



何冀平

## 我的高考

烈日炎炎下又是高考日，疫情下的高考更讓人關注。

我有過兩次終身難忘的考試經歷。一次是考中學，1964年，這一次的考試不能說是高考，但隨之到來的「文革」，使我與考試絕緣15年，它變成了一次特別難忘的考試。

所有關鍵考試，都是烈日炎炎，樹上蟬鳴的季節。那年我13歲。那時候不論什麼考試，孩子們像往常一樣上學，心境平常，家長也不緊張。坐在平日上課的教室裏，打開語文試卷，題目是「我的家庭」，這個考題一點不難。我是班級的重點生，是最有希望考上重點中學的不多人選之一，所以監考的老師比我緊張，有幾個學生進入重點中學，關係到學校的榮譽聲望、教師的教學成績。我對着題目有些猶疑，不由望望老師，老師投來信任的目光，他相信作文一向好的我，一定會寫出一篇好文章。

這個普通的考題難住了我。我的父母和家庭在香港，照真實寫，必會引來麻煩，不照實寫，寫什麼？不容多想，我想到寫國家。寫煉鋼鐵的「哥哥」、做醫生的姐姐、聰明可愛的妹妹、頑皮但有科學頭腦的弟弟……如何在國家，這樣的「嚴父慈母」教導照顧下幸福長大……我筆下一通快寫，沒留心監考老師皺起的眉頭。

45分鐘過去，全班同學都交了

## 如廁文化

梁冬陽醫生  
每个人每天都會用洗手間，但很多小節值得注意。

一個地區，一間酒店，食肆，除了它的裝潢，人的生活素質，對人的態度，洗手間的潔淨程度也是很令人關注的。

使用公共洗手間要留意：

1. 使用後洗手相信人人都會，但使用前也一樣要洗手，因為你的手上可能沾了很多不同的細菌、病毒，有人在一些扶手電梯的扶手上取一些樣本去檢查，發現有人體乳頭狀病毒，所以如果不洗手去如廁，可以將這些病毒沾在皮膚上。

2. 香港的所有洗手間都提供有廁紙，這是很好的，以備不時之需。不過如果可以的話最好用自己帶去的廁紙，因為是你用慣的質素，軟硬適中，有沒有對紙質敏感，事先也知道。有些人用不慣外面的紙巾，可能某些漂白劑或化學成分會引致皮膚不適，如果太硬，有些孩子和老人家可能會擦損。記得在東南亞的一個小島上，風景很優美，但洗手間的紙巾上有小蜘蛛結網，幸好我們自己帶定紙巾，否則敏感起來就慘了。

3. 在家裏可以坐廁板，在公共洗

## 端午情懷

在我的記憶中，端午節是個非常有情懷的節日。端午節前好幾天，母親就開始不動聲色地忙碌起來。她採葦葉，買紅棗，準備包糉子。家裏瀰漫着葦葉的草木香氣，讓我們提前感受到端午的氣氛，也是在預支快樂。母親告訴我，包糉子是為了紀念愛國詩人屈原。屈原不忍看到自己的國家被欺凌，毅然投入汨羅江。人們擔心他的身體被魚咬壞，就把糉子投入江中，這樣來餵飽魚蝦，牠們就不會傷害屈原的身體了。我聽了這個故事，第一感覺是震撼，覺得端午節的糉子意義非凡，端午節是一個重大而帶點悲壯色彩的節日。母親在不經意間，完成了對我愛國教育的啟蒙。

端午節前一天，母親會帶我去採艾草。艾草遍地都是，我和母親在夏日的晚風中忙着採摘。輕風蕩漾，田野無邊，綠色鋪展到每個角落。艾草飄搖，散發着特殊的香氣，我們輕易就能找到。那樣的場景，讓人想到《詩經》裏的句子：「參差荇菜，左右採之。」只不過我們採的是艾草。我採了一大捧，興奮得衝母親高呼：「媽，我採到這麼多！」正在彎腰採艾草的母親抬起頭，衝我笑笑，她的表情是那麼溫和慈愛。母女兩個人的田野，自由而詩意，溫情而和諧。那種古樸而又浪漫的情懷，多年來一直深深烙印在我的心底。

端午節的糉子是要提前包出來的，母親說糉子煮熟後放一宿，第二天吃。吃完糉子，我跟着母親掛艾草。我們把艾草掛在門楣上、窗戶下。反正艾草採得多，多多掛起來就是了。艾草可以驅蟲驅蚊，母親說還能驅邪避邪，非常神奇。角角落落都掛上了艾草，家在端午節的氛圍中顯得那麼安寧踏實，溫馨滿滿。

舊時的端午，傳承了節日習俗，營造了家庭溫馨，創造了生活智慧，傳播了愛國情感，真的是值得懷戀啊！



## 夢露活色生香（上）

西方人對Dumb Blonde這個誤解就算不全信，部分也深信不疑。

某程度上，這種見解屬於「吃不到的葡萄，原是酸的」！

Blonde金髮，金髮藍眼是西方白種美人至高的標準。何解至高標準的美，反而被視為蠢蛋？