問題也已明確，修繕設計方案也在有序推進中。

等待修整完成，大興堡將浴火重生，作為成為當地一張旅游名片，呈現在世人眼前。

厚德堡有望得到進一步修繕維護
厚德堡位於德化縣水口鎮祥光村，是泉州造型最奇特，也是最精美的土樓之一。

厚德堡建於道光十七年（1837年），是一座近200年的古堡，2018年被列入省級文物保護單位，建築總面積約3000平方米，樓宇相連，房間多達360間，呈長方形布局，正面寬約40米、縱深約43米、高約6米。廳堂邊緣的花崗石條，期中單條最長約5米、寬約0.5米、厚約0.15米，重約4噸，小的石條不計其數。

走進古堡，迎面大拱門門額上鐫刻着“厚德”二字，雄健有力。門額左右各有一方浮雕，有着精緻的雲龍、祥雲、日月、瑞草等石刻圖案。歷史記載古堡系村中江氏先祖江開安花了10年方才建成。古堡不同于普通民居，還兼具軍事防禦功能。

厚德堡建築風格與泉州乃至閩西土樓風格迥異，它由石墻、城牆、下廳、天井、廂房、走廊、排水通道、圍牆等組成。厚德堡依山而建，呈“虎下山”狀，前低後高，頗有氣勢，內部四進結構樓房，一進比一進高，樓上有周長約300米的“跑馬道”可通向土樓各個角落，土樓三層角樓上還建有瞭望塔亭。其中東南面的塔亭為11米高的八角攢尖頂式二層閣樓，一層開四個窗戶，二層開六個窗戶；西南面的塔亭為正方形的二層閣樓，木質窗戶外皆釘上鐵板，從這窗戶可瞭望堡外四面八方，可見防禦措施嚴密到位。沿牆所設40個窗戶，大小槍眼，讓匪徒無所遁形。堡內有360間，如果每晚換一間，要一年才能輪個來回。

厚德堡見證江氏族人從江西到汀州再到德化的族群遷徙過程，也見證了科舉時期當地的文風昌盛。厚德堡門口尚存旗杆石構件2對，是科舉時期江氏族人重視文化教育的重要實物見證。據江氏族譜記載，江氏歷代出了不少科舉人才。厚德堡附近尚有保存完好的道光年間儒林郎墓及墓道碑。

今年77歲的江宏魁告訴記者，他是江開安第七代孫。他說，厚德堡比較注重防禦功能，所以房間比較小且昏暗。厚德堡建成後曾遭遇火災，大廳被毀，重建後雕梁畫棟非常漂亮。遺憾的是，厚德堡在上個世紀60年代中期，遭遇嚴重毀壞。

古堡鼎盛時期，曾經有幾百人聚居而居。如今，江氏族人都走出古堡，天各一方。但是每逢“七月半”中元節，無論路途多遙遠，大家都盡可能回村，到厚德堡祭奠祖先。厚德堡至今仍是水口鎮江氏族人心中不可磨滅的鄉愁。

近二三十年，厚德堡破損越來越嚴重，部分牆體、房屋坍塌。2014年，江氏族人籌資對厚德堡進行全面修整。2018年，厚德堡被列入省級文物保護單位後，水口鎮及江氏族人正在積極保護，準備爭取資金對古堡進一步修繕維護，成為水口旅游的又一張好牌。

土樓命運不一 或迎修繕或漸荒蕪
泉州的土樓建築風格獨特，大多結合了閩南古大厝的傳統建築手法，也屬於閩南傳

統建築的重要組成部分，無論是土樓的彩繪、雕花、門拱等，都飽含着閩南傳統建築的特色，獨具“閩南味”。

記者了解到，泉州土樓數量不少，但分布分散，絕大多數地處偏遠山區，已没人居住，且保存不善破損者多，有的甚至完全坍塌。祇有少部分土樓保存比較好。採訪中，許多土樓所在地的村民談及土樓的光輝歷史時感慨萬分，看着土樓隨歲月的流逝破敗甚至坍塌，他們十分心疼。村民表示，這些土樓既是歷史的見證，也是閩南建築文化的一部分，希望相關部門能夠將土樓作為載體，充分發掘當地的特色文化和民情，進行整體保護。

從目前保護較好的幾座土樓看，這些土樓所處的村鎮相對比較熱鬧，且大多被列入省、市級保護單位；而且都有熱心的族親帶頭，積極參與修繕保護。這些土樓在當地鎮、村的支持下得以修繕，並用於建圖書館、老人活動中心、展覽館等公共服務場所，獲得了新生。

（陳明華 林培枝 吳有森 鄭光前 康慶平）



▲畚族土樓內景



▲聚奎樓是保存較好的土樓之一



▲大興堡土樓的外圍已經修繕



▲厚德堡土樓造型奇特，十分精美



▲巽來莊土樓內的大厝一角

（福建僑報供稿）