

廖省:林越

从南洋北归 成医学国士

——追思“忠肝义胆”的吴孟超院士

据中国官媒报道，今年5月22日13时02分，荣获“中国肝胆外科之父”的吴孟超院士在上海含笑而逝，享年99岁。5分钟后，“杂交水稻之父”袁隆平院士也在湖南长沙离开尘世。一日陨落两星，昆仑长江震痛；神州悲泣，海外追思，国际社会纷纷致哀。

袁隆平院士的“杂交水稻”解亿万民众口粮，屡见媒体报道；而吴孟超院士的“手术刀”治肝胆患者顽疾，国内外华人社会知者不多，故搜集一些吴老的资料与大家共赏。

吴孟超1922年8月31日，出生于福建闽清一个小山村，幼年家境贫寒，以致营养不良，三岁才会走路。5岁时母亲带着他与弟弟到沙劳越诗巫市(Sibu)投奔父亲；从9岁起，他上午跟着父亲割橡胶，下午上学校读书。他追忆：“割胶既培养了我吃苦耐劳的性格，又练就了我灵活的双手。”吴老在记录片《报国之路》中曾经说过：“割胶就等于我们做外科手术一样的，要精、准、快，也是那时候打下的基础锻炼了我。”

他的父母非常重视孩

子的教育，秉承华人“再穷也不能穷教育”的祖训，他们咬紧牙根尽力供孩子上学。作为家中的长子，吴孟超成为父母的重点培养对象，被送到当地地进步华侨开办的光华中学，接受了早期的爱国主义教育，为他埋下了精忠爱国的种子。

1937年抗日战争爆发，他向校方争取把准备为毕业生办聚餐的钱，以“萨拉瓦国诗巫光复初级中学1939届毕业生”名义，通过陈嘉庚先生的南侨总会寄给八路军；意外的是，八路军总部竟然给他寄来感谢信，让他与同学们深受震动，更坚定了报国之心。

初中毕业后，父亲计划将他送入英殖民政府开办的中学深造，但他坚持要回到中国。1940年，经父母同意后，18岁的他放弃了国外已稳定的生活，与六名同学回国投入抗日洪流。当他含泪挥别抱着妹妹在码头送行的父母，完全没想到，这

是与母亲最后一次见面。吴孟超与同学在越南西贡登岸，跋涉到云南昆明。本想直奔延安，因国民党的阻扰无法参加抗战，于是进入迁到昆明的同济大学附属中学求学。1943年考进德国人创办的同济医学院(今华中科技大学同济医学院)，1949年毕业，从此走上了医学救国的道路。

《亚洲周刊》刊载林友顺《吴孟超医学传奇心路历程》一文叙述：“1945年，思念孩子的父亲远赴中国终于见到了吴孟超。当时，他父亲的态度很明确：要吴孟超跟着他回到沙劳越，但是吴孟超却拒绝了父亲，并表明无论多么困难，他都要留在中国。这也是他最后一次见到父亲。”“与许多返国青年一样，吴孟超回国生活也不是一帆风顺，他经历了文革、大跃进等苦难的日子。”当改革开放形势大好后，吴老正准备把年已八旬的母亲接到中国。不料几天后，他的

母亲却在睡梦中离世，给吴孟超院士留下了终生遗憾。成功不会从天降，吴孟超毕业后实习一年，被学院分到小儿科。医务部主任说：“学校择优录取，你外科成绩仅65分，但小儿科成绩却是全班第一。”小个子的吴孟超坚持要去外科被拒，干脆放弃学校分配的工作，跑到另一家医院应聘。虽然他的外科成绩不太好，但他身上的冲劲和韧劲，打动了这家医院的外科主任，他如愿成为了一名外科医生。

1956年，“中国外科之父”裘法祖到他们医院当兼职教授。吴孟超从查房、检查病人到科研、开刀，一直与裘老师在一起。四年勤学“以精准见长，手术时不多开一刀，不少缝一针，尽量减少病人创伤”的裘氏刀法，这也成为他后来在手术台上秉承的宗旨。

当吴孟超升格为主治医生时，裘老师向这位好学的弟子指出了未来的

方向：“当今世界肝脏外科还很薄弱，中国的肝胆外科还是一片空白，而中国又是肝脏疾病的高发地区。”就是这句话，让中国肝胆外科创始人诞生了。让中国无数肝胆病患有了重生的希望。

吴孟超铭记裘老的教诲：“一身正气，两袖清风，三餐温饱，四大皆空”、“做人要知足，做事要知不足，做学问要不知足”。他一生对学生的要求很严，规定学生必须有过硬的基本功，做到“三会”，手术要会做，经验要会写，上课要会说。对学生的影响深远。

吴老1991年当选中国科学院院士，2005年获国家最高科学技术奖。2011年5月，中国将17606号小行星命名为“吴孟超星”；并当选感动中国2011年度人物。颁奖辞：“60年前，他搭建了第一张手术台，到今天也没有离开。手中一把刀，游刃肝胆，依然精准，心中一团火，守着誓言，从未熄灭。他

是不知疲倦的老马，要把病人一个一个驮过河。”

2019年1月中旬，吴院士退休，但仍不时到院作指导。他逝世后，上海东方肝胆医院于23日早晨在3号楼举行悼念仪式。海军军医大学附属医院于23日至25日在上海市市长路225号广场设置灵堂，接受吊唁。26日，告别仪式在上海市龙华殡仪馆举行。

吴老没有忘却弯弯的割胶刀，虽然未能扛起抗战的大砍刀，但成就了救人的“柳叶刀”。他体验了百年来中华民族的沧桑和奋斗，见证了神州大地的改革和崛起，更在南洋华人热血奉献、牺牲的花岗岩丰碑上，刻下了辛酸、诚朴、感人至深、光辉灿烂的一页！

有些人虽然远去，但升华成了宇宙的小行星，含笑俯瞰着为之奋斗一生的那片热土，护佑着赤道南北的芸芸众生。这些忠肝义胆、爱国护民的国士，怎么会被人们所遗忘呢？

巴厘:意如香

点赞廖彩珍大气磅礴的中华正能量妙文

印尼千岛拥有好些极富文学造诣与才华的女企业家，她们不但事业有成，家族企业有声有色，更富有企业社会责任感，经常回馈社会，对弱势群体的慈善援助，出手不凡，深获各界好评。更难能可贵的是，她们拥有一手好文笔，中华文化底蕴根深蒂厚，在印华文坛享有极佳的口碑，受到文友们的推崇好评。泗水的廖彩珍女士就是其中一位杰出的佼佼者，廖彩珍与夫君施柏松企业家，是一对鸞蝶情深好伴侣，彩珍还是施氏家族企业的好参谋，是助力柏松兄出谋划策的好帮手。

在印华文坛里，众所周知，廖彩珍的文笔极富中华文采，兼具汉文化的神韵风格，品味她的作品，令读者犹如沐浴在中华五千年文明的海洋中，

任取所需，游刃有余地获取灵感，从中感受中华文明的博大精深，受益匪浅。在她出版的文集《松采集》“乘物游心，与‘翩跹如蝶’，文字与内涵都达到至高境界，收录了化人养心的佳篇力作，深获印华文坛的高度评价。

近日廖彩珍发表的一篇《生命诚可贵中华两岸情 祈盼民族魂续耀五千年》，更是集中表现了廖彩珍深谱汉文化的内涵与生命力，深刻解读大陆与台湾两岸的文化维系，是剪不断的炎黄子孙“汉文化”同胞情谊。面对台湾疫情失控，缺少疫苗，深为台湾同胞因停电、断水、缺疫苗的困境而担忧，急切希望台湾当局，人命关天，应该理性规避政治偏见，寻求与大陆的政治和解，以获取疫苗援

助，拯救台湾苍生于水火。足见廖彩珍作为一位海外华人的博大胸怀，站在同是汉文化龙的传人，关爱民不聊生的台湾华夏儿女，有什么比同文同种的同胞亲情，更加值得珍惜可贵的呢！

有着五千年文明的华夏文化，老祖宗遗留下的文化精神财富，是何其伟大的东方传统古文明，海外华人就因为传承了中华古文明，而感到荣幸骄傲。就是因为中国拥有了独特精神文明，造就了今天中华人民共和国的国力强大。习近平倡导的中国特色社会主义核心价值观，就是中国古文明与马克思、毛泽东思想与中国国情相结合的精神结晶。长期的民族奋斗，总结出的民族经验，靠着它，终于打败了西方

列强对中国的掠夺欺压，中国人民站起来、富起来、强起来了！

什么是中华古文化的精髓呢？老祖宗的中华文化强调：民为邦本、天人合一、和而不同、以人为本、天行健，君子以自强不息、大道之行也，天下为公、天下兴亡，匹夫有责、以德治国，以文化人、君子义以为质、言必信，行必果、德不孤，必有邻、仁者爱人、与人为善、己所不欲，勿施于人、出入相友，守望相助、老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼、扶贫济困、不患寡而患不均……等等。

这样的中华传统古文明思想理念，和毛泽东思想、马克思主义相结合，贴切符合中国国情，就形成了习近平倡导的中国特色社会主义核心价值观。

习近平说：“价值观是人类在认识、改造自然和社会的过程中产生与发挥作用的。不同民族、不同国家由于其自然条件和发展历程不同，产生和形成的核心价值观也各有特点……一个民族，一个国家，必须知道自己是谁，是从哪里来的，要到哪里去，想明白了，想对了，就要坚定不移朝着目标前进。”

廖彩珍深谱中华古文明，深刻理解中华传统文化的人文关系，崇尚“和而不同”的人际关爱，她在文中最后写道：

一代人有一代人的长征路，雄关漫道真如铁，而今迈步从头越，台湾当局迈出一小步，是整个华夏大地的一大步，相信用我们的中国智慧，文化自信，全球华夏儿女有能

力，有尊严，共同描绘一个利国利民利世界，和平稳定盛世中国的蓝图，用我们的“汉”字，携手谱写21世纪盛世中国气势磅礴恢宏灿烂的一页，让中华文化昂首阔步再走五千年！

廖彩珍这种气势磅礴的中华人文理念，祈盼民族魂续耀五千年，让至高无上的民族精神耀然纸上，正是印华文坛所需要的中华文化正能量的闪光，期望印华文坛涌现更多的廖彩珍、马咏南、李伟琪、袁宽、黄碧珍、夏之云、雯飞、莲心、岩石，以及林义彪、林万里、容子、伍耀辉、林越、林来荣、李金昌、温发俊、卜汝岚、高鹰、云凤、于尔凡等等的中华文化遗产者，充分领会中华古文化的精髓，让中华文化正能量，通过文友们的飞来“神笔”，在千岛大地上谱写辉煌，闪耀千年发扬光大！

占碑:郭春明

占碑“五小龙”(2)

十年树木，百年树人。培养有素质的作家绝非易事。生于1939年的陈树炎，籍贯潮安，正是一位阅历不凡的作家。幼年因父亲遭遇日寇修筑公路，强行拉夫一去查无音信，多蒙叔父收养，与其母才得以安身立命。

印尼独立后，就读本市文化水平最佳的一所华校。学龄不大的他，文学才华已崭露头角。作品常发表于香港的“世界儿童”和“世界少年”。毕业后在棉兰上高中，“9·30事件”全印华校被封。由于体弱多病，他在万隆疗养时，巧遇占碑人冯世才，深受其爱国思想影响。作品有杂文、散文、短篇小说、中华传统诗词。其中《清晨》《沙龙市场》《月亮为何这么圆呀？》《小黄狗的下场》《游泳与健康》等文学创作，于八九十年代在新加坡广播电台的文艺园地播放。另外《谈谈占碑的华人农园》则发表于“BBC”的听众园地。

散文《清晨》，作者以“先贬后褒”的手法，描绘见不得阳光的卑鄙小人，覆灭于雄鸡吹响黎明的冲锋号角，然后行文逐渐引入主题，投身清晨怀抱中散步的孕妇、小学生、青年和年长者的亮相，皆有所指，寓意世上只有伟

大的母亲是养育国家接班人的骨干，建设祖国的中流砥柱来自身强体壮的青年人，老当益壮的长者身经百战，经验丰富的国之领导决策人。笔调清逸，言近旨远，情节生动，环环相扣，高潮跌宕，展现一幅热火朝天的崭新精神面貌。

陈树炎的作品可读性极高，富有感染力。读者无不焕发发出积极奋进的激情，浑身是劲儿。在生活战线上永葆青春活力。此刻忽然追忆当年他于我的一番谆谆嘱托：“写作本是一项严肃的苦差，首先要立足以使命感，不仅反映现实，揭露黑暗，歌颂光明，必要时教育民众，唤醒民众，给迷失方向的人群指明一条道路。反之粉饰腐朽的黑暗社会，形同助纣为虐，为世人所唾弃。作者若不堪负重，干脆写在日记本上孤芳自赏。须知文章一旦上报，个人的不良作风必然误人子弟，后患无穷。”至今仍依然铭记于心，不敢造次，颠倒不是非。

令人惋惜的是，区区“文书”一职的陈树炎，家境并不富足，总不忘雪中送炭关心清贫的朋友，竟然于2014年在椰城的医院悄然撒手人寰，留下妻女。

《被遗忘的中华中小学》一文视为他最后发表于《国际日报》的遗作。一生为人低调、淡泊明志，是他的一贯作风，也是一种难能可贵的品德。从来不参加什么国际征文比赛，乃至不沾边的印学举办多轮回合的“金鹰”文学奖创作比赛，也始终无缘于印华作协成员的身份。或是他的作品问世，鲜为人知。不禁令人感叹，潇洒人生的一代文人！

20年前我应邀师资格座谈会，会毕准备返家，忽然在摩托候车场，挨近一个身影，主动向我伸出友谊之手。一个有趣的现象浮现眼前，此前，《变》的文章经由新加坡电台播读以来。黎明在占碑华人圈颇有名气，不同凡响。一般人认为非文坛前辈，写出如此精辟独到的散文。现实总爱逗乐人生，伫立眼前的黎明，比大伙儿年轻许多。正是后生可畏也！

本名蔡颜耀，黎明是笔名，祖籍潮州，生于1953年，占碑人。1966年全印华校关闭，小学六年级尚未毕业。此后未曾出国深造，或函授专业培训，光靠个人的悟性和文学天分的支撑，30年的排华逆境中不懈笔耕。早期作品曾发表在新加坡、香港，

和“BBC”的听众园地。在印华文坛点亮独特的写作风格，甚是罕见的奇迹。

黎明的作品格调高雅，意象新颖，非一般人所能模仿的。文字娴熟，抒情优美，韵味无穷，思绪流畅。小说短小精悍，人物感情表达细腻，情节气氛的布局，精准到位，恰到好处。皆能在74篇的小说和散文的《黎明文集》中，逐字逐句欣赏受益。感受作者对下层人物寄予深切的同情。不禁联想杜甫为何深受后世的推崇和颂扬。一颗博大而纯真的心灵，宁为天下劳动人民发声。

黎明作品含蓄委婉，留下回味无穷的空白余地，巧妙地让读者以自己的想象力去弥补。还有故事倒叙，经久耐读之余，同时保留了文中蕴涵浓郁的文学艺术气息，可资借鉴，提升自我的写作水平。

黎明也是一位可敬佩的一家之主，白天在公司任文书，晚上当家庭中文补习老师，供子女完成大学。父爱为黎明成就人才的楷模，风雨无阻，终年劳累。2014年突然传来令人悲痛的消息，黎明溘然长逝。印华文友含泪告慰，一路走好！惟其有你，无限感激你对实习写作的友人，关怀备至。愿你在天之灵，安息！

(未完待续)

