

# 遊山東沂南到紅嫂革命紀念館 感悟戰時中國女性奉獻精神

●習近平主席題字「沂蒙精神」



紅色旅遊感悟系列

●前來進行紅色教育體驗的遊人

「最後一斗米做軍糧，最後一尺布做軍裝，最後一個兒子送戰場」。新中國成立之前，山東沂蒙地區湧現出大批可歌可泣的紅嫂，為革命戰爭做出了巨大的犧牲和奉獻。位於山東省沂南縣的「中國紅嫂革命紀念館」，是中國較為全面及系統介紹「紅嫂」的專題紀念館，亦被稱為以普通群眾為主題的革命紀念館，是沂蒙紅色影視基地的重要組成部分。而沂蒙紅色影視基地佔地2000畝，可同時接待2萬名遊客、5部影視劇同時拍攝，是一處集紅色旅遊、紅色教育體驗、綠色養生、影視拍攝、紅色寫生、餐飲娛樂等功能於一體的國家4A級旅遊景區，景區建成至今，累計接待遊客500多萬人次，先後拍攝了《沂蒙》、《鬥牛》、《沂蒙六姐妹》、《鐵道飛虎》等400餘部影視劇，被譽為「鄉村好萊塢」。

文、圖：香港文匯報記者 殷江宏、胡臥龍 山東報道

作為愛國主義教育基地，沂蒙紅色影視基地由《中國紅嫂革命紀念館》、《人民子弟兵將帥紀念館》、《跟着共產黨走紀念館》等展館組成，用文、圖、雕塑及實物相結合方式，詳細介紹了沂蒙人民抗日戰爭和解放戰爭時期的無私奉獻精神和豐功偉績，先後有200多萬名來自全國各地的黨政領導幹部、黨員前來接受教育。2018年11月，該基地被國家教育部命名為全國中小學生研學實踐教育基地。至今，前來研學的中小學生達到60多萬人次。根據《沂蒙紅嫂家鄉旅遊區總體規劃（2018-2030）》，該基地未來將規劃建設集紅色教育培訓、紅色研學旅遊、紅色影視拍攝、紅色文化演藝、主題商業、休閒康養於一體，佔地面積30平方公里（核心區約3,000畝）的沂蒙紅嫂文化旅遊產業園。

## 「沂蒙母親」王換于 創託兒所育戰將子女

中國紅嫂革命紀念館位於臨沂市沂南縣馬牧池鄉常山莊村，紀念館設有紅嫂主體展館展區、紅嫂生活體驗展區和沂蒙紅色遺蹟展區，其中主館展區包括紅色沂蒙山展室、紅嫂原型明德英展室、沂蒙母親王換于展室、沂蒙大姐李桂芳展室等10個展室，整個紀念館由2,000餘幅圖片、500餘件實物、100多件實景雕塑、30多座碑刻組成，再現了當年沂蒙紅嫂毀家紓難、擁軍支前的壯觀場面和催人淚下的軍民情誼。當中，最有特色的是，在沂蒙

母親王換于展室裏，可以看到一個鮮為人知的戰時託兒所。創辦人王換于是沂南縣馬牧池鄉常山莊人，1938年12月加入中國共產黨，被選為艾山鄉副鄉長。王換于的家被稱為「第一堡壘戶」，羅榮桓、徐向前、黎玉、朱瑞、郭洪濤等黨政軍高級領導幹部，都曾經在她家工作、生活過。

1939年6月，徐向前率八路軍第一縱隊領導機關住到王換于家中，看到隨軍過去的許多孩子因戰爭得不到好的照顧，委託王換于辦起戰地託兒所。從1939年秋到1942年底，這個託兒所先後收養了40餘位抗日戰將的兒女。其中包括徐向前的女兒小何（乳名），羅榮桓的兒子羅東進、女兒羅琳，陳沂、馬楠夫婦的女兒陳曉聰等。這些孩子最大的七八歲，最小的只有幾個月。

在王換于及其家人的細心呵護下，戰時託兒所的孩子均安全健康地成長。她自己卻有4個親生骨肉先後夭折。她對兒媳說：「烈士的孩子餓死了，就斷根了，咱的孩子餓死了你還能生育，讓革命烈士的孩子吃奶，咱們的孩子就吃粗的吧！」1943年後，王換于受魯中區黨委和魯中聯辦的委託，又將45個10歲至14歲的孩子安



●王換于創辦的戰時託兒所曾經養育了數十名抗日戰將的後代。

排到東、西辛莊撫養。

王換于撫養過的孩子們長大後不忘沂蒙山區的養育之恩，時常來看望王換于及其家人。在沂蒙紅嫂紀念館內，就有2001年6月羅榮桓之子羅東進將軍來到沂南看望王換于的大兒媳張淑貞的照片，以及一些抗戰老將帥及其子女回到沂蒙山區後為王換于題的字。被稱為「沂蒙母親」的王換于1989年逝世，享年101歲。

## 「紅嫂原型」明德英 乳汁救傷故事上舞台



●沂蒙紅色影視基地仍保留着當年的房屋和山路

現在，紅嫂紀念館仍然保留着當年沂蒙山區的房舍和房屋，那些生長在石頭縫中的百年老樹和石頭房屋，見證了共產黨領導下沂蒙人民奮起抗戰的歷史，以及紅嫂們為中國革命付出的巨大犧牲。在《紅嫂紀念館》第一展室，是「紅嫂原型」明德英展室，院內的一尊銅像就是當年明德英乳汁救傷員的感人故事。明德英是沂南縣岸堤村人，幼時因生病致啞，後嫁給馬牧池鄉河村的李開田。

1941年11月，日軍突然包圍駐紮在馬牧池鄉的八路軍山東縱隊司令部，一名小戰士身受重傷跑到明德英看護的李家林子裏。明德英急

忙把戰士藏在一個空墳裏。此時，小戰士因失血過多已陷入昏迷，她嘴唇乾裂，不時地輕微顫動，像是要水喝。為了救人，明德英來不及多想，把乳汁滴進戰士乾涸的嘴裏。之後明德英全家傾其所有收養傷員半個月後使其康復歸隊。

明德英和丈夫還救助了另一位受傷的小八路莊新民，1995年，莊新民在得知明德英重病時悲痛流淚，當時他年事已高，不方便回到沂蒙山區看望他的再生母親，就委託自己的兒子到沂南看望。明德英一生對部隊充滿感情，先後把自己的大兒子、小女兒和長孫送去參軍。

1961年，著名作家劉俠以明德英乳汁救傷員的情節為背景，創作了一部短篇小說《紅嫂》，之後，又被改編成京劇《紅雲崗》、舞劇《沂蒙頌》等。

## 「沂蒙大姐」李桂芳 柔弱肩膀搭建火線橋



●逾400名共和國將帥曾在沂蒙地區戰鬥過

在電視劇《沂蒙》中曾有一個感人的架橋場景，在孟良崗戰役前夕，紅嫂們用門板當橋板，用人來當橋墩，架起通向勝利的火線橋，故事的原型李桂芳，曾經擔任山東軍區第二野戰醫院看護員，因看守醫院太平間被稱為「李大膽」。為了不暴露身份，便於在特殊情況下開展工作，她曾經女扮男裝三年，歷險無數。1944年，李桂芳轉業後被選為艾山鄉婦女會會長，1945年加入中國共產

黨。在孟良崗戰役前夕，就是李桂芳率領32位紅嫂架起火線橋，使部隊順利過河，同時亦有「沂蒙大姐」稱謂。有人評價稱，沂蒙山區的女人是革命戰爭的銅牆鐵壁，是她們用自己柔弱的肩膀托起了革命勝利的橋樑。所以到山東旅遊就到臨沂市沂南縣馬牧池鄉常山莊村看看，紀念館設有紅嫂主體展館展區，去感受一下沂蒙紅嫂用柔弱肩膀為革命搭建的「火線橋」，很有意義。



●戰時託兒所相關資料

### 趣遊香港

文、圖（部分）：雨文

## 商場花見布置充滿浪漫櫻景氣息

### 春日清新活力系列



●幸福鳥居櫻花路

●MOKO春の花見



●The ONE x 鱷魚先生 我的復活節不可能那麼壞

早前，香港多個商場的布置以櫻花及一些動漫藝術元素設計，一向以來，3至5月乃日本花見之時，是一年一度的「櫻花季」，每年均吸引大批遊客到訪觀光朝聖，感受春天櫻景浪漫氣息，可惜今年疫情下不能外遊，大家唯有在香港欣賞了。趁春天尾聲，大家不妨走訪其中，感覺如到了外地一樣。

日前，MOKO新世紀廣場為香港「櫻花迷」打造「MOKO春の花見」，與大家踏上賞櫻之旅。設有逾15米長的「幸福鳥居櫻花路」，還原日本著名賞櫻景點，欄漫櫻花配上紅色鳥居，恍如置身京都「竹中稻荷神社」，來一趟浪漫滿溢的東瀛花見之旅。而且，商場還設簡易和式浴衣體驗服務，現場租借簡易和式浴衣浴衣，讓大人小朋友於櫻花樹下感受日本風情，大拍甜蜜照片！場內更設全港首間「迪士尼櫻花季期間限定店」，獨家發售過百款會場限定迪士尼櫻花系列主題精品等。

至於觀塘apm早前亦以櫻花為主題打造了「快樂開箱」大型互動裝置，用長達20呎的貨櫃箱，

加入藝術、科技及玩樂等元素，築起15呎櫻花大道，「櫻花迷」必定樂而忘返，同時母親節就到，商場將會在樹上加心形氣球，變身為愛心花千樹。

此外，尖沙咀The ONE與日本人氣插畫家Keigo（河尻吾吾）攜手打造以其作品為題的全港首個大型立體裝置「The ONE x 鱷魚先生 我的復活節不可能那麼壞」，在日本一年一度櫻花季開催下，為筆下角色的安排一趟賞櫻Glamping之旅，以觸動少女心的8大夢幻粉紅華麗露營秘境滿足港人外遊賞花的心願，並由其經典代表作厭世鱷魚先生領軍11大角色，上映一幕幕與唯美景致格格不入的尷尬吸核情節，令人哭笑不得。

另外，沙田新城市廣場則為大家準備了「藝」韓小出走，讓你一解思鄉情懷，行程首站有KAKAO FRIENDS 從韓國帶來的「KAKAO FRIENDS 藝術館」，由Ryan、Apeach與一眾朋友調皮亂鬧《創造亞當》、《戴珍珠耳環的少女》等多幅世界名畫及自畫像，誠邀大家一起時空穿梭中世紀！



●apm櫻花大道



●KAKAO FRIENDS藝術館