

# 巴厘岛清华东南亚研究中心一期项目 顺利完成桩基工程

【本报讯】巴厘岛清华东南亚研究中心一期项目的桩基工程比预定计划于日前提前6天完工，并正式开始基础开挖工程。

巴厘岛清华东南亚研究中心一期项目自4月7日正式开工以来，历时48天完成静载试验及全部桩基，项目开工3个礼拜即面临印尼传统拉马丹长假，同时面临巴厘岛混凝土供应商小而散、项目所在地的地下水水位极高等诸多困难，但在项目团队的精心组织及共同努力下，项目最终顺利实现了阶段性目标。

### 提前部署假期

### 奠定履约基础

按照印尼惯例，拉马丹长假期间，当地劳务一般会返乡休假14天左右，为保证项目在假期期间的正常生产经营活动，项目部提前与混凝土供应商及桩基分包进行协调，要求供应商及分包缩短假期，全力保证生产，最终将长假缩短至5天，并且实行24小时不间断施工，为桩基工程提前完工奠定了重要基础。

### 攻克技术难关 创造经济效益

在考察确定桩基分包之前，项目部技术团队首先仔细研究了地勘报告。



清华大学项目效果图

虽然在一般粘土土质下使用3米护筒就足够，但鉴于整个桩身贯穿21米深度的土质全部为砂层，经过综合考虑，项目部在桩基工程授标伊始便要求桩基公司加长护筒至12米，经过实践证明，12米的护筒有效的防止了塌孔，不仅节约了时间还避免了塌孔造成的混凝土浪费。

### 克服环境困难 保证质量工效

项目位于海水环绕的岛上，地下水水位很高，位于地表以下1米，为保

证土方开挖、承台及地下室结构施工的顺利进行，项目技术团队提前制定降水方案，自行采购并安装降水管及潜水泵，实现全降水周期自行管控，在保证施工进度的大大降低了降水成本。

### 锻造全新团队 发扬铁军精神

巴厘岛清华东南亚研究中心一期项目是公司目前在印尼的第一个完全自营项目，项目团队全部为开工前新招聘员工，且大多数员工来自爪哇岛。面对全新的面孔及陌生的环境，为便于全体员工迅速融入项目，在保证新冠防疫措

施到位的前提下，项目负责人娄伟积极组织全员参加多种形式的活动，切实增强了员工之间的协同协调能力，通过加强项目团队执行力建设，全面提高了新团队的战斗力。

巴厘岛清华东南亚研究中心一期项目总工期14个月，目前已全面进入土方开挖及地下室施工阶段。为保证每一个重大节点的按时完工，项目团队必将全力以赴，切实履行技术先行的原则，不断提升工效，坚持地下室及主体结构施工24小时不间断的工作机制，为完美履约奠定坚实基础。



项目现场鸟瞰图



12米护筒图



土方开挖24小时

# 松华荣获本届文艺营印尼区文学奖 第17届亚细安华文文艺营大会在汶莱线上顺利举行

【本报讯】在疫情严峻冲击下展退了一年的第17届亚细安华文文艺营大会，于2021年6月5日(周六)在汶莱线上形式顺利成功举行。出席者除来自汶莱作家外，印尼、马来西亚、越南、新加坡、泰国、缅甸、老挝、柬埔寨、菲律宾均有代表出席。大会分上午与下午两阶段开展，上午阶段是主办方与各国代表团领导致辞，而下午阶段则是各国会务报告，文学得奖人感言和宣读论文。

首先，由主办方汶莱作家协会致辞，接下去为印尼、马来西亚、越南、新加坡、泰国、缅甸、老挝、柬埔寨、菲律宾各国团长致辞。

参与大会的印尼写作者有团长袁霓，团员松华，莲心、洪念娟、林来荣、叶冬珍和于而凡。当中印华作协副秘书长松华获颁本届文艺营印尼地区文学奖殊荣。

以“疫情情热带雨林中”为主题的本届亚细安华文文艺营大会，首由大会主席孙德安致辞揭开帷幕。孙德安致辞说，因疫情而延后一年的大会，却使东道主作家们气馁，他们依然士气高昂筹办这次大会，尽地主之谊，激情地迎接今天大会的来临。随之，筹委会负责人致辞表示，人不一定能登山，但每个人心中都有一座山。举办了32年的亚细安华文文艺营，应该秉承“以和为贵”的精神，传承下去。此后印尼代表团团长袁霓及各国团长和代表亦先后作了激情洋溢的发言。

而袁霓主席在印华作协两年来的工作报告中指出：

虽然因为疫情，很多活动无法如常举行，但创作并没有停顿。

2019-2020年，印华的作者群出版了以下著作：印华作协名誉

主席林惠卿的著作《绿光谍影》、雯飞《雯飞文集》、碧岭文集《回头那一瞬间》、晓星《琴声叮咚》、李卓辉的《峥嵘岁月丝路飞响》、郭温和文集《印中友好使者——吴志曼文集》、文友许良德律师的《THE Lawyer》、高鹰《覆舟山礼赞》、丘瑞霖老师《永不消逝的梦想》、稀人的《爱在人间》、萧娥的《小笔舞山城》、莎萍的《莎萍诗集》、碧珍《春华秋实》、张颖文集、阿蕉双语小说集、王芳《艺术人生》、林世芳的《天涯飞翔路》

老作家容子出版《百年记忆》上集；李平定《世道情怀》、邝耀章的《危机中的印尼》、黄景泰的《走在风雨中》以及由获益出版社赞助出版的微型小说比赛得奖文集《幸福来敲门》等二十多部。(注：以上文集，为手头存有的，难免挂一漏万，尚请漏掉的作者包涵并提供。)

2019年，赞助两位印尼作家参加在昆明举办的东盟文学会议。

每周有小组文学研讨、文学漫谈。

2019年，还没有疫情，每年一次的中秋联欢，我们如常举行。2019年的中秋联欢，我们选择在气候凉爽、大树参天、绿草盈盈的本哲山顶举行。

2020年3月，印尼开始发生新冠病毒，站在一线的



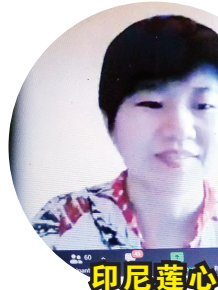
文莱作家协会组委会



袁霓主席



得奖人松华



印尼莲心

医务人员，猝不及防，他们以非常简单的防护设备奋战，从而牺牲了很多医护人员。因此，发动印华作协会员并联合其他七个社团捐款，联手购买口罩、面罩、手套、脚套、防护服、呼吸器等，并与其他几位社团成员，亲自送到15家病情严重的医院，受到医护人员的欢迎并致谢。

随着印尼的新冠疫情严重，印尼政府宣布了隔离政策，有条件的进行隔离，虽然不是封城，但影响到每个人的生活作息，为了记录这

具有历史意义的全人类的共同灾难，我们出版了微小说、散文与诗歌合集“放慢脚步的日子”于2020年10月出版。

此外，还在印华日报与讯报设一个书写疫情的专栏——“休城散记”，每天刊载，共刊载了8个多月，共162篇，我们希望疫情在庚子年消失，因此专栏在2021年一月结束，但出乎意料的是疫情越演越烈。

2019-2020年，印华作协文友收获颇丰，袁霓获2019-2020年度微型小说贡

献奖；

袁霓的《那一年冬天，在上海》获田工杯优秀奖，“土方”获健康杯三等奖、“布袋戏”获澳洲戏剧征文比赛优秀奖、闪小说《等一个人》，获方川杯优秀奖、散文《飞鹏展翅的深圳》获得2020“华夏杯”华侨华人与深圳特区征文比赛优秀奖、“纸扎店”或趣微小说征文比赛优秀奖；于而凡《外客》赢获“赤职阳杯”闪小说大赛优秀奖，洪念娟《贫者富举》获入围奖，王芳、杨源秋获澳门莲花杯微型小说优秀奖、黄景泰的散文获中国西华大学与印尼梭罗三一一大学联合举办的“云端端午”优秀奖。

2020年11月，在纸媒副刊刊登“庄子道酒业杯”2020中国闪小说年度总冠军大赛获奖作品(28篇)，分三期刊完。2020年12月，另在本主编的纸媒副刊刊登10位中国与海外诗人作品。

为了培养年轻一辈写作者、并激发潜在的印华写作者新苗，在印华日报特设三版文艺副刊，《覆舟山下》供万隆地区文友投稿，《硕河桥》供苏门答腊廖岛写作者与学生投稿，《西加风采》供西加学生投稿。

2021年，印华作协与北京首都师范大学、巴中校友会合作，举办线上写作综合课程，有作业，有考试并有

正式文凭的写作课。为此，2021年在印华日报增设了印华作协、巴中校友会与北京首都师范大学的作品版位《荷韵清风》

2021年的计划，举办翻译文学作品比赛，中文翻成印尼文、印尼文翻成中文。

对于亚细安文艺营的建议。

1. 每一年的亚细安文艺营，都有一个主题，下一届的文艺营，出版的亚细安文集，是否可以围绕主题而写，散文、诗歌、小说都围绕一个主题。

2. 亚细安的文学奖，是否可以加设著作奖，并设奖金。

每一个国家的得奖人皆发表得奖感言，印尼得奖人松华发表得奖感言如下：

首先祝贺汶莱第17届亚细安华文文艺营成功举行。这是我第三次参加文艺营大会，记得之前是于2004年参加印华作协在万隆举办的第9届文艺营，第二次是于2014年参加在雅加达举行的第14届文艺营，今天又在该平台与各位亚细安作家们见面，虽然是在线上交流，依然感到格外兴奋。

这次，获袁霓主席的推荐，又得到理事们的一致支持，有幸获得第十七届亚细安华文文艺营印尼区得奖人之殊荣，本人除深感惊喜外，亦为自己创作和工作之能为大家所肯定和认可感到欣慰。同时觉得这是对我的一种鞭策和鼓励，促使我本身必须更加努力和提升创作水平，尽力为印华作协以及印华文坛奉献绵力。

其他亚细安国家的得奖人或代表也相继作了发言。紧接着，在来自汶莱的王勇，新加坡的林子等宣读论文以及商讨由越南承办下届文艺营之事宜后大会宣告结束。(袁霓报道)



亚细安华文文艺营线上会议与会者



亚细安华文文艺营线上会议部分与会者