

半生戎裝半生文

傾情邊疆育青年

91歲孫韜：學生時代參軍入滇 首次聽到「共產主義理想」



●一身戎裝的孫韜。受訪者供圖



慶祝中國共產黨成立100周年
特別報道之在黨五十年

今年91歲的孫韜，青年時期隨陳賡部隊入滇，轉業後在高校任職；青年時期的戎裝生涯，到後半生教育青年的職業轉變，孫韜自己形容是「一路走來一路學」，他學習黨員幹部的工作方式，學習黨的先進理念，然後把這些融到了自己的工作中，用大愛育人，關心青年一代成長。在中國共產黨建黨100周年之際，孫韜接受香港文匯報記者採訪時，不忘寄語廣大青年「堅定信念，把中國偉大的復興事業推向更加輝煌」。 ●香港文匯報記者 譚旻煦 雲南報道



●91歲高齡的孫韜已經有59年黨齡。圖為孫韜在家中接受香港文匯報記者採訪。香港文匯報記者譚旻煦 攝

「我」的老家在河南省舞鋼市，小時候讀書的時候正遇上日軍侵華，讀書的日子斷斷續續，那個時候也不知道中國共產黨。為了能繼續讀書，我和一些同學來到廣西，1949年加入了解放軍，當年便隨陳賡將軍的部隊來到了雲南。」孫韜回憶說，對共產黨的認識，是從參了軍之後開始的。

「當時，我們100多個青年學生一起來到部隊，懵懂的我們，在這裏第一次聽到很多新鮮的詞彙和知識，比如共產主義理想、政治覺悟等等」，孫韜憶述，當時無論有什麼事情，幹部們都是以身作則，主動幹、搶着幹，讓他對他們的作風產生了敬佩之情。

「有一次大家去扛糧，突然下起了雨，大家都沒有帶雨具，大家被這突如其來的雨打亂了節奏，心情變得很不好，幹活也沒了力氣。這時指導員過來鼓勵大家，我們共產黨就是在越困難的時候，越能戰鬥，越有精神。說完帶領着同學們一起唱起了歌，大家的士氣一下就起來了。」指導員這樣的工作方法給孫韜留下了深刻的印象，他說，在此後的工作中自己會時常想起那一幕，也會運用這樣的方法。

部隊受歡迎 心頓感溫暖

孫韜加入解放軍後，編入陳賡兵團14軍42

師教導大隊，由百色入雲南，首駐大理鶴慶。他還記得剛剛進入雲南時，走了好幾天，才見到一盞路燈，從昆明往滇西的路上，幾乎見不到汽車。不過，一路上，只要有老百姓，他們的隊伍都會受到歡迎，這讓孫韜心裏頓覺溫暖。

後來，孫韜駐紮過雲南的大理、麗江、曲靖、西雙版納、昆明等地方，在每一個地方，孫韜都用心學習，努力工作，曾獲得「二等功」、「三等功」、「優秀學員」等榮譽。1958年他在雲南與愛人結婚，雲南成為孫韜的第二故鄉。

現在，他的兒子女兒都在雲南生活，兒子也在父親工作過的西南林業大學任教多年。在家裏，孫韜指着牆上的全家福告訴香港文匯報記者，孫女在上海讀完本科，現在又回到西南林業大學讀研究生了。

轉業滇高校 教以愛為本

1976年5月，孫韜結束了26年軍旅生涯，轉業到昆明安寧溫泉西南林學院（後更名為西南林業大學）任宣傳部長。到了學校，在學生區一住就是八年，和學生一起同學習、同勞動，他的學生們到現在都還記得，「孫老師剪的樹和他的平頭一樣平。」

雲南高等林業教育誕生於抗日烽火之中，從雲大農學院森林系開始，名師奠基，歷史悠久，一

直到「文革」結束前，40年間，都是作為一個系從屬於其他院校，黨的十一屆三中全會以後，經中國林業部和教育部批准，北京林學院從昆明遷回北京，留下的獨立建院，才成了一個完整的高等林業院校，即現在的西南林業大學。

從上世紀80年代開始，孫韜潛心研究林業院校思想政治教育的規律，籌建教研室，兼任思想政治課教研室主任，組織研究課程建設。曾任雲南省高校思想教育教學研究會顧問。孫韜還和其他老師一起，梳理完成了《西南林業大學校史》，為學校留下了寶貴的財富。

多年的教育生涯，孫韜總結出一套教育觀念，「教以愛為本，學修德當先」。他說，對學生的愛，是一種超越其他的大愛，只有愛他們，才能教育好他們。而對學生們的教育，則要做到「愛而不寵，激而不捧，嚴而不壓，教而不哄」。

現在，孫韜雖然已經退休多年，他與離退休的老同志們組成的宣講團，每年都要給師生們做革命傳統教育報告會，每年都有5,000餘名師生聆聽。「我現在只要有空，都會到學校裏去，不見到這些年輕的學生們，我會感到失落。」

孫韜鼓勵青年，要記住毛主席曾經說過，你們是八九點鐘的太陽，未來是你們的，一定要堅定信念，發奮努力，把我們的祖國建設得更加強大。

入黨那日



1962年6月4日是孫韜一生都不會忘記的日子，那一天他終於如願加入了中國共產黨，在自己布置的大禮堂裏入黨，孫韜記憶中那天天氣特別好，心裏很激動，「自己猶如有了新的生命一般。」說到這個，孫韜開心地笑了。

歷九年考驗 終如願入黨

從對共產黨一點都不認識，到在部隊裏感受到的溫暖和力量，要成為一名共產黨員的願望，很早就已在孫韜心裏生了根。在跟隨部隊進入雲南的第四年，他就提交了入黨申請，開始為加入中國共產黨作準備。那時，他經常被派去參加連裏的會議，雖然不是黨員，但大家都很尊重他，又看着大家都是黨員，有工作都是爭着做，帶頭做，孫韜暗下決心，一定要早日加入共產黨，也是在

那個時候，他一下子明確了自己的人生目標，並明白了「要坐在人民的懷抱裏」的含義。

回到工作崗位，孫韜更加努力，時刻以一名黨員的要求嚴格要求自己。1953年孫韜覺得自己準備好了，便向黨組織遞交了入黨申請書，正式開始接受組織的考驗。

「這個過程也是挺漫長的，足足過了九年。」孫韜說，期間自己也會有灰心喪氣的時候，心想，該差不多了吧，可是還是沒有組織的消息。他找幹部去傾訴，幹部鼓勵他，「時間也是一種考驗，記得一定要堅持你的信念！」

終於，孫韜在自己布置的大禮堂裏光榮地入了黨，「這下子有了歸屬感，自己也可以和大家一起過以前羨慕的組織生活了。」孫韜說。

孫韜拿到黨費記錄本，小心翼翼地收到了抽屜裏，他每個月都會記着日子主動去交黨費，而且拿去交黨費的錢，一定是新鈔，就算沒有也要想

辦法去跟別人換。「雖然錢是一樣的，但是新票子感覺顯得更尊重一些。」孫韜說。

如今，孫韜加入中國共產黨已經整整59年，他也早已從工作崗位上退了下來，不過，他說：「工作可以退休，黨員不會退休，自己一生一世都要為黨的事業而奮鬥。」



●孫韜（左二）在雲南大理蝴蝶泉邊。香港文匯報記者譚旻煦 翻拍



●學生們到家中看望孫韜。受訪者供圖

「閒不住」續寫「綠色的希望」

孫韜自幼喜歡書法，臨寫漢隸唐楷、石鼓鐘鼎兼及宋明清諸書法名家，不斷吸取前人書藝精華，反覆錘煉，逐步形成自己的書風。上世紀80年代以來多次參加全國及國際書畫大展賽，獲得華表藝術金獎、中國國家傑出貢獻書畫類金獎、走進新加坡中國書畫藝術精品展金獎等多種獎項。藝術界專家對他有這樣的評價：「功底扎實，廣收博取，用精取宏，汲古融今。既有現代清新之感，又有古典質樸之美。翰墨中萌發着源於

生活的濃郁芬芳，彰顯出特有的藝術氣質。」

退休後，作為書法協會教師，至今他都堅持每天徒步從生活區走到教學區，在教室教學生寫毛筆字，每周二下午到離退休工作處教老同志寫書法，每年組織一次協會書法比賽。他在書法教學時教導學生，字如其人，寫字就是學做人。漢字有其特殊的結構和內涵，是中華民族文化的載體，寫好字練好字就是傳承中華文化的一種方式。學生們在他的耳濡目染言傳身教下，激發了寫字練字的興趣和熱情。書法協會的學生說，與其說孫老師是在教書法，不如說是在教中國文化，他的課讓枯燥的寫字課變得有趣。

「校園歌曲第一家」

孫韜自從成為了「林」家人，就一心做好「林」家事，寫好「綠色」文章。在上世紀80年代，孫韜和同事们都覺得，生活中不能沒有音樂，為什麼不自己編錄一集林業歌曲呢？於是，在大家的努力下，《綠色的希望》歌曲集誕生了，1986年4月24日，中央人

民廣播電台用一個小時的時間以《林業大學生之歌》開頭，以《西林大學生圓舞曲》收尾，專題播放了《綠色的希望》歌曲集，《綠色的希望》隨着電波不僅傳遍了中國廣大林區和城鄉，同時也傳到了國外。從1986年開始，連續幾年的植樹節期間，都能聽到中央人民廣播電台播放《綠色的希望》的歌聲，當時被譽為「校園歌曲第一家」。

孫韜寫道：「年輕的朋友歡聚在這裏，綠化祖國是共同的理想。我們要化作矯健的雄鷹，把綠色的種子銜向四方，我們是充滿幻想的詩人，要把綠色的詩行寫在祖國的大地上，我們，是綠色的希望。」



●孫韜的書法作品獲得金獎。香港文匯報記者譚旻煦 攝

退休生活：「五有」「四樂」怡性情

91歲的孫韜老人神采奕奕，每天上下四樓沒有什麼問題，如何讓自己退休以後身體棒、精神好，孫老有自創的「五有」、「四樂」的養生妙招。

孫老說，「五有」是生活的方式和態度，孫老的五有是：「老有所養何所養？粗茶淡飯莫妄想」；「老有所依何所依？鍛煉身體少求醫」；「老有所學何所學？新聞聯播聽廣播」；「老有所交何所交？組織活動別遲到」；「老有所為何所為？關工委來搭橋樑」。

還有「四有」，也是孫老多年來的心得，知足常樂最本；助人為樂最開心；與人同樂不孤寂；自得其樂亦精神。

孫老家裏牆上掛着全家福，書桌

上放着他的書法工具和作品，今年中國共產黨成立100周年，這些日子，孫老正在思索着要寫上一幅怎樣的書法作品以作紀念。



●孫韜自幼喜歡書法，這是他的書法作品。香港文匯報記者譚旻煦 攝



●退休後孫韜為學生們教授書法。受訪者供圖