

縱橫大灣區

●吳舒景在
深圳福田中
心區的深圳
書城看書。
香港文匯報
記者何花攝



在深圳生活了三年的港青吳舒景每周五下午下班之後，都會在自家樓下的流動圖書館借書。除了免費借閱之外，購買各類書籍價格亦比香港實惠，他笑稱「可以買得從容」。此外，他這幾年還養成了知識付費的習慣，不僅開始閱讀電子書，還通過各種App聽書，並在知乎、豆瓣等App發表自己的讀書筆記和評論，與書友「華山論劍」一番。通過讀書重塑自我，不斷擴展生活的邊界，吳舒景說，在內地遇到了許多同路人，是人生一份豐厚禮物。

●香港文匯報記者 何花 深圳報道

書癡尋得黃金屋 深圳買書更從容

港青：書目種類豐富價格實惠 書友志同道合酣暢交流

●深圳福田中心區的深圳書城經常吸引眾多書迷。
香港文匯報記者何花攝



●深圳書城龍華店的網紅書架。



網上圖片

在深圳中心書城的一家咖啡廳裏，港青吳舒景回憶了他12年前第一次來到這裏的樣子。「當時還沒有這排書櫃，裝修也不像現在這樣新潮。但是整個書城的規模已經是很大了。有很多香港書店不願意賣的小眾書，價格也便宜，一下就吸引了我。」當時的吳舒景在山東大學讀大二，暑假回港，經朋友介紹來到了深圳中心書城淘書。沒想到，跟這裏的緣分一直持續了十多年。

好閱讀且涉獵廣泛

大學畢業後，吳舒景曾轉職在北京、杭州等地工作。最終經過家庭和工作多番平衡，他留在了深圳。「靠近香港能夠照顧家人，工作機會也多。」多年來，雖然工作生活忙碌，但他一直都沒放下讀書的愛好。從深圳民治的家到書城僅需4站地鐵，吳舒景侃侃而談：「這一帶是深圳的地標了。除了深圳市政府、蓮花山之外，書城本身也成了地標。深圳圖書館、深圳音樂廳、深圳書城匯集在此，豐富了文化生活。」

最近，吳舒景跟內地朋友學會了在豆瓣充值會員。「電子閱讀的成本非常低。基本上平均每個月20元(人民幣，下同)就可以看到大量的會員書籍。」吳舒景表示，因為內地讀書成本極低，他涉獵了大量之前沒有接觸的領域。近期主要是看心理學，「在電商網站上購買的美國作者埃德加·沙因的《恰到好處的幫助》可以打7.6折，45元。電子書還可以打半價25元。羅伯特·西奧迪尼的《西奧迪尼社會心理學》打6.5折之後65.2元，比香港便宜三分之二！」他激動地說。

近年來，文化消費在年輕人中漸成熱潮。南京先鋒書店、上海的鐘書閣、杭州的言幾又等網紅書店成為很多年輕人的打卡地。吳舒景在深圳也

經常逛西西弗等網紅書店，幾次去南京出差，必去的地方也是先鋒書店。同一品牌的書店在各個城市又因城市氣質各異而形成了不同的風格和特色。吳舒景說：「南京的先鋒書店給我深刻的印象就是一進門能看到的十字架。因為老闆是個虔誠的基督徒，所以書店裏有不少宗教哲學類的書籍。而且徽派建築古色古香的裝修也別具一格。」

對比內地的書店，吳舒景說，香港市場小、讀者少，書店規模也不可能太大，更不可能只為一小部分人特別請來設計師設計裝修。所以書店內的書目種類、陳設都有限。而內地數以億計的讀者人群，哪怕只是很小眾的愛好者都會有上千萬。他相信，內地文創產業會迎來更大的繁榮。

上豆瓣與書友「華山論劍」

內地眾多知識型社交平台，也讓吳舒景打開了一個新世界。最近迷上了心理學的吳舒景正在看美國作者凱利·麥格尼格爾的《自控力》。在他看來，現在年輕人中流行的減肥、佛系、喪等觀念和生活方式都能在這本書中找到方法和答案。「書中明確了多巴胺這種物質的特性，大家就能明白，為什麼很多人在肚子已經不餓的情況下，嘴巴還是停不下來。知道為什麼自己心情不好的時候想要吃個冰激凌，而吃完了反而會更沮喪。」生活中的問題，在書中能找到答案。

工作之餘，吳舒景手機App中打開最多的兩個當屬豆瓣和知乎了。他很喜欢和志同道合的書友在這裏談天說地，更鍾意於此看到一些深刻的見解。在他看來，評論區學習到的知識並不比讀正文少。高手的觀點交鋒無異於一場「華山論劍」，有一種酣暢淋漓的感覺。「有著相同興趣愛好的人可以在這裏分享自己的評論和見解。在交流中，對書中的觀點和故事又多了另一重感受。這在香港是沒有的。」

有聲「讀」書管理碎片化時間

和大多港青一樣，吳舒景每天的工作安排都很滿。工作和孩子幾乎佔據了他全部的時間。在緊張工作之餘，熱愛讀書的他還是找到了另外一種讀書的方法——聽書。「這也是內地讀書生活比香港豐富的其中一個重要原因。」喜馬拉雅、荔枝等有聲聽書類App令他在工作間隙、出差途中和做家务時都能夠「讀」書。

冀穗港合推粵語有聲書

「有聲書這種App也是需要大市場的，香港因為市場小，加上粵語本身是方言，所以一本書要以粵語版本流行起來難度就會更大。」從小說粵語的吳舒景還是希望粵語能夠在自己家族世世代代流傳。他坦言，希望聽到更多純正的粵語書。「大灣區內大多數城市都是說粵語方言，聽眾基礎深厚。廣州、香港等地可以嘗試更多合作，推出更多有意思的粵語有聲書。」

吳舒景在內地和香港的求學過程中，對兩地的公共圖書設施和圖書市場也頗有了解。說到近年來兩地圖書市場的變化，他感受最深的一點是，香港書店中的簡體字書籍越來越多了。

「內地圖書越來越豐富，在香港擁有的讀者群體也越來越多。」他解釋說，香港市場小，所以很多書店只會進最爆款、最好賣的種類進來。就連香港曾經極具優勢的外文書種類，也在逐步地縮減。因為香港能翻譯的人群是有限的，加之人工成本昂貴，所以每年能翻譯的種類是有限的。很多香港老闆更願意進口內地的書。疫情前同樣也還有很多港人到深圳買書。」

特稿

方圓5公里 打造閱讀圈

近年來，為滿足居民的精神生活，大灣區城市群在公共閱讀設施上的投入巨大。全國圖書交易博覽會數據顯示，深圳平均每一萬人就擁有一座公共圖書館，《2019-2020中國實體書店產業報告》中也統計了深圳實體書店的數量超過了945家。在深圳居住的港人，走出家門一般在5公里左右就有書店或者公共圖書館，許多網紅書店成為了愛書人的打卡點。

其中一間就是深圳書城龍華店，書店從一樓到六樓是各自不同的功能區。店中最吸引人的是一個巨大的網紅書架，藏在五樓人文館和六樓藝術館中間，佔據兩層的空間。豐富的藏書聚集在一個大書架上，有一種視覺震撼感。與此同時，柔和的光線和前沿的裝修設計也讓年輕人爭相拍照分享。

除此以外，全國最大民營書店之一的西西弗書店，在深圳擁有16家分店。西西弗書店的視覺設計借鑒了英式街角咖啡屋的風格，招牌的墨綠色和深紅色作為裝修底色，設計細節處卻又有各種活潑的元素，贏得了年輕人的喜愛。在書的選品設計中，西西弗重點在於做大眾喜愛的精品書，小眾書目較少。品種類以文學、社科、少兒、生活類等主題型為主。書架設置為「閱讀主題」、「主題關注」等貼近讀者興趣習慣的主題，讓讀者能輕鬆選到好書。

另一個值得一提的是，專做特色二手舊書的舊天堂書店。位於深圳南山區華僑城創意文化園。書店的主要書架擺放最近一兩年出版的文學書籍，也有更早的人文類隨筆或文集。書店另設有「六折區」，主要是年限在3年至5年以上、不成套的圖書，包括文學、哲學、社科類等書籍。此外還有展台放置了設計、音樂、電影類相關的書籍，還有一個小書桌台，書的擺放隨意為之，反倒與整齊的書架相映成趣，頗有圖書館的氣息。

他港聲

德不孤 必有鄰——我和我的選調朋友

在廣西防城港的一年，我見到了很多在市政府及縣鎮一線工作的人，其中有一個群體，就是在中國高校畢業後主動報名派到省市政府工作的「選調生」們。所謂選調，是在自願報名與國家選拔下，大學畢業後來到基層工作——這個「基層」的範圍很廣，有中央各個行政機構的最低崗位，也有最艱苦的貧困村鎮。選調生大多有很高的學歷，也有很好的就業前景，但他們放棄了大城市年薪數十萬元人民幣的工作，轉而來到基層，用自己的努力投入到服務市民百姓之中。他們的能力、信念和追逐理想的勇氣，總是讓我十分敬佩。

非常榮幸的是，我在防城港的時候認識了兩位來自中國頂尖高校非常優秀的博士選調生：一位讀的是工業工程，畢業後在學校工作了兩年；另一位是一個物理學的博士，在來到廣西之前，他只是經常和實驗儀器打交道。這兩人都有著相當不錯的成績，即使不搞研究，也完全可以在北京或者上海的互聯網公司或者智庫工作，有著年薪數十萬元的收益。問及他們選擇基層的理由，他們想的也都不是個人的得失，而是「多為老百姓做一些事情」——要知道，一個十年寒窗苦讀的高材生，能夠選擇在如此艱苦的地方工作，不僅要面對收入上的巨大落差，還要面對個人的

成家問題(上哪裏找合適的女朋友呢?孩子未來教育呢?)。這是一個多麼艱難的事!
近兩年，中國政府中的工作人員日益呈現年輕化的趨勢。越來越多的學生帶著知識走出校園，就投身了公務員的工作中。現在想想，我當初認識的很多同學如今或執掌國計，或造福一方，都在國家搭建的不同舞台中大展身手。通過這種關係，我似乎也感受到了我和這個國家運作的某種關聯——那些改變中國的事，同身為中國的我們並不遙遠，會不會我和我身邊的人的某項事業，就在不久的某一天會改變了這個社會的一部分呢?

我還記得幾年前在北大唸書的時候，四個室友點在一個小宿舍(北京同香港一樣，也是寸土寸金，更何況在海澱)，還都是上下鋪，在地上做俯臥撐都困難。但我們相處得很融洽，並且一到周末，常常會在逼仄的寢室裏鋪一個小桌子，去食堂打一點滷味豬頭肉小聚一下。一個室友是河南人，家裏產花生；另一個室友是江蘇人，開了瓶白酒「海之藍」(一種江蘇特產的白酒，第一次喝會特別烈)。我們都穿著小背心和內褲，一邊吃一邊聊，講學術講人生，中間還會穿插一點詩歌朗誦，還有青春時代跌宕起伏的愛情。那時候我就問他，未來想做點什麼。他說，想代表中國去更大的舞台看看——那時候只當是酒桌上的玩笑。後來畢業了，他加入了「國字頭」的金融集團，負責給華為、中建等知名國企貸款支持。那時候多打

些肉都會心疼的他，如今已經是經手幾個億項目也「歸然不動」的精英強將了。

終須有日龍騰鳳，莫欺少年窮!

從當年的「背心少年」到如今的國之柱石，我的室友在內的一大批走上行政崗位的大學生，不斷向我訴說着這個國家發展的無限可能。同只追求個人的名利比，他們往往在一開始沉潛，可因為將個人融入發展中的時代，他們又往往能收穫不一樣的成果。雖然用孔子的「德不孤必有鄰」有點自矜功伐的味道，但某種意義上，我也希望自己能做着相同的事。個人融入時代，就會由小巷走到通都大邑，去往更大的舞台；香港的未來，是不是也可以在融入祖國的發展大局中尋找到答案呢?

作者：香港專業人士(北京)協會青年委員會 主委 王柏榮