

京城初夏，日光烈起来。这时节若是到云南普者黑，清圆水面，摇轻舟小楫，看一一风荷，定能消暑安神。我曾去那里出差，结识了一位民宿老板和彝族孩子。

那时北京还未入冬，但异常寒冷，大风凛冽是常态。路上行人缩在厚羽绒服里，口罩手套防寒帽全副武装，擦肩而过根本看不清对方的脸。得知要去云南丘县的普者黑出差，好生开心。

我们一行人从广西百色高铁入滇。滇桂黔三省交界地带，群山高低起伏，山势平缓连峰，几无高崖险峻。一人云南，首站即普者黑，高铁站并非县名，候车大厅挂“普者黑”三字，搞不清状况的，还以为这称呼是《西游记》或《封神演义》里哪个娘娘福地。广西百色与云南普者黑真近，打个盹儿就到，出站坐车直奔目的地。

车窗外，是接连不断的花草树木。不知名的草木，因雨后水汽蒸腾，若隔霏雾烟罩。嫣红的三角梅一簇簇盛开，高高低低掩映成趣。雨后晴空，薄云漫洒，微泛蓝光。不是机械的油画蓝，而是幽幽婉转，一番诚恳逼真。罗大佑哼唱“生命终究难舍蓝蓝的白云”，大抵是此番光景。心下想，沿路开下去就好，别停，隔窗渺渺望山查查云，大享受。

把目光移到高速路上来，发现云南地名别有趣味。指示牌蓝底白字，尽是“维摩”“砚山”“密纳”……一笔一划，还带梵意。徐志摩把“Firenze”译成“翡冷翠”，那韵味致不过如此。丘北是彝族聚居区，地名多由彝语转译。“普者黑”汉语意为“盛满鱼虾的湖泊”。

二

不过半小时，普者黑到了。下车，看见一个大型山水游乐园。有湖光潋滟山色空蒙，青天一碧如洗；有酒家客棧小舟画舫，曲渚蘋洲行帆。世居于此的是彝族撒尼人分支，400多年前从临近的石林县来到这里。村中心有仙人湖，背靠青山绿水，密集的岩溶峰林倒映湖面，或像宝塔，或像圆锥。飒飒秋风里，一丛丛枯荷收起一季丰美，早已不再亭亭。要是夏季来，定是阔大水面莲叶田田，青翠碧绿无边无际。岸边环绕新建彝族民居，暗黄色砖瓦，咖啡色屋瓦，一



普者黑有个小阿黑

康岩



栋栋小楼排列开去。房舍虽新，依旧参照千百年前彝人民居样式。微风拂过，波浪层层漾起，房屋人口有用来辟邪的神兽。待风停浪止，倒影复又参差，随目光向云水深处延伸。

景区由几个自然村组成，我们住仙人洞村民宿。院子干干净净，几处阅读角小巧别致，看上去费了心思。一条人工接引的循环水渠，在院子里蜿蜒，隔出房间与公共区域，没人说话时，听得见细碎的哗啦啦水声。三角梅攀援高枝，探出飞檐一角，像闺阁里美娘子凭栏四顾。一对东北夫妻在此经营这家民宿。

我们安顿好便在茶水间坐下。老板工夫茶艺娴熟，茶具在他手里翻转腾挪，很听使唤。他取水烧热，灌到茶海里，洗过一泡的普洱茶瞬间开枝散叶，像游起了泳的浪里白条。浓黑茶汤盛满公道杯，他分给众人，韩信点兵似的，茶香袅袅，我们一行人听东北夫妻讲古。

几年前这对夫妻来此旅游，那时普者黑名气小，交通水电也没现在好，但他们一下子爱上这里，便举家过来生活。当地民风淳朴，村民对外来开民宿者睦友善，不视作竞争对手。仙人洞村有能人村长带头，发展势头最好，家家户户吃旅游饭。经村长协调，他们租上村民房子办民宿。一开始生意淡，直到《爸爸去哪儿》节目组来，这里渐渐闻名。再到网剧《三生三世十里桃花》在此取景，普者黑名声大噪，旅游团扎堆来，旺季一房难求。如今，他们女儿在县城读中学，夫妻俩轮流照顾，留下一人看店，人手不够就雇工。

三

说话间耳畔响起银铃般笑声。循声望去，几个彝家孩子扎堆玩闹，从个头看像小学生，说话掺杂彝语和西南官话。我抛开龙门阵和普洱茶，径直走向他们。为首一个矮个儿小男娃，黑头黑脸，脸上红坨坨的，有两个酒窝，面颊大片起着皴。他穿大红套头运动衣，袖口磨破，头发参差不齐，毛栗子似的。我问他名字，他说叫阿黑。我问阿黑什么意思，他说彝族男孩都叫阿黑，像汉语“弟弟”。他们对外来人丝毫不怩，只有阿黑起初有些害羞，但聊了几句后就眨巴着眼睛，跟你谈天说地。

阿黑说，要带我去拍有“桃花”的地

方。老板告诉我，那几株桃花都是后来移植到湖畔去的，花从边再起两座仿古亭子，游客来几乎都去打卡拍照。我为了不辜负阿黑的感情，还是决意去瞅瞅。一路上，跟阿黑有了更多交流。

阿黑在村小读六年级，个头小小的，他有个姐姐，家里除了经营民宿，在村外还有鱼塘，供游客钓鱼取乐。阿黑说鱼塘是他迄今为止到过最远的地方，鱼塘里有鲤鱼、草鱼，还有罗非鱼。他介绍起熟悉事物滔滔不绝，但我问他学校里的课程，他就皱眉头、抽鼻子、撇嘴唇，一副爱答不理的样子。阿黑说语文、数学好难学，他一看密密麻麻的课文和符号公式就头晕。村里水道纵横，靠船通勤。他带着我四处游走，时不时跨过木栅栏，翻身跳进泊在湖边的铁皮船，摆出独立寒秋的姿态，轻盈如燕。

分别时请带了拍立得的朋友帮我们拍下合照，阿黑问我回哪里，我说北京。我把拍立得打印出来的合照送给阿黑，告诉他不要害怕课文和公式，语文数学一定要学好。阿黑眨巴眼睛，睫毛上下翻动。随后，他拿着照片一蹦一跳走了，在回家小道上，碰上了起先那几个小伙伴，他们又围成一团嘻嘻哈哈笑起来，我只能靠着听懂一些关键词来猜测整句话的含义。突然，阿黑从裤兜里掏出照片举过头顶，大家被他的举动弄晕了。阿黑晃了晃照片，摆出独立寒秋的姿态，一字一顿说：“北京，是要坐飞机才能到的。”

回北京时是夜晚航班，庞大大翼掠过湍急气流，飞跃昆明上空。透过舷窗往下看，城市街道亮起夜灯，星星点点，光束辐射下，水一般流淌。云南这片土地，每个少数民族的历史文化都是一颗亮眼的星，你我一起，组成璀璨星河。想着想着，倏忽间，飞机跃入云层，光影消失。飞机飞过红土地，留下一片苍茫。

本文图片：普者黑风光。

丘北县委宣传部供图



内蒙古在京推介“黄河几字弯”

本报（记者刘发为）日前，“畅游几字弯·感悟黄河魂”2021内蒙古黄河几字弯生态文化旅游季新闻发布会在京举行。活动现场发布了“黄河几字弯生态文化旅游季活动”方案及黄河几字弯内蒙古沿黄旅游路线，内蒙古自治区沿黄七盟市签署了《内蒙古沿黄七盟市生态文化旅游合作协议》。

万里黄河浩荡荡荡，几字弯大地生机勃勃。呼和浩特、包头市、乌兰察布市、巴彦淖尔市、鄂尔多斯市、乌海市和阿拉善盟七个盟市簇拥在黄河几字弯沿线，是内蒙古自治区黄河生态保护与高质量发展的核心区域。借此活动契机，七个盟市共同致力于创造更加个性化、更具互动性的生态文化

旅游新产品。

据悉，“黄河几字弯生态文化旅游季”从6月20日开始，到10月15日结束，历时4个月，期间将举办黄河几字弯生态保护高质量发展论坛，推出五大主题生态文化旅游和八大文化旅游产品，组织沿黄盟市系列文化旅游活动，向游客充分展示内蒙古自治区黄河文化的独特魅力，持续打造“黄河几字弯”生态文化旅游品牌。

发布会向广大游客发出邀约，畅游几字弯、感悟黄河魂，领略内蒙古壮美辽阔的自然景观，感受厚重多彩的历史积淀，共享绿色宜人的生态成果，体验特色鲜明的文化韵味。

嘉兴红船文化旅游节启动

本报（罗成）日前，2021嘉兴红船文化旅游节开幕式暨浙江省文化和旅游消费季在嘉兴启幕。

烟雨茫茫，秀水泱泱，红船依旧，精神永恒。从5月到7月，嘉兴将发布并展示红色旅游资源普查成果，举办全国大学生红色旅游创意策划大赛决赛等丰富多彩的红色文化旅游活动，向人们展示红船精神发源地的风采。

依托独特红色旅游资源，嘉兴市正奋力打造红色旅游标杆城市，努力建设成为全国红色旅游示范区、红色旅游融合发展试验区，推动红色旅游向纵深发展。

为了形成聚合效应，强化“星星之火，可以燎原”的红色旅游品牌势头，本次开幕式上，嘉兴红船文化旅游节立足浙江、面向全国，联合上海、吉安、瑞金、遵义、延安、石家庄等城市，将红色文旅资源连珠成串，连线成面，共同打造红色旅游城市联合线路。

作为开幕式的配套活动，2021红色文旅创意市

集团围绕红色创意展开，“上海的一大会址系列”“嘉兴的红船精神系列”“延安的星星照耀中国”以及来自井冈山、正定、西柏坡的红色文创产品，全面展现了红色印记和现代生活的完美融合。

在开幕式上，2021浙江省文化和旅游消费季也同步启动。自5月起，浙江省、市、县三级联动，以杭州、宁波、温州3个国家文化和旅游消费示范试点城市和23个省级文化和旅游消费试点城市为示范引领，推出丰富多彩系列活动，打造全民参与、全民共享的文旅消费盛宴。

启动仪式上还发布了2021年浙江省红色旅游产品线路及惠民惠企政策。游客可在浙江各地享受景区门票减免、文旅产品优惠、酒店民宿折扣等多种类型的优惠福利。各地也针对旅行社推出了丰富的奖补政策，对符合开通旅游直通车、组织大型旅游团、开设旅行社分社、年接待游客达一定规模等条件的旅行社，提供丰厚的补贴奖励，推动浙江省文化和旅游消费市场繁荣发展。

从家驾车两小时，即抵达重庆江津中山古镇。出发时艳阳高照，天气预报拍着胸脯说江津晴好，可一驶进山区就变得雾蒙蒙的，天空飘起毛毛雨。不安装上心头，此行会不会泡汤？

寻到三合客栈住下。我怀疑地向满脸笑容的老板。这位面色黝黑、身材结实的中年男人爽朗一笑：“我在古镇土生土长，山昏雾天气就这个脾气。没事儿，就是小雨路，身上打不湿。”

古镇沿笋溪河西岸依山而建，临水1100多米长的青瓦房全是近10米高的吊脚楼。一溜烟望不到头的穿斗式房屋在纤细木柱的顶托下，怎么看都惊心动魄。可它妥妥地在那儿屹立了几百年，保存完好的明清建筑就是不可辩驳的佐证。

古街共分江家码头、万寿宫、观音阁、水巷子、一人巷、卷洞桥、月亮坝、盐店头8节。青石板铺就的街面，宽3至5米，有300余间商铺，是西南地区保存完好的明清商业老街。历史上这里商贸繁荣，曾是渝川黔周边綦江、合江、习水几个县的物资集散重镇。山货、大米、食盐及其它生活用品从水路运来，再由马帮转运到渝川黔周边的县交易。盐帮、马帮、船帮、木帮、米帮、青山帮、青果帮、水手帮、腰围帮等行业帮派在此一展身手，如鱼得水。大河滔滔，难免鱼龙混杂。为净化营商环境，尊崇商德的中山人立碑严警，禁止不道德行为，严惩短斤少两的“木帮公罚碑”至今震慑码头。

中山古镇如歌

沈治鹏



在磅礴大凉山脉荣耀千年的古镇中，江家码头气象万千，是全镇最宽阔的公共空间。伫立在明代的老大桥上屏气凝神，你一定能听到千百年来迎来的喧嚣仍在码头萦绕。恰如脚下奔流不息的河水，亘古不变越滩而过，演绎深山古镇吐纳四方的豪气。如今八方来客虽是乘车而至，却永远不变地从江家码头虔诚入镇。

往里走，街面开始收窄。老茶馆、老酒馆、老药房、老槽房、剃头铺、打铁铺、针线坊等传统作坊应接不暇，吆喝声、讨价声、惊讶声、嬉笑声不绝于耳。

细雨轻抚脸颊，暮色融入脚步，在凹凸不平的青石板上左顾右盼。不知何时，家家户户的红灯笼点亮了，湿漉漉的古镇像不胜酒力的姑娘，温柔妩媚，欲说还休。恰好，石板碾板、碳烤豆腐、石磨豆花儿、油炸小鱼儿的吆喝声前来解困，在温馨拥抱的傍晚，显得那么体贴、饱满，从铺面一涌而出，灌满千年古街，浸透幽幽山谷。

到了月亮坝，豁然开朗起来，鼎沸的人声仿佛找到了宣泄的气孔，把满腔热情抛向山野，渗入无边夜色。遗憾，今天除了多情的毛毛雨，就是影影绰绰的远山，哪有半点星月。

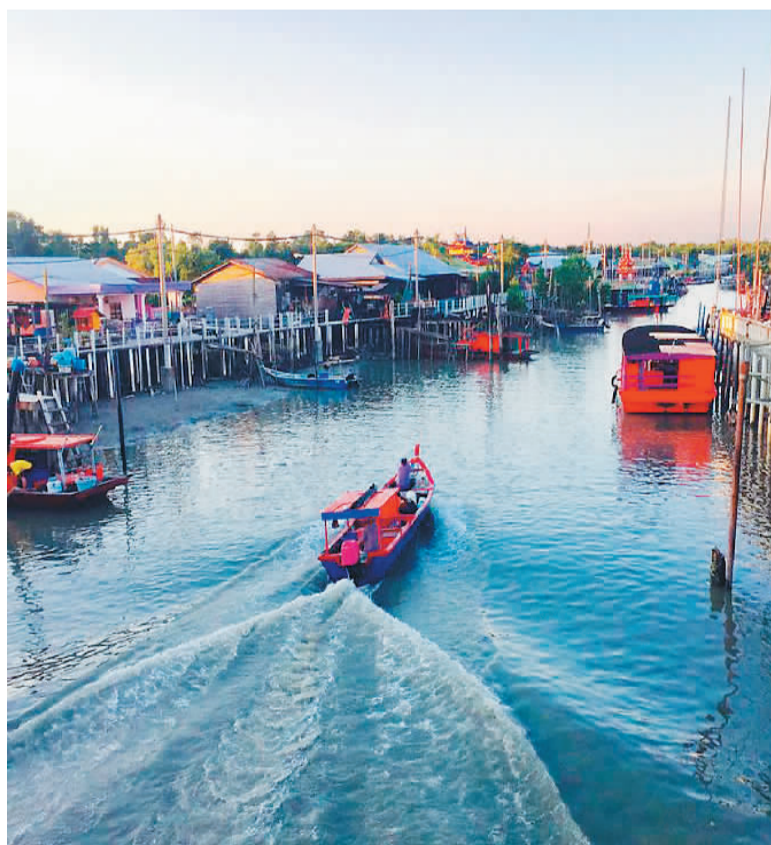
往前就是盐店头街。它因盐帮帮主官贤安在此经营盐业而得名，是古镇保存最为完整的一段川东特色民居。贯穿全街的凉亭子，让来客雨不湿鞋、日不晒雨、冬暖夏凉。这是老街尽头，抬头就是远山、溪流，尘世喧嚣戛然而止。先前的一切喜悦，在此皆归于安宁祥和。

建筑是凝固的音乐，此刻深以为然。

中山古镇就是一首川江号子。江家码头是号子头高亢激越的见滩起调，万寿宫是齐心同德的帮腔，观音阁是过滩欢快的和弦，水巷子是下滩轻松的滑腔，一人巷是休止符的凝滞，卷洞桥旋律渐起，舒缓的月亮坝挂满繁星，最后以盐店头街优雅而悠扬的尾声定格千年回响。

这时，打更声从安详的街头传来，更夫沙哑的声音回荡在静谧的山野，像饱含深情的摇篮曲，让闯过激流险滩倦了的古镇在群山的怀抱中微笑安眠。

上图：中山古镇一角。 陈勇摄（人民日报）



吉胆岛上钓小蟹

李嘉华

从北京到马来西亚的第二天，小姨父带我们去了吉胆岛。

吉胆岛，也叫螃蟹岛，是马来西亚雪兰莪州巴生港附近的小岛，岛上有一个几千人的渔村（小姨父说他妹妹就嫁在这里）。

小岛远离陆地，海水涨潮的时候，一栋房子像踩着高跷一样在水里站着，房子下面，汪洋一片；退潮时，能见到连接房子的石板路以及挂着一层泥的红树林。由于常受海水淹没，这里空气湿度很大，地面又阴又

泡胶的，于是，我们买了一些，边走边吹，嬉笑玩闹着。

小姨父因为常来，对这熟悉，他说这个地方除了赶海、吃新鲜海鲜，还能钓小螃蟹。“当地有一种弹涂鱼，体长30到80毫米之间，头大身子小，是钓小螃蟹的好诱饵。”话刚说完，小姨父伸手抓住路旁的栏杆，下到退潮后的泥地里，一会儿工夫，抓了几条。他教我们把弹涂鱼系在一根长长的线上，握住线的一头，然后找一个螃蟹多的地方把线放下去，静静地等着小螃蟹上钩。那些小螃蟹精明得很，跑动的速度也很快，有的时候，明明看到小螃蟹咬住了弹涂鱼，可等到把线提上来，不光没有螃蟹，连弹涂鱼也没有了。还有一些个头大一点的小螃蟹，它们似乎知道这是一个陷阱，只在诱饵边游来游去，让人干着急。

马来西亚天气炎热，火辣辣的太阳晒得人人汗流浹背，但大家还是一动不动地坐着，目不转睛盯着退了潮水的泥地。耐心有了回报，大约10分钟后，螃蟹上钩了。我和依依姐姐是第一次来这儿，更是第一次钓上小螃蟹。我们把小螃蟹放进桶里，兴奋地冲爸爸妈妈们大喊：“快过来，快过来！快看我们钓的小螃蟹呀！”

兴趣来了，钓上瘾了，时间也显得快了。在紧张与激动中，不知不觉，太阳要落山了，海水也要涨潮了，我们开心地将小螃蟹放进大海，一直看它们消失得无影无踪。晚饭后，我们吃到了岛上有名的招潮蟹和泥蟹，参观了渔民出海打鱼的渔船，看到这么小的船能到那么大的海里乘风破浪，我和依依姐姐惊讶不已。

小姨父告诉我们：下次再来，一定在这里住一晚，除了钓小螃蟹外，还可以在海水涨潮后去钓海鱼。我悄悄问爸爸，什么时候再来，爸爸冲我一笑，没有回答。

上图：吉胆岛。 资料图片