

拍劇遇馮盈盈 有無形壓力

展鵬與時並進

受妻影響變健談



香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 「視帝」陳展鵬相隔三年再有劇集播出，主演的《逆天奇案》自播出以來收視及口碑都不俗，劇集更成為上半年兩線劇集單集收視冠軍，日前就接受香港文匯報專訪，大談拍劇的苦與樂，以及對手馮盈盈令他有無形壓力，因對方好勤力，記性又好，講對白快到他接不住。展鵬又稱作為這個年代的演員，要與時並進。



●展鵬會收看其他台的劇集知己知彼。

展鵬在《逆》劇中飾演

記調查組幹探「森Sir」，已不止一次飾演警員的他，笑言還未演到悶，因有很多部門還未演過。劇中展鵬跟飾演駭客Ana的馮盈盈有感情線，二人初次合作，連一向不愛跟拍檔分享演戲心得的展鵬，亦大方分享個人經驗，甚至將觀眾的意見轉達告知盈盈，他說：「拍之前我就同盈盈講要將問題拎出來傾，我就將我睇到觀眾話佢好膠、演戲同講嘢似機械人有情感、好造作嘅評語同佢講，其實我唔係覺得佢造作同好膠，可能佢一出嚟就係做綜藝，有啲角色佢係做得好，但有啲要到位。」展鵬認為演戲是要令觀眾感動，演員亦要接受觀眾的批評：「一定要睇網上評語，現在Social Media咁自由，唔可以一聽唔入耳就覺得全部都係佢人，如果要更上一層樓，就要知道成個世代做緊咩，現在觀眾唔係你界咩佢就要睇，當然都要有獨立思考。」展鵬不諱言作為這個年代的演員，要與時並進，要知道外面世界發生的事，他都會收看其他台的劇集，知己知彼。

雖然觀眾對盈盈的演技彈多過讚，但展鵬就大讚盈盈勤力、好博，做足本分兼記性好，唯獨講對白：「盈盈講對白好快，快到我接唔住，令我都有無形壓力，唔可以NG，但唔係講唔對白、唔NG就代表好戲，所以我都經常同佢分析節奏同角色層次，我最難忘係我哋嗰灣仔拍盈盈講述自己身世嗰場戲，通宵拍咗五個鐘至收工，但嗰場戲都唔係咁理想，因為佢太新，好多嘢未明，未入戲，未明何謂人生如戲，戲如人生，所以我覺得佢係一個技術性演員，唔係一個好感性嘅演員。」雖然拍這場戲好辛苦，拍到口乾兼翌日生痲滋，但都拍得開心。至於跟舊拍檔林夏薇合作，他認為跟盈盈不同，是另一種感覺，因微微對演戲好有熱誠及好有要求，加上今次再合作大家都已婚，對於兩性關係有另一種睇法，她會將生活體驗放落角色中，所以今次跟兩人合作都開心，從中亦學到很多。

港劇在內地有捧場客

展鵬又稱《逆》劇的播出，最開心的是媽咪，因媽咪見他三年沒劇集播出，加上現時大環境又差，她都好擔心。對於劇集收視低同同期播映，由歐陽震華(Bobby)主演，以交通警為題材的《伙記辦大事》，展鵬謙稱都是歸功於拍攝手法及演員配搭讓觀眾有新感覺：「警匪片係香港文化，港劇有一定捧場觀眾，所以今次監製拍攝手法同後期製作，拍出來嘅效果好好有電影感覺，啱觀眾口味，加上演員又係新配搭，令到觀眾另眼相看。」

新劇不單在港受歡迎，更成了內地多個視頻網站的熱播，這亦是展鵬意料不及，他開心說：「連內地觀眾都鍾意，幾難得呀！今次搵到個出路係開心嘅，同時開心係因為外面市場太勁，無論係製作或資金上，我哋都好難同人對撼，但原來觀眾就係鍾意港劇嘅味道，所以拍返我哋嘅節奏、我哋嘅題材，唔好再模仿太多嘢。」

近年事業愛情得意的展鵬，由以往甚少談及私人及感情事，到現時會主動提起愛妻單文柔(Phoebe)及女兒「小豬比」，不單經常在社交平台分享家庭生活，性格亦由以往的「唔Funny」變得健談，展鵬笑說：「我係70後尾期嘅舊派，以前我個年代係唔好搞咁多嘢，『少說話多做事』就係好，但Phoebe係90後，佢對好多嘢嘅睇法同計算又唔同，自己都會受影響。」

嫌太太演技未到家？

曾幾何時展鵬的衣着品味成了他的「死穴」，如今的他不再不介意，甚至主動重提，他坦言以往投了很多金錢在衣着上，但出來是劣評居多都會有不開心。他又自曝：「有時同Phoebe大家都係條條喇叭褲，但我着條喇叭褲覺得似返去90年代，老婆會叫我試吓，但我覺得似拍緊《巨輪》，與演出場地有一種緣分，說：「我很高興與新濠影匯一直有着合作的緣分，繼2015年綜藝館開幕時作開館首演後，2019年亦以超級重裝配備重來二唱。」

城城今年底澳門連開30場演唱會

城城今次到澳門開騷也是由大會籌辦之《巨星專屬舞台系列盛事》活動之一，他透露演唱會團隊已經開始創設全新晉級版的嶄新舞台和經典曲目流程，期待以最頂級的舞台視覺效果及破格造型之歌舞演繹，為觀眾送上亮麗而不暇給的全新個人演唱會。



●展鵬讚盈盈勤力，記性又好。

試過唔啱就算。」

說到Phoebe入行只主持過兒童節目，還未拍過劇集便結婚生子，問到展鵬可想「夫妻檔」拍劇？展鵬卻嫌太太演技未到家，他坦白說：「我唔介意，但佢(演技)未得嘍，唔好勉強，我諗佢唔會拍戲，拍戲係一件好漫長嘅事，我唔係唔想佢拍，佢想拍就自己去學，拍戲係好專業，想拍就由低做起，但可以出去玩吓啲小劇團，我好尊重太太，佢想試都可以。」展鵬又補充，其實太太入行已得到她最想要的，就是識到他，所以其他一切都不重要了。

香港文匯報訊 (記者 達里)

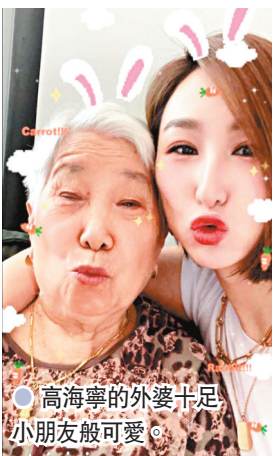
在港澳地區疫情持續放緩下，不少歌手都陸續復辦演唱會，黎明早前宣布於下月於紅館開個唱後，另一天王級歌手郭富城也公布年底在澳門舉行30場「舞林新章」演唱會，令人期待舞台王者的歸來。

郭富城率先展示兩張全新演唱會海報，表示



●郭富城展示全新演唱會海報。

高海寧賣萌輸給外婆



●高海寧的外婆十足小朋友般可愛。

香港文匯報訊 (記者 阿祖) 高海寧(高Ling)從小在外公外婆身邊長大，感情相當深厚，但不久前外公離開了，她亦承諾會好好照顧外婆。

高Ling最近都有去探望外婆，兩婆孫更玩得開心，外婆心境尤其年輕，會跟高Ling一起玩嘍嘴，又舉起勝利手勢伸開「賣萌」，十足小朋友般可愛，難怪高Ling也大讚外婆：「誰比較可愛？誰也沒你可愛！」好友陳敏之讚兩婆孫好甜蜜，余詩曼給高Ling留言：「你輸咗，婆婆可愛過你！」高Ling亦感性她表示會好好珍惜：「家有一老如有一寶，陪伴是世上最奢侈的禮物，婆婆樂，看見你笑我就開心，你陪我長大，我陪你到老！」



●高海寧與外婆感情相當深厚。

余曉彤環島跑後瘦8磅

香港文匯報訊 繼Run For The Oceans環島跑挑戰後，余曉彤(Hidy)再率領運動界精英到石澳灣咀「垃圾灣」清潔海岸，喚醒大眾對海洋塑膠污染的關注。Hidy表示：「見到大家的團結力量，垃圾灣執清垃圾，希望大家都會繼續保護海洋！」



●余曉彤親手清潔海岸。

提到當日完成55km環島跑變「勁揪女俠」，Hidy透露在家休息了兩天去回復體力，更因此瘦了8磅，難怪她笑言：「上磅瘦咗8磅，如果想減肥可以去環島跑。不過我跑完後兩日有郁過，嗰屋企瞓嚟度，名正言順有兩日假期，唔知係咪身體over咗，兩日都食唔落嘢，只飲流質嘢，等個胃舒服啲。」



●余曉彤早前完成55km環島跑。

《1921》成第24屆上影節開幕影片

香港文匯報訊 (記者 倪夢環) 第二十四屆上海國際電影節將於6月11日晚舉行金爵盛典並拉開大幕。屆時，展現中國共產黨百年偉大征程起點的電影《1921》將作為本屆上海國際電影節開幕影片在金爵盛典上亮相。



●《1921》此前在上海開機。

據介紹，《1921》由中共上海市委宣傳部指導拍攝，黃建新、鄭大聖執導，黃軒、倪妮、王仁君等出演。影片是以時代「橫截面」視角切入，聚焦發生在1921年前後的故事，全景式重現了百年前波瀾壯闊、開天闢地的歷史時刻——來自五湖四海平均年齡僅28歲的熱血青年們，突破國際國內黑暗勢力的追擊和阻撓，克服重重困難，聚集上海召開中國共產黨第一次全國代表大會，宣告中國共產黨的成立。

據劇組介紹，之所以由一批青年演員來飾演1921年的歷史人物，是因為當時建黨的代表們平均年齡只有28歲，選擇這些青年演員來演繹，既是為了還原歷史真實感，又是為了傳達一種年輕昂揚的精神。在作品中，劇組力求重現百年前開天闢地的重大歷史時刻，許多演員進組前都閱讀了大量人物傳記和歷史資料，在深入了解角色後，通過不斷與導演溝通交流，努力進入人物狀態。製片人任寧表示，常常在監視器裏看到演員在鏡頭前呈現出導演想追求的「心中有信仰，眼中有光芒」的少年感、青春感。

湯洛雯「做女人」蕭正楠流口水



●湯洛雯分享了以女裝出場的短片。

香港文匯報訊 (記者 阿祖) 「靚湯」湯洛雯於最近热播的無綫劇集《一笑風凡間》中，飾演性格剛強女捕快蘇柔，全劇幾乎都要以男裝扮相亮相，唯獨只得一場戲以女裝扮相出場，技巧被劇中她暗戀的蕭正楠看見，對方還不停流口水。靚湯亦於社交平台分享了以女裝出場的短片，更以變裝的姿態加上濾鏡迷幻效果拍攝，她留言：「成套劇得一次女裝，知道大家唔夠喉等我扮個東方不敗睇大家睇吓啦！」