

Lt:Win

# 展示印尼传统绸缎 致敬民族编织工艺

## ——专访室内设计师及绸缎收藏家美拉提女士

作为2020年联合国教科文组织凡尔赛奖(UNESCO Worldwide Prix Versailles)东南亚最美酒店设计的获奖者,美拉提(Melati Danes)女士从小对于来自印尼各群岛的手工绸缎无比着迷,并与其室内设计结合将印尼那传统的美丽传递世界各地。2021年5月29日至6月29日为期1个月的“向民族绸缎致敬”的印尼绸缎艺术展,更是将其多年私藏的绸缎与各界分享交流。《国际日报》巴厘分社记者有幸专访美拉提女士,就绸缎类型,个人收藏背景及今后的展望进行采访。



美拉提女士



采访中

种好运;披上带有镶嵌有“洞”的Cerik langah作为披肩,可让“身体与天地更融为一体来达到平衡”;如下半身的一匹裙布可采用以金色点缀的Songket,其在历史上仅属于皇室人员的特权享用布料,虽然现代百姓也可穿戴但以丝绸为主布料仍不失高贵。

问:您在未来推广印尼绸缎上有何计划?

答:希望通过我的绸缎展览能够激起更多民众对于传统文化的重识,尊重及为傲;尤其是年青一代几乎很少有人有耐心去学习编制,但相比之下,镭射数码等技术的编制的布料是没有带任何灵魂的。目前,我会经常组织中小学生学习室内装饰的设计,并结合绸缎的色彩,图案等元素来对灯罩、床单、地板等家具来描绘“我的卧室”;同时,也经常与女性分享“绸缎着装”课程,如何通过印尼的各种绸缎进行优雅端庄的打扮,让此种高端迷人的传统继续传承发扬。

本报记者 叶露

问:您是何时开始收集印尼绸缎?

答:作为一个巴厘岛人,绸缎与我们的日常穿着,宗教仪式等不可分离;我们目前的收藏品很大一部分都是我和我丈夫祖辈们私藏遗留下来,主要来自巴厘,爪哇,松巴岛等地但融合了世界各地的因素,如起源于印度Gujarta呈星状为主的Patola;来自

中爪哇Rembang由郑和西洋时期所引进的蓝丝布(Lokcan),带有卡朗阿森县Tengana村的神秘治愈力量Gringsing,及日常用于仪式围裙的Prada等共计80多件;近20多年我和丈夫也一直留心身边那些珍贵多年的绸缎,有些被在百姓家中忽视未好好保存,我们都会尽量购买进行妥善收藏,至今大概共

计近200多件。

问:您为何对绸缎感兴趣?

答:作为室内设计师,需在尊重当地文化及实用的基础上,进行创造性美学的突破。经典历史的设计就需回归最传统的元素,并将凝聚当地智慧的印尼各群岛绸缎上的图案及质地阐释并运用到设计中来。那些

在绸缎上充满灵性的图案、质地、色彩等无不反映当地的文化背景,因此将绸缎以各种表现形式运用到灯罩,床单,地毯,挂布等更添一笔绚丽色彩、风情及特性;如在松巴岛Lelewatu度假村,在设计时反复对当地文化进行考察,与当地及绸缎编制人交流,了解到松巴岛的整体宗族特

点更“阳刚”,因此在室内设计中色彩图案的运用上也更洒脱和奔放。

问:如果非印尼人想用印尼绸缎进行较隆重优雅的穿着打扮,您会推荐什么样的推荐?

答:可建议上半身可采用巴厘传统的Edek,因为巴厘人深信对于图案的装饰,如花、鸟、凤凰等都有着不同的含义并带来各



美拉提女士和丈夫Popo Danes先生



绸缎展览厅



教导学生进行设计绘画课程

# 走进巴厘岛蝴蝶兰公园

蝴蝶兰因花朵姿态神似蝴蝶翩翩飞舞而得名,其也因花朵高雅且花期长,享有“兰花之后”的美誉;白花蝴蝶兰预示着纯洁的爱情和珍贵的友谊,粉红色更预示着和睦美好;而红色也寓意着仕途顺畅和幸福美满。巴厘土生土长的迷你三色蝴蝶兰(白、粉及微棕)

还带有“三神合一”宗教哲学的神秘。

蝴蝶兰喜好低海拔热带和亚热带气候,印尼向澳洲、欧洲出口量逐年递增;目前除了更多来自高档酒店、餐厅机场的公共装饰,巴厘当地人也开始购买蝴蝶兰置家作为净化空气,盆栽观赏及贵宾赠送的礼物。

走进巴厘南部最大占地1英亩的蝴蝶兰公园(Duta Orchid Garden),近300多种的蝴蝶兰呈现一片缤纷绚丽的色彩。其不仅设有观赏区、温室区及培养区,还有小桥流水式的户外场地,可在蝴蝶兰的芬芳之中享用巴厘传统美食。女老板斯丽女士(Ni

Wayan Srilaba)谈到此创立于2000年的蝴蝶兰公园更多展示的是品种,并供人休憩娱乐和了解知识;真正蝴蝶兰的培育园是位于巴厘岛中北部海拔较高的卡朗阿森县地区及以葡萄酒享誉为名的Plaga村。

斯丽女士还表示,早在10多年前对于蝴蝶兰

的购买属较奢侈的室内装饰,但随着大众对蝴蝶兰的认识,相对仅维持一周其他鲜花的养护,蝴蝶兰无需太多浇水保养可维持长达一个多月,从时间上考虑的实际成本则更廉价,且更显优雅。

曾经是印尼香格里拉集团市场销售总监的Ivy

Thema女士当前在蝴蝶兰公园市场总监一职每日积极地向众人推广蝴蝶兰有关的知识,并乐此不彼。

读者朋友,有机会走进这个蝴蝶兰园,来一睹巴厘特有的三色蝴蝶兰和竹叶兰(Arundina)来感受那份自然之美。

本报记者:叶露



创始人斯丽女士阐述蝴蝶兰保养技巧



培养区



市场总监Ivy女士讲授蝴蝶兰知识



小桥流水的美丽



户外场地