

日前，文化和旅游部联合中央宣传部、中央党史和文献研究院、国家发展改革委推出“建党百年红色旅游百条精品线路”。据介绍，这百条红色旅游线路共涵盖“重温红色历史、传承奋斗精神”“走近大国重器、感受中国力量”“体验脱贫成就、助力乡村振兴”三大类主题。

2004年，《2004—2010年全国红色旅游发展规划纲要》出台，发展至今，我国的红色旅游日渐成熟，与早期相比，内涵更加丰富，形式更加多样，成为我国旅游发展中精彩的篇章。今年是中国共产党成立100周年，红色旅游迎来重大发展契机。这百条精品线路不仅反映出红色旅游的新内涵，也可看到其未来发展的新趋势。



红色旅游抒写精彩篇章

本报记者 尹婕

永不褪色的课堂

“到处都是活跃的创造，到处都是日新月异的进步，欢歌将代替了悲叹，笑脸将代替了哭脸，富裕将代替了贫穷，康健将代替了疾苦，智慧将代替了愚昧，友爱将代替了仇杀，生之快乐将代替了死之悲哀，明媚的花园将代替了凄凉的荒地！”江西省弋阳县方志敏纪念馆里，年近70岁的上海游客蒋进武在参观完毕后，不禁背诵起《可爱的中国》中的段落。

“到了这里，才会更加珍惜我们今天来之不易的好生活。”蒋进武感慨，自己年轻时就能背诵《可爱的中国》，“在艰苦年代，它总能给我力量。”如今，他也时常背诵给自己的孙子听，并悉心讲述过去的历史。“一代代的孩子不应该忘记历史、忘记过去，对于孩子们而言，红色圣地是鲜活、生动的课堂，不会因年代久远而褪色。”

为了更好地发挥红色课堂的作用，许多红色旅游目的地因地制宜想办法，并形成了自己的特色。在江西井冈山的许多红色景点里，游客常能遇到小义工讲解员。这些被称为井冈山上的“红色小百灵”的孩子，属于“小红军宣讲团”。最初，他们在井冈山小学红色长廊里学习革命历史知识、红色故事，后来发展到200余人。这些孩子声情并茂的讲解，充满感染力，很受前来研学的同龄游客欢迎。听同龄人讲党史故事，带

给红色研学游客很大的触动。如今，这个“小红军宣讲团”已成为井冈山红色旅游中的一道独特风景。

对于广大党员、群众而言，到红色文化资源点、爱国主义教育基地等地参观，也成为开展党史学习教育的途径。江苏省南京市拥有雨花台、梅园新村等160多处红色文化资源点，今年以来，其中不少红色文化资源点成为党史学习教育的热门地。例如，溧水红色李巷是苏南抗战指挥中心，当地围绕李巷，打造了包含77处革命遗址的“红色矩阵”，并结合党史学习教育，开发专题课、微党课，今年3月以来，平均每天吸引超过2000名党员群众前来参观。

感受国家发展步伐

此次公布的百条精品线路中包含20条“走近大国重器、感受中国力量”主题线路和28条“体验脱贫成就、助力乡村振兴”主题线路，分别展现新时代科技和建设成果以及我国在新时代脱贫攻坚、乡村振兴、生态文明建设等方面取得的重大成果。这些线路成为人们感受国家发展步伐的重要选择。

发展至今，红色旅游已由红色向丰富多彩发展，其巨大的融合性，不仅与红色文化深度融合，发挥了重要的社会教育功能，也与其他旅游方式相融合，促进了包括乡村旅游、生态旅游等在内的旅游产业发展，并催生了一批新的旅游产业，有效带动了当地的经济。

这一点在革命老区表现得尤为突出。

四川省广安市邓小平故里是国家5A级旅游景区，也是四川红色旅游龙头和全国红色旅游重要目的地。红色旅游的发展带动了当地的经济繁荣，位于四川省最东面的广安，是四川省唯一的川渝合作示范区。文化和旅游部统计数据，自2004年到2019年，每年参与红色旅游的人次从1.4亿增长到14.1亿，红色旅游的发展推动了当地的基础设施建设、环境改善以及人才建设。

红色旅游的内涵与时俱进，不断丰富，能够充分展现出不同历史时期的中国精神、中国力量。“安徽省合肥市京东方光电科技—合肥市包河区安徽创新馆—合肥市合肥科学岛（合肥现代科技馆、人造小太阳）—合肥市长鑫存储技术有限公司—芜湖市奇瑞智能网联‘未来工厂’”，这条名为“科技创新·驱动江淮”的安徽省精品线路，入选了“走近大国重器、感受中国力量”主题，为游客感受科技安徽、现代安徽提供了选择。

“过去我对安徽的印象主要是自然风光、美丽乡村等，这条线路让我看到了安徽的另一面。”游客石先生在了解到这条线路后表示，将于近期沿着这条线路“重新认识安徽”。

红色旅游之路越走越宽

日前，文化和旅游部编制印发了《“十四五”文化和旅游发展规划》，明确提出要“做强国内旅游，振兴入境旅

游，规范出境旅游”，国内旅游的地位得到凸显。作为其中日益壮大的一支，红色旅游的发展之路也会越走越宽。

老牌红色旅游目的地湖南韶山的红色旅游发展如火如荼，当前正以建设世界知名旅游目的地为目标，以红色旅游为龙头，融合创新，深入挖掘红色资源，发展红色产业，打造红色品牌，推动红色旅游产业的蓬勃发展。例如，当地在发展传统红色旅游的基础上，加强文创产品研发和开发，并通过举办红色旅游文化节、红色文化产业博览会等方式，探索红色旅游与会展、赛事等的融合发展。此外，当地还积极推动红色旅游与工业的融合，在特色工业中融入红色旅游元素，实现工业业态向旅游业态的转变，真正构建起集产、游、销于一体的新型产业体系，成为工业+旅游融合发展的新样板，也为红色旅游的拓展提供了发展新路径。

类似于这样的探索在各个红色旅游目的地不断涌现，这不仅符合旅游业高质量发展发展的方向，也是红色旅游发展不断深入、拓展的内在要求。

题图：游客在安徽省六安市金寨县红军纪念馆参观。田凯平摄（人民日报）



欢迎关注本版微信公众号
“人民日报天下”

白扇诗成风雷动

沈荣喜

桐花白，杜鹃红。春末夏初，造访溪柄镇田头岗村，放眼那一望无际的青畴碧野，心中便萌生一股豪迈诗情。

田头岗村，坐落于“闽东的延安”——福建省福安市柏柱洋的腹地，是叶飞、曾志、马立峰等老一辈革命家浴血奋战的革命热土。村子不大，但革命志士不少，其中就有我们要寻访的“白扇诗人”闽东特委委员施霖。

车子沿溪楼公路拐进田头岗，但见道路宽阔，新居俨然。下车时，一座四合院吸引了我们的目光，那院子白墙黛瓦，雕窗画檐，门前花木扶疏，屋后青山围屏，不仅气派，还透着江南民居的古朴之美。

一条鹅卵石铺就的村路，将我们带到了一座旧土屋前，门边立着“施霖烈士故居”的石碑。“一把白扇画牡丹，地主收租太不堪；不管收冬割无谷，一斤半两不让我……五把白扇画牡丹，忍气求生难上难；大家趁早去革命，参加共产党斗争团……”没想到，小时候常听母亲哼唱的《白扇诗》，就是在这座不起眼的小屋中写就的。在那风雨飘摇的岁月里，这首《白扇诗》犹如一声春雷，唤起了穷苦农民的革命热情和对敌斗争的革命斗志。《白扇诗》也像一把火炬，照亮了柏柱洋的天空。

离开施霖烈士故居，穿过一片玉米地，一幢气势不凡的两层土楼映入眼帘，一问方知是田头岗著名的“红楼”。1934年秋，国民党反动派大举进攻柏柱洋苏区，红色田头岗自然是敌人的眼中钉、肉中刺，被烧成平地。这土楼是新中国成立后，党和政府为那些惨遭劫难的烈属和无房产户修建的。如今，村里进行修缮，保留了“红楼”的原貌，让它成了革命历史的见证。我轻推房门而入，用手抚摸着两侧廊柱，在一间间房舍里驻足凝望。是时，我的脑际仿佛浮现田头岗村当年烽火岁月的云烟，宛如见到施霖笔落惊天地，诗成泣鬼神的情景。1935年春天，在敌重兵“围剿”之下，作为闽东地下党领导人之一的施霖不幸被捕，在狱中，面对严刑拷打，他坚贞不屈，对敌人的利诱，更是不为所动。面对敌人枪口，他慷慨悲歌“黄泉无客舍，今夜宿谁家？”尔后从容就义。

如今，“红楼”犹在，而英雄已去，抚今怀昔，怎不叫人泪洒襟怀！所幸英风浩浩，先烈舍生忘死、义无反顾的精神已成为后世垂范。今天的柏柱洋处处“风展红旗如画”，田头岗“旧貌变新颜”。窗外一派欣欣向荣，广阔的田野上，遍布水蜜桃、百香果、巨峰葡萄等果树，瓜果的枝蔓爬上窗台，尽显浓浓春光。我们的车子驶出村口，远处的田畴上，茶园叠翠，池塘里一片片清水芙蓉，如玉盘初举，若夏日风来，那景致定会是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。

白扇诗成风雷动，甘霖滋养后来人。眼前这美丽乡村的景色，就是当年施霖白扇诗中所憧憬的“诗和远方”吧。

鄂南明珠西凉湖

徐泰屏

西凉湖位于湖北省赤壁市东北角，东连咸安，西通嘉鱼，南接赤壁，形如一个巨大的“人”字，有撇有捺地大写在三县（市、区）之间。西凉湖是万里长江奔腾东去时生出的一个季节湖，它通过嘉鱼县金水河直通长江，那条蜿蜒水道，如同脐带一样，向世人展示着长江与西凉湖血肉相连的母子关系。

史载，三国东吴黄武二年（公元223年），孙权在西凉湖东湖岸的一个小山嘴上，对着一湖青绿的湖水和一岸摇曳的苇草，即景吟出了“蒲草千里，圻上故垒。菰蒲五月，川谷对鸣”的诗句，并将沙羨

古邑命名为“蒲圻县”。从此，“蒲圻”这个因西凉湖一茎苇草而来的县邑名，沿用了1700多年。1998年6月11日，经国务院批准，蒲圻市更名为赤壁市。

明朝户部主事廖俊，沿着孙权当年游西凉湖的水陆路径，风雨兼程地来到了柳岸芳堤的西凉湖边，挥如椽巨笔，一气呵成地写下了“南邦遗迹在西良，鬼雁依然满石梁。我向浮台洲上立，不胜惆怅对斜阳……”的锦绣文字，让这一碧万顷的湖水名气大涨。

碧波荡漾是西凉湖的本色，春涨秋落是西凉湖的品性。西凉湖是

水的世界，荷的海洋，鱼的故乡和鸟的天堂。一岸岸垂柳，站成百尺丝绦深几许的如画屏障；一只只渔舟，摇成往来若风似车马的水乡景象。青青艾蒿在五月里碧草连天，甜甜菱角在九月里映日而红——那水鸟嬉戏、渔歌互答的构图，是动静相宜的匠心独运，让人在叹为观止时，顿作返璞归真之态；那银装素裹、寂野无声的恬然，让人领悟生命的丰富内涵。

西凉湖地势低平，水网稠密，河汊相连，82平方公里广阔水域上，烟霞笼罩，水雾茫茫。西凉湖水产丰富，不仅有莲藕、芡实、蒿笋、菱角、莼菜等，也有青鱼、鲤鱼、草鱼、鲫鱼、鳊鱼、鳊鱼等淡水鱼类，这里还是野鸭、白鹭等鸟类中意的栖息场所。

2016年以来，嘉鱼、赤壁、咸安三县（市、区）根据国家长江流域“共抓大保护、不搞大开发”和“十年禁渔”的指示精神，在西凉湖启动了以拆除湖域全部“楠竹（竹桩）、网片（网箱）、地笼、迷魂阵”和“渔民上岸”为主要内容的“禁渔禁捕”集中攻坚行动。随着一根根楠竹竹桩的拆除和“十年禁渔”的全面实施，西凉湖碧水共蓝天一色，呈现出山环水绕、百转千回的旖旎风景。

今日的西凉湖，就像一颗被岁月之手轻轻擦亮的鄂南明珠，琥珀一般泛着蔚蓝色的光芒，已成为人们纵情田园和度假、休闲、娱乐的理想之地。在西凉湖上走一回，你就会感受到它的美丽，品味到它的趣味，深刻认识到良好生态是当地最宝贵的财富。



西凉湖风光。

黄勇勋摄

南湖莲香

谢飞鹏

江西省九江市是座美丽的小城，可看的地方很多。它背靠庐山，头枕长江。举目张望，就是浔阳楼的凌空突兀；回头眷顾，便见点将台的烟水茫茫。更有南门、甘棠两个明净如镜的小湖，恰似少女的流转碧波，使整个九江都沉浸在那份婀娜矜矜中。但在我心中，最好的去处是南湖的莲花池。

南湖又叫南门外湖，位于九江城南，其中的莲花池处在和中广场边上。池上铺设了几道纵横相接的板桥，这些板桥设计得很是精巧，有如几片巨大的荷叶，连着一根根荷茎，

花中君子。传说他在知南康（九江星子）军时，在府署东侧凿池种莲，名为“爱莲池”，并写下了千古名篇《爱莲说》。九江境内湖泊众多，到处处有莲藕。或许正是这些随处可见的莲花，激发了这位理学大师的灵感，因而凿池种莲，并写下了千古名篇《爱莲说》。周敦颐品格纯洁高尚，为官清廉正直，他用自己的实际行动践行了他对莲的阐释。我们可以想象，当他从繁忙公务中抽身出来后，来到府署东侧，面对着一池清香四溢的莲花，内心便得到安宁。他写的是莲

花，映照的却是他内心的高洁。南湖莲花池传承的是周敦颐爱莲的精神。在莲花池的岸壁，有工艺美术家朱乐耕绘制的百米长卷壁画《莲花图》，它和池内莲花交相辉映，使莲花池的风景更加旖旎醉人。朱乐耕先生在这幅百米壁画的《后记》中说：“千年之前周敦颐作《爱莲说》于星子，今我用景德千年之窑火陶瓷，星子万年地藏之石材，塑造之神采于莲花池畔，时间不同，地点不同，而赏莲之出淤泥而不染之精神相通……”

成了都市里一道独特的风景。闲暇之时，我喜欢一个人从板桥漫步到莲花池中，全身心地浸染在莲花微微的清香里，浑然不觉身后歌舞阵阵，喧闹连连。静静地凝望着朦胧在水雾里的莲花，恍惚间自己也就成了其中的一茎，在碧波中挺立。这么一方小小的天地，为这座城市默默地提供着芬芳，也成为这座城市中许多人心灵的栖息地。



题图为市民在莲花池畔练习太极拳。宋小勇摄