

學習過程一板一眼助管束自身 梁德華：道教科儀富含哲理



【香港商報訊】記者李銘欣報道：「全真道堂科儀音樂」是2017年政府公布首份「香港非物質文化遺產代表作名錄」20個項目其中之一，本報今期邀請香港道教聯合會主席梁德華道長口傳心授，講解道教科儀中的一板一眼如何應用於日常生活之中。除了學科儀，也能學做人，從教人奉公守法、愛國愛港，乃至勇敢接種新冠疫苗，通通皆是道教哲理。

粵曲及宗教音樂影響

道教儀式採用的音樂分「正一」與「全真」兩派。50年代廣東全真道侶從廣州一帶南下，將原有法脈、組織、經典、儀式帶來港，經過約70年的傳承，受到本地粵劇、粵曲、廣東小曲、儒釋等其他宗教音樂的影響，漸發展出具有香港色彩的道教音樂。相較其發源地廣州三元宮音調的高曠，香港全真道堂科儀音樂整體風格比較柔和、沉實。「全真道堂科儀音樂」早於2014年已列入第四批國家級非遺代表性項目名錄，梁德華當年代表香港道教界從國家文化部副部長王鐵手中接過牌匾。

梁德華表示，道教儀式分靜態和動態，前者包括壇場布置、法冠服飾、科書文檢等；後者則指法事中道士的「唱」、「念」、「做」。在「唱」、「念」的部分，道士會以特定的節奏和腔調朗讀或吟唱經文，有時更伴以樂器演奏，這些道教儀式中使用的「聲樂」和「器樂」形成「道教音樂」。

參與儀式的人員稱為「經生」，按照壇場內的分工可分為高功法師（主科）、都講法師（二手）、監齋法師（三手）、侍壇經生及散眾經生。



道教儀式參與儀式的人員稱為「經生」，按照壇場內的分工可分為高功法師（主科）、都講法師（二手）、監齋法師（三手）、侍壇經生及散眾經生。

法師（三手）、侍壇經生及散眾經生。經生會在音樂下朗讀和吟唱，方法分「朗誦式」、「吟誦式」、「吟唱式」、「詠唱式」四種。主要由主科與二手起腔，決定腔調和速度；而二手和主科則分別敲擊木魚和磬，以控制音樂節奏。

「慈儉讓」教化助人心歸一

道聯會與各大道教團體經常舉辦科儀音樂課程，不收費之餘，還會送道袍，吸引不少信徒前來學習。當中更有人在學成後薪火相傳，開設道壇做功德法事。梁德華說：「道教科儀音樂須要學習各種步法、手法、經文、唱法、樂器，一板一眼都需要背誦，但同時也是學做人，無規矩不成方圓，等如社會上永遠都會有不同聲音，但每個地方都必須有法律，法律是用來保障國家安全、人民的生命及財產等，法律必須人人遵守，否則就社會大亂，永無寧日。」

香港國安法訂立和實施後，香港「黑暴」問題得到大大改善，表面上雖然和平了很多，但內裏仍存暗湧，因為仍有很多心智未成熟的年輕人被反對派長期

荼毒思想，導致「人心未歸」。梁德華稱，行為要規管，但思想可以自由。「人心未歸」的問題需要教化，中華道德的「慈、儉、讓」，正是很好的工具，希望透過中華道德的推廣令更多年輕人頓悟。

倡早接種疫苗保護社會

道教哲理與日常生活息息相關，老子傳下的三寶「慈、儉、讓」，慈即要有慈悲心；儉即要珍惜宇宙萬物的資源，包括我們自己的精神、健康及生命。讓即要有胸襟去包容、兼容，不會非你則我，對事物不偏激。梁德華稱，道教是本土宗教，其教義本身就是中華文化的核心，五倫、五常、四維、八德通通都是道教宗旨，也是道教徒的戒律。

面對香港市民的「疫苗猶疑」，梁德華呼籲：「『貪生怕死』是道教徒的信條，即要珍惜生命，害怕死亡。科學已證實接種新冠疫苗可保護我們生命，又可保護整個社會，自己不應成為危害公眾健康的某人，奉勸全港所有道教徒乃至香港市民盡早接種疫苗，保護自己、保護社會。」

最多港人信仰 爭法定假期地位



梁德華道長表示一直爭取「道教日」為法定假期。 記者 馮俊文攝

道教與佛教或天主教不同，並沒有文件確認教徒身份。據資料顯示，香港每年有約六成人選擇用道教儀式進行殯葬禮儀，反映道教是最多港人信仰的宗教，但至今仍未有道教的法定假期。自2001年起，道聯會團結各壇堂宮觀，將農曆二月十五日道祖（老子）聖誕訂為「道教節」，舉辦文化展覽、專題講座、科儀法會、道樂演奏及敬老齋宴等一系列活動。及至2012年，特區政府認許3月的第二個星期日為「道教日」。

藉此宣揚中華傳統價值

從2013年起，每年「香港道教日」的重頭戲都是「道教文化大巡遊」，隊伍由深水埗步行至尖沙咀，參與人數逾3000，數十個參與團體來自不同壇堂宮觀及學校，有隊伍身穿道袍，手持羅傘、令旗等各種法器，也有舞龍舞獅、花炮、飄色、花車等，觀賞市民多達數十萬人次。

多年以來，道教界一直爭取將「道教日」列為法定假期，梁德華說：「這不是一天假期之爭，而是希望藉此宣揚中華傳統價值，讓市民每年均有省思生命、感念神恩，傳承中華文化的機會。道聯會的使命是要做好道德教化工作，令年輕人以積極的心態去學習和實踐中國人的傳統道德，天主教和佛教都有屬於他們聖誕的法定假期，若道教也能獲政府進一步肯定，市民能趁這一天不用上學上班，有空閒體驗一連串道教活動，能對中華道德有更深入了解。」

6旬漢疑行山中暑送院後亡



一名61歲男子昨日與友人在大埔九龍坑行山期間，懷疑暈倒昏迷，送院後證實不治。

【香港商報訊】記者萬家成報道：在酷熱天氣警告下，有多位市民在行山期間，懷疑中暑不適。其中，一名61歲男子偕友人在大埔九龍坑山玉秀峰行山期間，懷疑暈倒昏迷，送院後證實不治。另有一名70多歲男子在早上約11時，在西貢橋咀與友人行山期間跌倒不適，由

直升機送往東區醫院治理，初步懷疑他中暑。昨早10時26分，一名61歲男子與數名友人在九龍坑山行山，期間，他突然感到身體不適暈倒，並陷入昏迷，同行友人報警求助。救援人員接報到場，由政府飛行服務隊直升機將男事主救起，並送往東區醫院搶救，最終證實不治。警方正在調查事件，死因有待屍屍確。

專家籲避獨自行山

針對昨日出現多宗市民在行山期間感到不適的事件，香港急症科醫學院前院長蕭粵中表示，中暑會出現頭暈、疲倦、抽筋等徵狀，嚴重者可能會神志不清、心律不正、心臟衰竭等徵狀，足以致命。他提醒市民應留意徵狀並及時處理，包括將中暑人士安排到遠離暴曬的地方，讓他們飲水及電解質飲品。

蕭粵中提醒市民在行山前應留意天氣預告，若天氣炎熱應考慮調節行程，避免行走高難度及欠缺遮蔭的路徑，並應備備足夠的食水及電解質飲品，以及避免獨自行山。若出現輕微上呼吸道感染徵狀，亦不應行山。

警觀塘突擊搜派對房

【香港商報訊】記者萬家成報道：觀塘警區特遣隊、警犬隊及東九龍機動部隊人員前日（22日）下午約6時展開代號「勇爵」的反罪惡行動，突擊搜查觀塘區內6間派對房間，發現一間位於偉業街146號的派對房間懷疑正在違規營業，涉嫌違反《預防及控制疾病（規定及指示）（業務及處所）規例》（第599F章）。警方作出調查後，拘捕該派對房間的負責人。

行動中發現通緝犯即扣查

行動中，派對房間內共13名男顧客，年齡介乎26至36歲，涉嫌違反《預防及控制疾病（禁止群組聚集）條例》（第599G章），人員遂向他們發出定額罰款通知書。另外，由於他們均未能出示安心出行紀錄及未有接種新冠病毒疫苗，人員遂向他們作出口頭警告。警方同時發現其中一名36歲姓區本地男子為一宗傷人案件的通緝人士，遂將其拘捕，他現正被扣留調查。

另外，將軍澳警區特別職務隊前日（22日）下午約6時進行打擊非法賭博行動，突擊搜查將軍澳景林邨景綉樓一個單位，搗破一個懷疑非法麻雀賭檔。行動中，一名60歲廖姓本地男子及一名63歲蘇姓本地女子，涉嫌「管理賭博場所」被捕。除該名60歲男子外，另外2名本地男子及5名本地女子，涉嫌「在賭博場所內賭博」被捕，該3男5女同時涉嫌違反第599G章，被發出定額罰款告票。

將軍澳搗非法賭檔9人落網

在行動中，警方檢獲3張電動麻雀枱、賭款、一批賭具及約1萬元現金，所有被捕男女現正被扣留調查。警方重申，根據香港法例一148章《賭博條例》，管理賭博場所及在賭博場所內賭博屬嚴重罪行，前者一經定罪最高可判罰款500萬元及監禁7年，後者一經定罪最高可判罰款3萬元及監禁9個月。

弘揚中華傳統文化

行善積福報，關帝送子來

關帝是中國民間信仰中三教共尊、神權最高、神職最多的無上神明，除民間所熟知的神職，如：戰神、軍神、財神、農神、雨神、司法神、平安神、行業神、考試神等之外，還兼有送子神的神職職能，所以關帝又被民間尊為「萬能之神」。

《西遊記》第四十七回「聖僧夜阻通天水，金木垂慈救小童」章節中，唐僧師徒夜宿通天河畔的陳家莊，莊主陳澄道：「舍弟（陳清）有個兒子，也是偏出，今年七歲了，取名喚做陳關保。」行者問：「何取此名？」老者道：「家下供養關聖爺爺，因在關爺之位下求得這個兒子，故名關保。」

據有關文獻記載，舊時江浙一帶，人們從關帝廟求來子嗣，名字中往往都帶有一個「關」字。

《季漢五誌》作者王復禮博學多才，著述甚豐。他家祖上三代人都非常虔誠敬奉關帝，以關帝精神教育子女，漸成家風。他母親三十歲前都生有一子不幸夭折。祖父心急如焚，供關帝聖像在家中正堂，早晚焚香敬拜，懇請關帝賜子。

一天夜晚忽然夢到關帝示三指，一驚而醒。不久王復禮禮出生，正是三月初一的早晨。王復禮出生時頭頂有三個漩紋，祖父方悟關帝夢示三指之意，一是暗示小兒生日，二是頭頂三漩紋代表天地人三才，有貴相之徵。於是給小兒取名「儒」，字「復禮」，期望小兒克己復禮，成為賢良之人。

曾歷任泉州知府、浙江巡撫的遼東貢生陳秉直，他父親平時最敬仰關帝，但人到中年，仍然膝下無子，於是朝夕向關帝祈求，終於在崇禎四年五月十三日晚夢關帝駕臨，騎着赤兔馬，旁邊站着周倉將軍，手抱嬰兒，關帝親切地對他說：「念汝好善，誠敬，特為汝送一佳兒。」他感動得痛哭流涕，拜謝不止。那孩子已抱在他的懷中，一夢而醒。當天晚上，他夫人就誕下陳秉直，取名「秉直」，就是期望小兒能夠秉承關帝正直正氣的精神，做個忠義之人。

據江西吉安民間傳說，明代江西的進士、刑部主事、「神童」劉鐸便是關帝送來的。

關帝在《覺世真經》中降諭說，有能持

誦《覺世真經》，並且身體力行，行善積德，廣施仁義者，就能夠「消凶聚慶，求子得子，求壽得壽，富貴功名，皆能有成。」關帝送子，正是關帝勸勉世人「眾善奉行，廣積陰功」的褒善方式，因而祈求關帝得到的子嗣，長大成人後，也多是正直慷慨、急公好義的賢良之人。

向關帝求子習俗的形成，跟中國民間社會傳宗接代、繼後香燈的傳統觀念有着密切的關聯。自古以來，傳宗接代、繼後香燈的觀念都是中國家庭極為看重的大事。古人云：不孝有三，無後為大。古人重祭祀，若絕嗣則父祖先人都無人祭祀，自然是大不孝。

傳宗接代象徵着生命的延續，血脈的延續，家庭的延續，祭祀的延續。由於傳宗接代、繼後香燈的觀念根深蒂固，加上醫療科技不夠發達，人們對不孕不育認知水平的限制，從而促使民間形成了形形色色的求子祈嗣習俗。

向神靈祈禱求子是最普遍的求子方式，民間信仰中有許多主管生育的神靈：如女媧娘娘、觀音大士、碧霞元君、天后娘娘、金花夫人、子孫娘娘、張仙、送

子麒麟等。

《了凡四訓》袁了凡曾著有《祈嗣真詮》一書，是研究如何生育後代之要訣的一部專書。全書共分為十篇，依次為改過、積善、聚精、養氣、存神、和室、知時、成胎、治病和祈禱。其中改過、積善兩篇，強調求子者首先必須注重思想品德修養，祈禱篇則介紹祭拜神佛求子祈嗣的種種方法。

在全書最後一章中，袁了凡說：「改過積善，祈禱之本也。」「此心既誠，則感無不應耳。山川之英，鬼神之靈，凡可祈求，皆當致力。」

誠意正心，力行善事，是獲得福報善果的根苗。關帝送子，既符合民間對關帝神威赫赫、法力無邊、濟困扶危、有求必應神職神權的尊崇和敬愛，也符合民間對易經所言「積善之家，必有多慶；積不善之家，必有多殃」的認知和理解，從而更加積極行善培福，多積陰功，傳播真善美，傳遞正能量，形成向善止惡、樂行善事的美好社會風尚。

弘揚關帝文化 彭允好