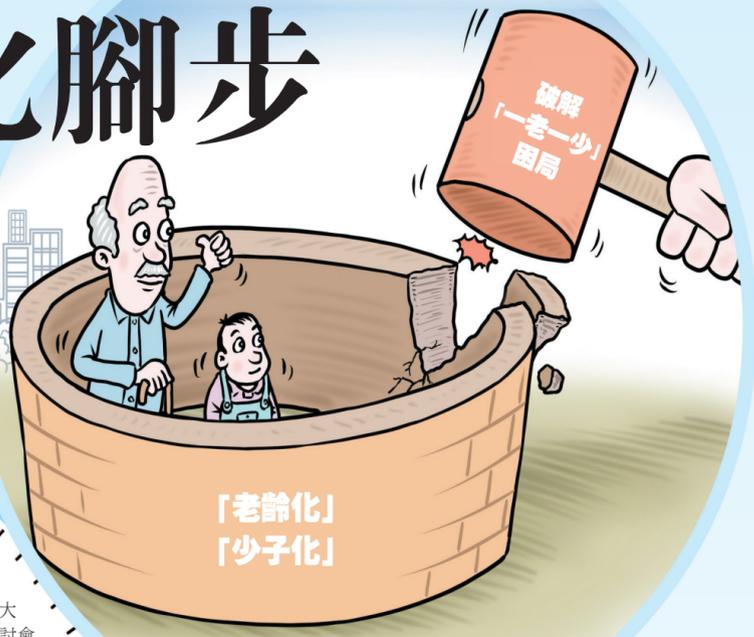


# 內地三孩生育政策落地 冀緩日漸老齡化腳步

內地最新公布的第七次全國人口普查數據顯示，近十年人口增長緩慢，且老齡化和少子化趨勢備受關注。因此，全面放開生育政策和「重金」催生的呼聲再起。中共中央政治局5月31日召開會議決定實施「三孩生育」政策，引發各界熱議。學者認為，近年生育率持續處於低位，僅放開生育政策對促進生育願望作用有限，應採取配套政策措施降低生育成本和增加生育幸福感，才能鼓勵生育意願，實現人口結構改善。

香港商報記者 張麗娟



## 老齡化趨勢引發擔憂

1 中共中央政治局召開會議指出，中國人口總量龐大，近年來人口老齡化程度加深。進一步優化生育政策，實施一對夫妻可以生育三個子女政策及配套支持措施，有利於改善中國人口結構、落實積極應對人口老齡化國家戰略、保持中國人力資源稟賦優勢。

七普數據顯示中國人口超過14億，10年來繼續保持低速增長態勢，同時人口老齡化程度進一步加深，60歲及以上人口佔18.7%，65歲及以上人口佔13.5%。老年人口數據引發各界對人口老齡化的關注，甚至不少人認為，中國已經進入深度老齡化社會。

「這次人口普查的數據顯示，60歲及以上人口佔全部人口的比重是18.7%，說明目前中國仍然處於老齡化階段。」國家統計局新聞發言人付凌暉解釋稱，國際上一般認為，一個國家如果60歲及以上人口佔全部人口的比重超過10%，這個國家進入到

老齡化社會。如果60歲及以上人口比重在10%至20%之間，屬於輕度老齡化階段；20%至30%之間的佔比為中度老齡化階段；超過30%是重度老齡化階段。

儘管中國目前處於輕度老齡化階段，但在北京大學國家發展研究院近日召開的「朗潤·格政」研討會上，人口專家們均表達了對人口老齡化的擔憂。北大國發院經濟學教授、北大健康老齡與發展研究中心主任雷曉燕認為，65歲以上的人口一直保持上升趨勢，2020年達到1.91億，佔比13.5%，按照深度老齡化指標14%的標準，這說明內地距離深度老齡化已經非常近了。她還介紹，勞動年齡人口近十年有所下降，目前為9.68億。總撫養比近十年開始上升，從34.2%上升到45.9%，老年撫養比上升幅度較大，從11.9%升至19.7%，少兒撫養比上升幅度略小，從22.3%升至26.2%。這也反映了老齡化程度加深。

## 增加生育幸福感是關鍵

3 針對中國低生育率困境，不少學者建議全面放開計劃生育，更有分析認為樓價、教育成本的居高不下，加上生育環境不友好，是阻礙生育的三大因素，因此長期來看要在教育改革、房地產政策上下功夫，而當前立竿見影的方法是增加家庭補貼，把真金白銀補貼給有孩子的家庭。

張俊妮認為，從幸福感的角度出發，才能真正鼓勵生育，如果只從勞動力或經濟角度可能還不夠。她表示，生育率是影響老齡化的最深層機制，目前放開生育對生育意願本身沒有太大促進作用。如果只是放開生育，而沒有解決養育孩子等其他問題，生育率很難出現明顯回升。「日本現在的福利是非常高的，對生孩子給予各種各樣的高福利，甚至已經到了支付不下去的地步，但日本也沒有從根本上解決生育意願低下的問題，所以提高生育率可能需要在制度設計上需要考慮更多其他路徑，而不僅僅只是多給一點補貼。」

去年政府工作報告已對生育政策提出了「優化生育政策，推動實現適度生育水平，發展普惠托育和基本養老服務體系」的要求。雷曉燕認為，應全面放開生育，並沒有那麼多人想要生3個及以上孩子，不用擔心全面放開之後會生育多。同時要降低生育成本，之所以生育意願遠低於實際生育，生育、養育和教育的成本過高是主要原因，而生育成本主要在女性身上，所以需要調整女性和男性對於生育

成本的承擔，要在產假和陪產假方面加大力度。此外，目前生育津貼亦遠遠不夠。養育方面，建議加大0到3歲托幼服務，學前教育要納入義務教育。子女教育方面，目前在子女教育方面非常「內捲」，解決辦法最重要的是從政策層面增加教育資源的投入，並且分配更加均衡。

## 總和生育率不斷下降

2 衆多學者認為，減緩老齡化的進程，目前最有效的方法是提高生育率。但目前中國生育率水平和生育意願亦是堪憂。雷曉燕發現，近些年總和生育率不斷下降，在全面二孩政策之後，各地生育率雖有回升但隨後很快下降。令人擔憂的是，生育意願也在不斷降低，希望生育子女數目一直保持在1.7到1.9之間，城市長期低於1.75的水平。

「根據官方公布的數據，中國總和生育率長期低於1.6的低位水平並不斷下降，二胎政策放開後出現短暫回升，後繼續下降到2020年的1.3；育齡婦女（15-49歲）數量從2011年開始持續下降。兩個因素結合，導致中國新增人口數近年出現明顯下降趨勢。」雷曉燕表示，中國生育率呈現出明顯的城鄉差異，城市生育率低於鎮生育率，更低於鄉村生育率。

關於生育意願，雷曉燕還發現，越年輕的群體希望生育的子女數量越少。「80後和90後的生育意願近年都開始出現下降，90後的下降幅度尤其突出」。她表示，分孩次和分城鄉分析生育意願來看，雖然希望生育子女數目為0（不想生孩子）的女性人數比重不大，低於5%，但近年有上升趨勢，其中城市中不想生孩子的女性比例增長更快。

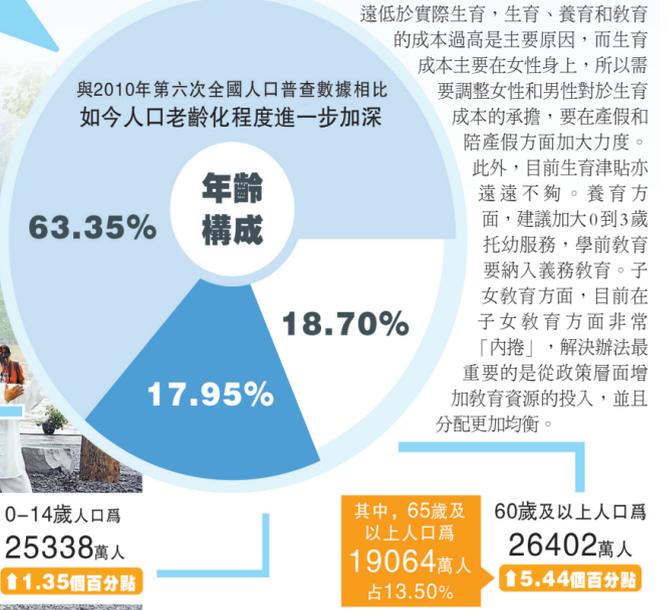
## 2050年恐至日本當前水平

「分孩次和出生組看生育意願的結果非常值得關注，90後不想生孩子的女性比例遠遠高於60後、70後、80後群體，且近年比例上升非常快。80後和90後女性中希望生育1個孩子的比重在上升，而希望生2個及以上孩子的比重都在下降。」雷曉燕說，值得關注的是，生育意願跟實際生育之間存在很大差異，實際生育子女數比希望生育子女數平均要少0.42個。「這反映的就是，心裏想生但實際並沒有生的平均子女個數。這個差值的城鄉差異也很明顯，農村女性的差值是0.33個，而城市女性的差值高達0.62個」。

北大國發院統計學副教授張俊妮則根據七普公布的數據，採用「隊列要素法」預測，結果顯示，2070年中國的總人口約為10億。人口結構，日本2020年65歲及以上人口佔28.7%，少兒比例為12.3%。張俊妮預測，到了2055年，中國的老齡人口佔比為30.48%，會超出日本當前的比例。屆時中國的少兒比例為12.08%，會低於當前的日本比例。



圖為重慶民衆在北碚區大廬灘濕地公園內健身練太極。 中通訊



## 遊山西 讀歷史

系列之匯通天下晉商史

# 匯通天下 晉商傳奇

「縱橫歐亞九千里，稱雄商界五百年」。漫漶歷史長河，山西的商人們書寫了一段關於財富的傳奇故事，令到後人傳誦至今。很多人對於晉商的熱衷或是源於電視劇《喬家大院》，或是源於一部小說及幾篇博文，但晉商之傳奇色彩，遠遠不止於此。追尋晉商的昔日雄風，探索數百年前的財富密碼，憑借一切想像力都是徒勞。當踏足山西這片土地時，傾聽着晉商大院每一塊磚瓦的述說，觸摸著日昇昌的每一道窗櫺的印記，讓曾經的風雨煙雲不動聲色地在眼前浮現，從時間的褶皺裏，便可窺探到晉商稱雄商界的歷史縮影。

### 晉商大院——聲名顯赫的見證

「八大晉商，富可敵國」「豪商大賈甲天下，非數十萬不稱富」。顯赫一時的晉商雖早已消失在歷史的長河中，但是他們留下了一座座美輪美奐的晉商大院，不僅是晉商文化的重要載體，也成為了山西獨特的旅遊資源。

祁縣喬家大院、靈石王家大院、太谷曹家大院、長治中家大院、榆次常家莊園……衆多晉商大院代表了當時晉商發展最繁榮的家族。喬家大院因同名小說和電視劇一度火遍大江南北，整座建築群布局嚴謹考究，磚石木雕工藝精湛，堪稱中國北方民居建築典範。

王家歸來不看院，有「民間故宮」之稱的王家大院，更像是一座具有傳統文化特色的建築藝術博物館。25萬平方米的大院，「貴精而不貴麗，貴新奇大雅，不貴纖巧爛漫」。

在清代，全國排名前16位的大財團都在山西。這些富商用積累的財富興辦義學、修橋築路、蓄水開渠、賑災濟貧，善舉不斷，其所修建的宅院亦無處不體現着治家之術以及對藝術的追求與傳承，為後世留下了一筆珍貴的文化財富。

### 日昇昌記——匯通天下的奇跡

作為晉商歷史上最耀眼的一顆明珠，票號承載了人類歷史銀行業的重要轉折，填補了晉商文化中最為綺麗的一個篇章。票號的前身可追溯到古代茶票莊和匯兌莊，1823年，東家李大全出資30萬兩白銀，與傳奇商人雷履泰首創日昇昌，將票號模式趨於成熟，造就了商業才華的結晶。

從清道光初年創立票號到歇業，位於平遙古城西大街上的日昇昌歷經7位大掌櫃，在一百多年風雨中「執中國金融之牛耳」，分號遍布全國大中城市，業務遠至歐美、東南亞等國，一度操縱十九世紀整個清王朝的經濟命脈，得以真正的匯通天下。

令人驚嘆的是，這一遍及大江南北的票號，從未出現過一單假票錯兌、款項冒領的事件。如今的日昇昌舊址，已開闢為「中國票號博物館」，從門庭若市的錢莊到如今的博物館，日昇昌不再為商人們提供便利，而是為來往遊客無聲地講述著那一段輝煌的往事。舊址堂屋中書有「慎獨」二字，令人不禁駐足停留，這不僅是衡量一個人道德水準的試金石，更是日昇昌的繁華昌盛的智慧密碼。

### 晉商精神——貫穿歷史的傳承

「喬致庸在南方販茶以後，需要把茶葉銷往俄羅斯的恰克圖。一路上顛沛流離、風餐露宿。喬致庸不禁感嘆，為什麼自己的生意做得如此艱難。但當他把頭向窗外望去以後，他看見的是一代又一代的山西商人為了致富而倒在商路上的衣冠冢。」在小說《喬家大院》中，對於山西商人吃苦耐勞的描寫不止一處。

晉商的足跡遍布天下，開闢了南起福建、北達蒙俄、聯接歐亞的國際貿易通道「萬里茶路」。在晉商文化中，最出彩的不僅是其獨特的商業模式，而是山西商人為人處世的原則。有人說，凡是有麻雀的地方，就有山西商人。這種留存於山西人血液中的地緣特性，是晉商發展壯大的根基，也是晉商精神的核心與精髓所在。

一本本字跡工整的發黃賬本記錄着往日的經營流水，數十個算盤組合而成的「算盤陣」在旋轉中嘩嘩作響，整整一個牆面的銀元寶在光影的錯落下散發著昔日流光……太原市開放不久的晉商博物院以時間為線索，向大眾展開了一幅千年的歷史畫卷，講述了從春秋戰國到明清鼎盛晉商故事，解讀着晉商群體的理想和追求。