

美国抵制华为 只为窃听世界

■ 廖省:林越

国际媒体近日报道,今年的七国集团(G7)峰会,将于6月11至13日在英国举行。除七个成员国外,还邀请了韩国、澳大利亚等国参会,而印度以“疫情”为由婉拒邀约。

近来,美欧这两个盟友可是不太平。5月31日,窃听丑闻为跨大西洋关系蒙上阴影。欧洲多位政要发声,向丹麦和美国“讨说法”。美国以往虽不乏监听欧洲各政要的事,但此次在风云际会的G7峰会之前发现“监听门”,爆出的时间十分关键,引人遐思。

《亚洲周刊》第23期笔锋的《美国窃听欧洲与美国峰会》一文评论:“美国的国安局(National Security Agency)与丹麦当局合作,长期窃听欧洲诸国领袖电话与电邮,不仅侵犯政治人物个人隐私,也损害了欧洲的国家安全,在国际上掀起了轩然大波。”

文章说:“这是美国叛谍斯诺登(Edward Snowden)早就揭露的黑幕,指出美国的棱镜计划(Prism),无所不用其极,是一项绝密的网络监视监听计划,能突破任何网络防火墙,对即时通讯与储存资料作出深度的监

听。由于使用超级电脑,可以将各种巨细无遗的资料收集,再经由关键词加以分析研究,成为美国情报界称霸国际舞台的秘密武器。”2013年“棱镜门”被揭,美国马上通过丹麦的海底互联网电缆登陆点继续监听欧洲各国。

事件曝光后,欧洲多数国家都明确表达了对此事的不满,德总理默克尔和法总统马克龙要求美国和丹麦解释他们的窃听行为。值得注意的是,随着这一事件的进一步发酵,许多欧洲国家对自己国内的各种通讯设备深表担忧,并怀疑美国参与建设计划的真正目的。

西欧国家长期以来是美国亲密盟友,从冷战到今天,一直与美国“沆瀣一气”对付俄罗斯,也参与抹黑与制裁中国的统一战线,挑动新疆民族人权与香港问题,围堵中国。但美国始终对欧洲不放心,顾虑欧洲“三心两意”,因而对盟友不断紧密监听,要确保欧洲不会被“策反”,背叛美欧同盟。对欧洲而言,有美国这样“敲门”的朋友,还需要敌人吗?

欧洲国家领导都是国际关系的老手,奉行“没有永远的朋友,而只有永远的利益”。他们重视与美

国维持友好关系,但不满美国损人利己的“霸主情结”。窃听事件再次发生,在全球引起极大的反响,欧洲对美国倍感失望,悲叹“最亲密”的竟然是最不可信任的。

窃听事件的屡次发生让欧洲盟重新思考。意大利向来紧跟美国抵制华为5G的步骤,最近突然表示将使用华为5G网络设备,显然是防范美国,这可能触动其他欧洲国家。因为谁都希望确保本国的网络安全,仅靠检查通信设备显然是不够的。既然华为保证信息安全,没有“后门”窃听,体验结果让人信服,西方解禁华为5G设备的情况可以预期。

近来,波兰、塞尔维亚、爱尔兰等国外长访问中国,与王毅外长深谈,在疫苗与经济合作取得进展,估计其他欧洲国家也会跟进,为摆脱美国“窃听”的魔掌,必须掌握自己的命运。这为中国外交带来空间,北京强调不搞势力范围,不作意识形态输出,充分尊重各国现行的制度与文化底蕴;中国论述开始在欧洲各国传扬,对抗美国单边独大的霸气。

美国三年来打着“国家安全”的旗号对中国一些高科技企业进行打压,尤

其是胁迫盟友不得使用华为5G设备。美国毫无证据地编造华为5G收集情报的谎言,拉欧洲国家一道打压华为。这次美国的监听败露,欧洲各国肯定是五味杂陈。至今,他们才真正醒悟,美国抵制华为,可能是担心大家都用上华为5G后,将截断了美国监听活动的暗道及后门。况且,美国如今金融及经济日渐衰弱,再也无法对欧洲国家像以往那样予取予求、威慑控制。

美国全力围剿华为,实是企图遏制中国科技的崛起。这说明华为在科技领域的成就已经威胁到了美国通信霸主的地位。面对美国施压、绑架,华为没有妥协。为了专注5G的发展,华为甚至卖掉旗下最值钱的荣耀手机,可见处境过得有点艰难。作为一家民营企业,华为以倾全力对抗整个科技强国,在美国及盟友围攻下守住“上甘岭”,其精神可敬可叹。

华为从来没有放弃欧洲市场,就拿意大利来说,华为已经计划在2022年前投资200亿。如今,意大利批准使用华为5G设备,可说是双赢互利。因为,意大利迫切需要建设本国的5G网络,华为对他们来

说是最好的选择,能凭借科技优势,提供可靠的网络体系。

6月2日,华为正式推出鸿蒙操作系统,并向用户推送,鸿蒙的问世有望打破美国在中国操作系统领域的垄断。但鸿蒙的成长绝非一帆风顺,虽然已赢得数家电企业的认可,但国内厂商使用的大多仍是安卓系统,华为必须突破瓶颈,争取国内手机厂商的支持。华为是有远

见、有魄力的企业;无论是5G还是鸿蒙,我们相信华为一定会勇闯激流险滩。

欧洲正注视着,中国在克罗地亚兴建的跨海大桥,以惊人速度与奇高的性价比,超前完成。这是中国一带一路理念的体现,中国软硬实力的展示。华为5G对“安全”的保证,让欧洲的天空,不再被美国谍影笼罩;让欧洲领袖的隐私,不再成为美国特务的档案。

东京奥运会和奥运会精神

——随想录(6)

■ 万隆:卜汝亮

本月5日有消息称:“日本奥委会董事局成员山口香昨日在共同社发表评论文章,批评东京奥组委、国际奥委会不愿与日本人民沟通,认为奥运‘已经失去意义’,但如今要取消已然太迟。”其实,山口香的这项声明发表得太迟了。

两年多新冠肺炎疫情波浪式蔓延全球,至今世界大部分国家不但还未能有效管控,甚至还有进一步恶化的可能,连日本首相菅义伟也于5月28日宣布延长日本九个地区“紧急事态宣言”。在如此状况之下,世界各国大批运动员齐聚日本东京,开展多项比赛,吸引众人观看。从各种交通工具、旅馆、运动场以及聚集人流和汇聚,无论采取各种严格规格的防控措施,都免不了有不可忽视的风险的存在。虽然日本政府和东京奥组委全力以赴,保证完善的防范工作,但是参赛的运动员是来自医疗和防护疫情条件和能力各异的不同国家,有谁能保证完全不会带来病毒呢?日本人民和世界人民的健康和生命安全是首要,是考虑东京奥运会举行或推迟或取消的首要前提。

从另一个角度看,如果东京奥运勉强举行,应该不会是高质量的奥运会;也不会是热闹精彩的奥运会。因为疫情,各国的运动员们都不能做十足的训练和锻炼,也不能以最好的状态创造最好的成绩。同时也因为疫情,奥运会将不会有可观众多的国内外的观众而显得冷清。更要紧的是,奥林匹克宪章赋予奥林匹克精神的内容是相互理解、友谊长久、团结一致和公平竞争。但是在疫情防控措施严格实行的奥运

会约四周的比赛、活动和仪式当中,各国运动员之间,运动员和观众之间都必须保持距离,哪里能够充分、自由、开放地进行交流,达到奥林匹克宪章赋予奥林匹克相互理解、促进友谊的美好目标呢?

获得主办奥运会主办权是多么不容易的一件事;能够主办世界奥运会是一个国家的荣耀,也是展示一个国家软实力和文化的极佳场合,同时主办世界大部分国家不但还未能有效管控,甚至还有进一步恶化的可能,连日本首相菅义伟也于5月28日宣布延长日本九个地区“紧急事态宣言”。在如此状况之下,世界各国大批运动员齐聚日本东京,开展多项比赛,吸引众人观看。从各种交通工具、旅馆、运动场以及聚集人流和汇聚,无论采取各种严格规格的防控措施,都免不了有不可忽视的风险的存在。虽然日本政府和东京奥组委全力以赴,保证完善的防范工作,但是参赛的运动员是来自医疗和防护疫情条件和能力各异的不同国家,有谁能保证完全不会带来病毒呢?日本人民和世界人民的健康和生命安全是首要,是考虑东京奥运会举行或推迟或取消的首要前提。

山口香曾在1984年夺得柔道世界冠军,目前在筑波大学体育系担任教授。她下面的一番话,是很有道理的。她说:“体育的力量在担忧医疗系统以及生命安危的人来说,起不了多少作用。在和平时期具有意义的事情,在纷扰的年代未必有意义……如果我们继续推进,就算奥运可以搅动我们的情绪,我们仍会尝到苦果。”

根据最近一次民意测验,接近70%的日本人不希望举办奥运会。奥运会是融合体育精神、民族精神和国际主义精神于一身的世界级运动盛会,象征着世界的和平、友谊和团结。还是顺着民意,再次延期或取消东京奥运会为好。

从故乡到异乡

■ 廖省:苏歌

从没想过会“临老入学堂”,这一生,我经历了三个主要的学习阶段:少年寓居家园,流连教室朗朗书声;壮年拼搏异乡,打工生涯默默苦学;老年心系故里,回眸往事抒发情怀。

我出生于印尼苏门答腊廖省英得其利上游河畔的一个小县城——西岳,一条宽百余米,由西向东的河从中流过,把它分隔成两部分,北边是村舍、果园、橡胶林;南岸是住宅、闹市、商业区。昔日,黄昏时分,经常和少年玩伴们一起踩着脚踏车,在城里仅有的几条大街转数圈,枯水期间还能看到河湾的黄沙滩,路旁树木葱茏,凉风吹袭,留下了几许欢乐时光;从河滨老家二楼的窗口,能眺望对岸村庄翠绿的草树、宽广蓝天飘过的白云,月圆之夜,也能从窗前欣赏冉冉上升的皎洁银盘,故居窗外那片天空永远铭刻在我的脑海里。

我的故乡是全廖省唯一以华语作为社交语言的城市,周遭是华语夹杂方言的氛围,家乡人从小就养成了讲华语的习惯,还形成了独特而易辨的乡

音。55年前的4月,时局突变,华文被禁,学校被封,迫不得已我从初中一转入印尼公立小学5年级读起,高中毕业后,因籍贯问题不能升大学,离乡背井来到雅加达寻找出路。

经过一年多的寻职和碰壁,“皇天不负有心人”,在一个机缘巧合下考入一家外企工作,所幸在工作中使用中文交流及作报告、会议记录等;公司有订阅中文报刊供来访客户在等候室里阅读,我也经常利用午餐休息时间翻阅;日常生活中也用中文沟通,加上我酷爱看书听歌,有多余的钱都会去买书买唱片,这么多年来,收集的中文书和唱片确实也不少。

工作期间,申请加入了印尼国籍。37岁那年报考大学,因读夜校的缘故,用了6年时间才修完;2004年8月参加为期4个月的教师培训班;除此之外,也曾参加了几年的中华文化函授班。弹指一挥间,40年悄然流逝,从职场退休后,悠然四顾,却惊奇地发现,经过曲折激荡的大浪淘沙,方块字不但没被遗忘,反而已积淀成一湾浮浅但绿意盎然的沃洲,萌动着写下春风秋雨的念头。

2018年6月10日,前华校老师吴炳贤(白羽)先生不幸与世长辞,忆起启蒙时代在故乡得到吴老师的教导、踏入社会后在异乡与他的偶遇及仅有的几次交流,令我黯然神伤、思绪万千;而林越学长代校友们执笔的悼念诗更是使我无限感慨,往事一幕幕涌上心头,3个月后才能定下心来,提笔书写了一篇缅怀他的短文。没想到有幸获得《国际日报》的厚爱给予刊登,让我喜出望外,于是再接再厉,继续努力笔耕至今。

2020年3月初,新冠疫情在印尼爆发,困守休城,不去理会繁杂纷扰的世界:自我闭关,躲避负面消息的影响;放下愁思,专注看书写稿的日子。6月下旬得知印华作协为了留下这场新冠瘟疫带来的或记忆或警世的文学作品,并辑编成册,特向全体印华写作者征稿,在截稿前寄出两篇习作。出乎意料之外,拙文有幸入选了,更没料到的是袁霓总主席把我加入印华作协群聊组“寒喧阁”,能与这么多久仰心仪的写作前辈及文友们相聚一堂,是我今生最大的收获与福分,铭感在

心。

同年11月上旬,回想起当年华校被封后,父亲携我到新加坡表伯家,打算在那儿读书的一段往事。有感而写了一篇回忆性散文《狮城旧忆》,内含我寻亲的讯息,窃思在新加坡报刊发表的话,有机会面向更广泛的读者,大着胆子投稿,希望天可怜见给我还健在的亲人看到。天天地夜、夜夜地盼,在4个月的投稿期限即将到来之际,我的文稿终于见报了。拙文有幸在狮城《联合早报》发表,是笔者自两年前开始学习写作至今最大的突破!由衷地感谢《联合早报》编委的青睐、破格给予刊登。

今年2月在印华作协群聊组看到一则招生的消息,北京首都师范大学与印尼巴中校友会、印华作家协会将举办线上汉语写作综合课程。暗付我从没上过正规的写作课堂,机会难逢,立马报名参加,希望能提升自己的写作水平。

荀子曰:“蓬生麻中,不扶而直。与智者同行,你会不同凡响;与高人为伍,你能登上巅峰”。感恩上苍,“读好书,交高人”,这人生两大幸事竟然让我遇上了,真是不虚此生啊!

巴达维文化中的华人文化(3)

■ 大卫·柯建豪(David Kwa Kian Hau)



TEHYAN
YAHYAI ANDI SAPUTRA (LEMBAGA KEBUDAYAAN BETAWI)
提弦琴

混合音乐

在音乐艺术方面,华人特别是土生华人的贡献,就是创作了被称为甘

邦格罗蒙(Gambang Kromong)的雅加达特色音乐。这种音乐是名符其实的混合音乐,正如华人马来语报刊的资深记者郭克明(Kwee Kek Beng, 1900-1975)所言:“称它为华人音乐又感觉太印尼了,说它是印尼音乐又太华人了。”

甘邦格罗蒙最初演奏的是来自闽南地区的、名为《波宾》(Pobin)的器乐歌曲,由甘邦琴(Gambang)、格罗蒙(Kromong)、铃铃(Ningning)、响板(Ke-crèk)、鼓、铜锣、笛子和

几件中国弦乐器伴奏。这些弦乐器包括:回声箱尺寸最大的低音Sukong(土工)、中等尺寸的Tehyan(提弦)以及尺寸最小的高音Kongahyan(管仔弦)。

《波宾曲》是甘邦格罗蒙最古老的演奏歌曲,一般用作演出的前奏曲。直至今日,歌曲仍然使用闽南语歌名,我们常听到的波宾乐曲当中有Kong Ji Liok(空二六)和Péh Pan Tau(八班头)(Douglas, 1899:357)。甘邦格罗蒙的音调是具有中国特色的萨兰德若(Salendro),也称作

“中国萨兰德若”(Salendro Cina)。演奏者有土生华人,也有巴达维族人,或是两者混合。

除了演奏波宾(Pobin)曲,甘邦格罗蒙还可以为Wayang cok ék(唱曲艺人)所唱的歌曲伴奏。Wayang是马来语中Anak wayang(意思是“男艺人”或“女艺人”)的缩写,Cok ék来自闽南语的Chhi òo - khek(唱曲),意思是“唱歌”。正如其名称所示,Wayang cok ék(唱曲艺人)最初只是唱歌而已,后来发展为边唱边与男搭档

Ngbing(对舞)。与Wayang cok ék(唱曲艺人)共舞所佩戴的长巾也被称为Kukin(手巾)或者Sod é r(巽他语中的长巾)。演唱的歌曲可以是古老的、被称为宫廷歌曲的经典歌曲,也可以是用来伴舞的Sayur(蔬菜)歌,这种歌曲有点类似旧时代的流行音乐。

关于亲属的称谓,巴达维族人称呼爷爷(或外公)为Engkong(阿公),母亲是Enya'(阿娘),叔叔舅舅和阿姨婶婶为Encim(阿爹)。这三个亲属称谓当

中,Engkong(阿公)一词明显是从闽南语称谓中借用过来的。

以上是笔者所收集的华人文化对巴达维文化的影响及其的简要分析。实际上,两个族群之间的影响是相互的。这一现象也反映了我们多元民族文化中确实存有多样化现象。

注:笔者曾在2002年5月14日由印尼大学文化学院中文专业举办的第二届班芝兰节中,以“华人文化对巴达维文化的影响”为主题的文化研讨会中宣读此文,收录本书时略作补充。

(原载《华人在印尼民族建设中的角色和贡献(第二册)》。全文完)