



■ 本报评论员:余凡

今年4月21日3时左右,印尼海军“南伽拉”号(KRI Nanggala 402)潜艇,在巴厘岛北部约60海里的海域执行训练任务时失联,这艘德国制造的209/1300型常规动力潜艇,事发时载有53名官兵,艇长是赫利(Heri Octavian)海军中校。海军随即派出配备精密声呐系统的军舰,及装备了侧扫声呐系统的共四艘军舰在该海域进行搜救工作。

此外,印尼军方也请求新加坡和澳大利亚这两个拥有潜艇救援船的国家协助搜寻,并向国际潜艇逃生与救援联络办公室(ISMERLO)要求援助。新加坡与澳洲各派了一艘救援舰,美国派了一架侦察机和一艘救援船,日本、印度等则只都对印尼表达了“声援”。

4月25日,已断成数截的“南伽拉”潜艇被新加坡救援舰发现,大部分沉没到约800米深的海沟。国民军司令哈迪·贾詹托(Hadi Tjahjanto)将军及众将领沉痛宣布,53名官兵全体为国捐躯,并公开展示了一些被打捞、搜集的失事潜艇零散的物件和碎片。

新加坡与澳洲救援船因不具备深海打捞能力,随即离开失事海域。5月初,经过协议后,中国1.3万吨的“永兴岛”号远洋打捞救生船、“探索二号”科考船和“南拖195”远洋拖轮陆续抵达巴厘岛海域,“探索二号”搭载的“奋斗者号”和“深海勇士号”深潜器具备深海上万米的作业能力,是当前全球深海科考能力最强的科考船之一。

《采访网》(Liputan6.com)于18日报道,“南伽拉”在巴厘岛北部海域失事近一个月

后,在印尼海军与中国三艘救援船的密切配合下,一些残骸的碎片被寻获并成功捞出海面。印尼海军第二舰队司令伊万(Iwan Isnurwanto)少将在登巴刹(Denpasar)海军基地向记者公布:“经过进一步鉴别及核实对证,‘南伽拉’潜艇的碎片确实被发现了。”

中国先进救援船很快就定位了海底潜艇位置,并捞上部分大型残骸。在印、中两军的联合新闻发布会上,现场展示了打捞出的部分潜艇残骸,包括雷达接收机天线、水听器阵列部件和艇上的技术手册等;还发现早期搜索中找不到的首舵。“中国速度”令全球惊叹。

伊万少将说明,“南伽拉”沉在839米深海底的残骸碎片,是中国深潜器机械手捞起的,“要操纵、抓住并带上海面的程序并非易事。”他补充说,如今中国的“永

岛”号等三艘船继续进行打捞工作,另外有“利格尔”号(KRI Rigel)等6艘印尼军舰进行协助。

《人民思潮》(Pikiran-Rakyat)于19日报道,伊万少将表示,对“南伽拉”潜艇53名官兵遗体的搜寻及转移(evakuasi)仍面对困难,因为出事海底的深度及堆积的泥沙。海军方面已出动声纳(sonar)发射器寻找罹难官兵的遗体,但至今还没有取得任何成绩。

《人民日报》报道,截至18日,在中、印军方的合作下,“深海勇士”号完成了13个潜次勘测任务。通过侧扫设备获得了失事潜艇主要部件精确的形态及信息;对散落的艇艏、舰桥、艇艉进行细致的水下拍摄,摸清了三个主要部位的水中状态、地形外貌及形成的海底冲击坑,还发现前期未被探明的散落

的疑似潜艇船翼和多处中小尺寸的潜艇部件。“深海勇士”号从海底回收了失事潜艇的零散物品。回收了重达700公斤的救生筏。对于这些打捞上来的物品,船上的科学家迅速进行清洗、整理。对于相关勘查数据、水下图片、视频以及打捞上来的物品等,中方都毫无保留地及时、稳妥移交给印尼海军方面。

印尼海军对中方救援船的表现非常钦佩,公开向中方表达了感谢。印尼海军还与中国进行联合军演。演习之前,中国海军官兵还向印尼失事潜艇表达了默哀,双方之间的真诚互动令包括印尼人民在内的世界各国都看在眼里。当然,也让“反华阵营”急在心里。

中方代表的陈姓武官说,这次人道主义行动对印关系具有重要意义,促进

了两军之间的互信,双方官员和舰艇在“非常复杂的深海打捞问题”上进行了合作,两军之间的沟通是透明和高效的。虽然坊间还有一些“中国威胁”的阴谋论,但是越来越没有市场了!

西方的“传媒霸权”已在全球横行了100多年,西方做了一点好事,就无限放大,而所犯的罪行却被媒体刻意粉饰、掩盖;对于被迫害者、竞争者却反其道而行。我们当然明白,国内传媒也深受西方思维的影响,以西方媒体马首是瞻,奉西方观点为圭臬。

所幸有互联网、社交平台、小报社的报道和图片,让我们看到“南伽拉”侧卧在冰冷、幽暗海底的报国之躯,看到残骸吊出海面的敬礼和泪光,从中感受到烈士们忠勇就义的热血,守卫海疆的誓词!衷心祝愿,“南伽拉”402潜艇的打捞任务能取得更大的成功。

■ 雅加达 张莺萍

2021年4月15日是个让我伤心的日子。我亲爱的弟弟,在与病魔搏斗了两个多月后,终于放下尘世间的一切,走了。看着他那安详的遗容,我感慨万千,人生忙忙碌碌一辈子,到头来就是这么一个结局。

今年一月份,他给我寄来一张相片,说:姐,这是我的新家,我在这儿养鸡、养鱼,有时间可来玩玩,可住宿。我说,现在病毒肆虐时期,要去也得等疫情过后,他说:这儿空气清新,环境优美,没有病毒。

或许在家闷久了,而且彼此已经好久没见面,我们几个兄弟姐妹都有去看看的意思。于是,选了一个星期六(1月23日),我和外子、妹妹、妹夫、弟媳等六个人,驱车前往展玉附近的TANJUNG SARI他朋友免费提供的养鸡场。

到了那儿,果然环境清幽,放眼望去皆是层层绿。坐在他自己建造的木屋前,看着那些自由自在互相追逐和啄食的鸡群,我不禁为他能得到一份他所热爱的工作而感到欣慰。自小,他便喜爱养鸡,养鱼,常常抱着他的“打架鸡”和“打架鱼”去和别人斗鸡、斗鱼。他外刚不取看,走得远远的。他热爱大自然,热爱大海,小时候常偷偷跟着打鱼的朋友出海捕鱼,让父母操了不少心。

而今,他在大自然中有了一个家,心情非常愉快。那时,我们发现他又黑又瘦,他笑着说,虽然瘦了,可是身

体轻松了,脚也不痛了。他非常高兴地向我们介绍他的新行业,他说,目前养的是土鸡,等那一百多只土鸡卖出去后,他将养生蛋的鸡只,以后就每天有鸡蛋卖了!

我们在那边呆了一个上午,他忙着给我们采红毛丹、酸橘、香蕉和木薯叶,让我们满载而归。

在他的木屋前,我们拍了几张合照。没想到这些合照竟是最后的合影。那天以后,妹妹和妹夫他们再去,他说肚子不舒服,腰痛,不能排便,家人叫他回家,他却放不下他养的鸡只,后来被他孩子硬拉回来,病情却越来越严重,看了几个医生,住院治疗了一段时

间,最后还是被胰腺炎夺走了他宝贵的生命……

弟弟的离去,让我想起好多的往事。六十年代,因为华校被关闭,失学后不久,父母便让他来雅加达帮忙叔叔,而我们七十年代初才举家迁居雅加达,一家人才得以团聚。他爱好音乐,喜欢拿起吉他自弹自唱,我们姐妹也常以口琴伴奏一起唱歌。后来他结婚了,另外组织小家庭,可是他时常会买鸡鸭鱼肉回家孝敬父母。

记得刚兴起卡拉OK的时候,他家里常常聚了一群爱唱歌的朋友,除了培养儿女,他也从一些西加孩子中发掘了可造之材,为这些孩

子指导歌唱基础和中文发音,好多孩子都称呼他老师,而其中一个女孩成了他的儿媳,目前在“歌手来了”栏目中有不错的表现。

新冠肺炎流行之前,他在一个购物中心开了一家卡拉OK,每天在震耳欲聋的音乐和歌声中生活。后来因为疫情,生意没法做,关门大吉。或许就是因为呆在家里无所事事,朋友给了他这么一个环境让他走进大自然,谁知命运如此作弄,不让他尽情享受他所向往的生活……

弟弟还喜欢探险。记得有一次他邀我们到一个岛屿去玩,那儿有一个天然湖,与大海一线之隔。他和朋友在岛上建造了一个简陋的屋子,

在那儿种种瓜果,在海边抓鱼抓螃蟹,过着与世无争的日子。后来因为那是“违规建筑”而被政府拆掉了。我们去造访的时候,除了享受令人心旷神怡的自然美景之外,还经历了岛上的暴风雨之夜,那个晚上,狂风暴雨拍打着木屋的帐篷,像要把屋顶掀开,雨水从四面八方直灌进来,我们只好蜷缩在一角,恐惧地度过那难忘的夜晚。第二天回程中渔船还发生故障,在海上漂了一段时间,幸而有惊无险。那是一次惊险的旅游,回家后,我们才知道我们在海上漂的时候,正是印度洋发生海啸的第二天……

弟弟的一生,是平凡的一生,他助人为乐,热爱朋友,淡泊名利。他的离去,让家人和朋友感到深深的失落和难过……安息吧!我亲爱的弟弟,从此你再没有痛苦,没有烦恼,广袤的大地是你永远的家。

## 广袤的大地是你永远的家——怀念我的弟弟张如钢

■ 圣洁与强大的魔力

因为其所包含5种金属(Panca Datu)的颜色,峇厘民众认为中国铜钱比其他钱币更纯洁。这5种金属分别为金(黄色),银(白色),铜(红色),铁(黑色)以及以上4种金属的合金(彩色)。五金本身是五大神的象征,而这五大神分别为湿婆化身(Mahadewa)、自在天(Iswara)、梵天(Brahma)、毗湿奴(Wisnu)、湿婆(Siwa)。

这五大神掌管着5个方位的风向。因此人们认为五大神的圣光也是五颜六色的。人们也认为铜钱是由上述5种金属铸成的。在祭典中使用铜钱是为了表现五大神的强大,以及净化宗教仪式中的祭品甚至是其他如帕灵奇塔(Pelingih音译)之类的用器。

除此之外,铜钱也是一种经常触动宗教情绪的财物,人们认为铜钱拥有一种神力,是非常神圣的,能带来好运。铜钱的神奇被认为跟纯洁有很大关系。即只要人们一直保持纯洁,拥有魔力的铜钱也会给他带来好运(Aura Positif)。宗教仪式就

## 峇厘印度教祭神仪式中的铜钱 (3)

■ 德瓦·诺曼·普德拉·哈尔塔万 (Dewa Nyoman Putra Hartawan)

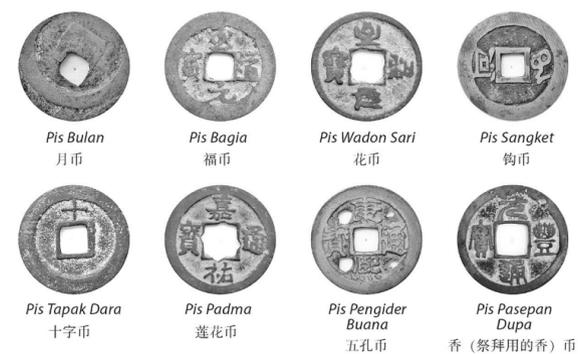
是人们净化自己的神圣仪式,同时也通过仪式向给予他们安宁和恩赐的神灵表示感谢。

峇厘社会给每种被认为有魔力的铜钱取了特定的名字,如月币(Pis Bulan)、福币(Pis Bagia)、花币(Pis Wadon Sari)、钩币(Pis Sangket)、十字币(Pis Tapak Dara)、莲花币(Pis Padma)、五孔币(Pis Pengider Buana)、香(祭拜用的香)币(Pis Pasepan Dupa)。

人们使用铜钱都是为了得到净化、平安、健康和幸福。

峇厘民众把所有有魔力的铜钱称为马亚丹币(Pis Maadan音译)从这个名字就可以看出中国铜钱在峇厘的特殊地位。

思想观念 中国铜钱在宗教仪式中的使用与峇厘印度教徒深信的峇厘国王查亚密潘古斯(Jaya Pangus)与中国少女江菁薇(音译,印尼名为Kang Cing Wei)的神话故事分不



各种中国钱币的不同名称

开。虽然到现在也没有找到与这个爱情故事相关的书面记载,但是从流传的民间故事可以看出,中国对峇厘的影响自古有之。

据《巴厘江庙往事书》(2007)记载,江菁薇是苏班达尔一世(I Subandar)的女儿,峇厘国王斯利密哈吉查亚密潘古斯(Sri Haji Jaya Pangus)为这位中国少女的美貌所倾倒,想娶她为妻,但遭到了包括大臣、祭司、随侍

民,铜钱也就成为了雅尼亚祭祀仪式上的祭品。

从流传至今的兰东舞(Barong Landung),现存于巴都尔神庙(Pura Ulun Danu Batur)和金塔马尼的巴厘江庙(Pura Dalem Balingkang)的苏班达尔王(Ida Ratu Subandar)神龛(Palinggih)可以看到,江菁薇和峇厘国王查亚密潘古斯(Jaya Pangus)的神圣结合对峇厘的巨大影响。这也更加让峇厘印度教徒相信中国铜钱在雅尼亚祭典中有重要作用。如今,峇厘印度教徒们通过兰东舞来表达对斯苏胡南神(Sesuhunan音译)的虔诚,并通过坚持在雅尼亚祭典的宗教仪式上使用中国铜钱来纪念苏班达尔王。

巴特(Barthes)(Hoed, 2008:4)运用德索绪尔(De Saussure)的符号学(Teoritanda)来解释峇厘社会生活中意识形态(Konotasi)的统一现象。如果该意识形态已经遍布了整个社会,那么就会衍生出神话。

如龙中铁已腾飞, 落后西方无法追。 一带畅通一路发, 千程万里唱酬诗。 雅加达 王悦山题

## 中华腾飞礼赞 (唱和诗)

风沙刁难满天飞, 绿植长驱大力追。 南水北调翻滚滚, 工程无际丰收诗。 巴厘 容仙翁唱和

后发超车智能飞, 拜登连跌三交迫。 难逃劫数跳墙急, 玩火焚身伏笔诗。 棉兰 许菁裁唱和

巨龙磁浮贴地飞, 西方感叹无法追。

一带通达一路发, 鹏程万里放光辉。 中国 童行早唱和

多元高质太空飞, 驷马冀永无梦追。 一带弦歌一路唱, 万雅高铁篇篇诗。 棉兰 孙国静唱和

铁路三江五岭飞, 科技再向超音追。 神州大地随时发, 壮丽山河写史诗。 棉兰 陈德贤唱和

嫦娥三号破空飞, 美帝航天乏力追。 历史更新天仍旧, 夜深人静月催诗。 棉兰 寒松子唱和

神工数据超音飞, 平步青云美体追。 分秒必争中共力, 千山万水编新诗。 雅加达 燕飞翔唱和

雅万交通高铁飞, 东盟各自梦思追。

中国技术无从越, 千里之遥转瞬归。 万隆 文苗唱和

中国科技再腾飞, 入海通天奋力追。 自力更生挥血汗, 赢得赞叹誉荣归。 万隆 侯斐珍唱和

星辰大海太空飞, 月亮火星绕翠微。 咫尺天涯带路送, 中华崛起逼台归。 雅加达 吴夏兰唱和

祝融天问火星飞, 探索苍穹尽力追。 华夏科研日夜拼, 已超美帝锁封摧。 北干 李庭莱唱和



漫画 王锦松 (原载《联合早报》)