

# 數據顯示新冠疫苗安全有效 官方再籲早接種勿觀望

## 同心抗疫

【香港商報訊】記者何加祺報道：本港自2月26日開展新冠疫苗接種計劃以來，截至前日已為市民接種超過200萬劑新冠疫苗，當中約119萬名市民接種第一針，衛生署至今共接獲約2890宗異常事件報告，佔千分之1.5，絕大部分是較輕微個案。食物及衛生局副局長徐德義表示，本港接種率遠低於可達致群體免疫率水平，呼籲市民盡快接種疫苗。

### 復星科興對變種病毒有效

徐德義昨日聯同疫苗顧問專家委員會召集人劉澤星就「新冠病毒疫苗接種監測」會見傳媒。徐德義表示，自2月26日開始正式展開新冠疫苗接種計劃，截至前日已為市民接種超過200萬劑新冠疫苗，當中超過119萬名市民接種了第一劑疫苗，佔全港16歲或以上人口的18.2%，另有約81.6萬名市民已經接種了第二劑新冠疫苗。

徐德義指，目前的科學證據顯示，復星和科興疫苗用作預防新冠病毒裨益高於其風險，不僅可以保護個人免受感染，就算受到感染，亦會降低發病的嚴重性，以及把病毒傳播給他人的風險；研究顯示，本港疫苗接種計劃的兩款認可疫苗對變種病毒依然有效。

截至5月16日晚上8時，衛生署共接獲約2890宗異常事件報告，佔疫苗接種總劑量的千分之1.5，絕大部分皆為較輕微的個案，如頭暈、皮疹等。此外，衛生署共接獲20宗涉及曾經於離世前14日內接種疫苗人士的死亡個案，佔疫苗接種總劑量的十萬分之一。就所有呈報的死亡個案，新冠疫苗臨床事件評估專家委員會已經完成7宗評估，另有21宗已完成初步評估，目前未有發現任何一宗死亡個案與新冠疫苗接種有因果關係。

### 無證據接種疫苗增流產風險

根據醫管局資料，今年4月19日至5月16日期間，未有接種疫苗紀錄的死亡個案比率為每10萬人有53.9宗，而有接種疫苗紀錄的死亡個案比率則為每10萬人有3宗，整體死亡率與過去3年同期數字相若。當中因為急性中風或急性心肌梗塞死亡的個案，未有接種疫苗紀錄的比率是每10萬人有2.7宗，

而有接種紀錄的比率為每10萬人有0.4宗。至於未有接種疫苗紀錄的流產個案比率是每10萬人有23.4宗，而有接種疫苗紀錄後流產的個案比率則為每10萬人有3.6宗。徐德義指出，未有證據顯示接種疫苗增加死亡或流產風險。

劉澤星表示，觀乎自疫苗接種計劃展開至本月16日的數據，接種疫苗入院後死亡、患急性中風或死亡、出現冠心病及小產的個案比例，均較無接種疫苗後低，反映疫苗不會增加死亡風險，也不會對嬰兒有負面影響。他又指，明白市民擔心及關注接種疫苗後出現的異常事件，委員會由下周起會定期更新及公布所有死亡、中風、急性冠心病以及小產的個案數據。

### 9月非接種復星疫苗死線

此外，對於政府會否再度擴大接種疫苗的範圍，徐德義表示，已要求藥廠提供相關資料，在收到資料後會盡快交由專家小組審視，以決定是否擴大至12歲或以上人士。他指若有足夠證據證明降低接種年齡是安全，政府會考慮，並會密切注意各地對降低年齡的適應性，並指任何地方的數據亦會考慮。

對於目前仍有420萬劑復星疫苗仍未到港，政府會否延長接種復星疫苗的社區疫苗接種中心運作時間，以及9月是否並非為最終限期時，徐德義則指若市民已決定接種復星，不需要等待8至9月才接種，目前亦有不少資料予市民認識疫苗，認為不需要等待。

他強調，政府早前已表明復星疫苗的最終限期，目前難言會否有調節，屆時會視乎情況，接種復星疫苗的社區疫苗接種中心只運作到9月涉及操作考慮，強調9月並非接種復星疫苗死線，政府亦會為適當人士提供足夠疫苗。



食衛局副局長徐德義（右）、疫苗顧問專家委員會召集人劉澤星均表示，現時無證據顯示疫苗會增加死亡以及流產風險。

## 男子抵滬確診 中心追蹤個案

【香港商報訊】記者何加祺報道：本港新冠肺炎疫情穩定，昨日新增1宗輸入個案，是連續第3日沒有本地確診及源頭不明個案，至今累計共11827宗確診個案。另外，衛生防護中心正跟進調查從香港抵達上海後確診的43歲男子，根據該男子提供資料，他曾在2月底在意大利確診。

根據衛生防護中心公告，新增輸入個案患者為28歲男子，由印度抵港，沒有病徵，對N501Y變種病毒株呈陰性，正等待L452R變種病毒株的檢測結果。

### 何文田幼稚園男童或屬假陽性

衛生防護中心亦正調查一宗外地確診個案，個案涉及一名43歲男子，於4月22日搭乘卡塔爾航空營運的QR818航班從意大利抵港。根據該男子提供的資料，他於2月底曾在意大利確診。他抵港後於4月22日至5月12日於華美達海濱酒店進行檢疫，其後於5月13至16日入住嘉湖海逸酒店，並於5月16日乘搭CX368航班前往上海。中心於5月18日接獲上海衛生當局通報，該名男子在5月17日確診；中心正就個案進行流行病學調查和接觸者追蹤。

此外，衛生防護中心上周六公布何文田的漢師幼稚園(龍總)一名就讀K1幼兒班4歲男童確診，屬源頭不明感染，但有消息指該名男童及其母親接受多次測試後，均對新冠病毒呈陰性反應，將於今日重複進行血清檢測，消息又指男童或未必屬於確診個案；至今該男童的全部6名家居接觸者的抗體測試均呈陰性。呼吸系統專科醫生梁子超日前曾表示，不排除男童的檢測屬假陽性，並建議化驗所定期徹底清潔，以防交叉污染。

## 嶺南畫派 著名畫家、春風畫會主席黃麗嫻近年開始創作潑墨山水畫，作品虛實結合，清雅靈秀，令人驚喜。真性情的她在繪畫藝術道路上探索了40多年，繪畫與生活已融為一體。經歷疫情，讓她更珍惜身邊的點點滴滴。她動情地說：「繪畫幾乎就是我的全部，我內心對她充滿着熱情，我要一直畫下去，畫一切美好的事物！」

香港商報記者 鄧江紅

# 黃麗嫻：畫一切美好之物

每周六及日都去學畫畫，直至中學畢業。後來她又再在理工學院夜校讀平面設計，但興趣始終在繪畫，「我覺得自己還是喜歡畫畫，就開辦畫室教學生；同時繼續拜師學藝，86年隨油畫家再茂習油畫，不斷提升自己。」

### 師從楊老終身受益

90年代為了兒子的教育，她移民加拿大(溫哥華)十多年。當時楊善深已移居溫哥華，黃麗嫻與老師在加國重逢，成為入室弟子。黃麗嫻經常看老師作畫，聆聽老師的教誨、分享人生經歷及藝術追求，老師還向她娓娓道出昔日畫壇軼事等。空閒的時候她會去寫寫生，創作水墨畫，並參加當地的畫展，其中一幅水墨《秋聲》於1994年獲得加拿大畫家聯盟(FCA)當地畫展第二名。

回憶這段經歷，她直言自己很幸運，長期在老師身邊耳濡目染，令她受益終身。她說：「老師遊歷中外名山大川，強調寫生，培養敏銳的觀察力，磨練扎實的筆墨語言，更常說畫面要追求拙趣，用心構思，尋求虛實、和諧的境界。」

### 發揚光大傳統書畫藝術

「春風畫會」1970年由楊善深與弟子創辦，旨在促進同儕間切磋交流，形成一股以寫生取材、傳統國畫技法入畫的創作風氣。黃麗嫻於前年當選主席，畫會2020年在中央圖書館成功舉辦了「春風金禧展」，共展出楊善深與其弟子的200餘幅水墨作品。

剛連任主席的黃麗嫻表示，春風畫會走過了50年的

歷程，殊不簡單，弟子們牢記楊善深老師的教誨，「折衷中外，融匯古今」，力求各有風格。她的心願是畫會能將中國傳統書畫藝術傳承下去並發揚光大。

近年來，黃麗嫻開始新的探索，創作潑墨山水系列。2018年，著名企業家楊孫西組織十位畫家到黃山寫生創作，她亦有參與。「在黃山見到雲海奇景，內心那種驚喜無法形容。回來後不由自主地拿起畫筆，用潑墨方式去創作，且一發不可收拾。」她一口氣畫了6幅潑墨畫，在隨之舉行的畫展中，她的潑墨畫亦受好評。她說，潑墨畫創作難度較大，一幅畫要潑十來次，有時邊潑邊改，從構思到完成差不多要半個月時間。

香港中外文化藝術交流協會理事長陳曉薇認為，畫家嘗試創新的潑墨作品注重色彩渲染，氣韻生動，筆墨隨心而發，其作品色彩明快、亮麗，別具一格，流露出畫家對生命的熱愛，對美好生活的追求！

### 畫畫帶來快樂與滿足

新冠疫情改變了很多人的生活方式。喜歡到處走走的黃麗嫻笑言自己已靜下來，多了時間思考，看些中國傳統古畫。去年中，她索性關了畫室，希望能有更多的時間進行創作。遇上好天氣，她就將畫箱抬出來，到處寫生，過把癮！



黃麗嫻希望自己未來能畫得更好，在藝術上做到真正有所突破。

今年3月在尖沙咀文化中心舉行的「逆境變強——現代國畫名家作品邀請展」中，一組油畫風景系列色彩明快，層次豐富，細膩地展現林村的花草植物及鄉村景致，令人印象深刻。過去一年下來，她創作了水墨及油畫作品30餘幅。她直言，見到一切美的東西就想畫出來，畫畫的過程帶給自己無比的快樂與滿足。

走過一甲子歲月的黃麗嫻，真誠不做作，喜歡率性而為。生活的積累與沉澱令她創作時成竹在胸，游刃有餘。但她不諱言有壓力，「希望自己能畫得更好，在藝術上做到真正有所突破。」

【香港商報訊】由中國銀行（香港）（「中銀香港」）資助的「禮行天下」中華禮儀文化傳承計劃日前在饒宗頤文化館隆重揭幕。教育局局長楊潤雄、中聯辦教育科技部主任蔣建湘、中銀香港副總裁龔楊恩慈擔任主禮嘉賓，「禮行天下」形象大使郭晶晶及社會各界人士出席。

### 楊潤雄：承傳中華文化精粹



龔楊恩慈（左一）、楊潤雄（左二）、蔣建湘（右二）、李焯芬（右一）共同擊鼓，為「禮行天下」揭開序幕。

# 中銀香港資助推「禮行天下」

「禮行天下」計劃由香港中華文化促進中心主辦，旨在以香港的幼稚園、中小學為重點，用教師培訓、同學講故事、音樂舞蹈、藝能比賽等方式，全面推廣中華優秀傳統文化，約數以萬計的老師和同學參與。

楊潤雄在致辭時表示，「禮」是中華文化其中一個重要價值觀。「人無禮則不生，事無禮則不成，國家無禮則不寧。」我們有責任承傳中華文化的精粹。他表示，「禮行天下」文化傳承計劃的理念，與教育局一直致力培養學生正面的價值觀和態度不謀而合。教育局亦正推動「中華經典名句推廣

活動」，輯錄不少名言佳句，如《論語》中的「君子和而不同，小人同而不和」，以及朱熹的「勿以善小而不為，勿以惡小而為之」，並附有配套資源，幫助學生及公眾認識中華文化精粹，吸收傳統經典智慧。他強調培養學生擁有良好品德和正面的價值觀，是整個社會的共同目標和責任。

蔣建湘在致辭時表示，中華優秀傳統文化是實現中華民族偉大復興中國夢的重要精神支撐。他指出，去年香港國安法頒布實施以來，社會秩序迅速恢復，廣大市民依法享有的權利和自由得到充分保障，維護這個來之不易的良好局面，需要完善法治和相關制度，也需要從傳統文化中汲取智慧，營造團結和諧的社會環境，相信有關計劃能夠幫助香港青少年領略禮文化的風采和魅力，培養更多明禮守法、文明向善的下一代。

龔楊恩慈表示，我們非常讚賞香港中華文化促進中心為弘揚中華優秀傳統文化、推廣中華禮儀道德而作出的努力，因此資助其推出為期兩年的「禮行天下」

文化傳承計劃，教導香港青年認識中華禮儀文化精粹，加強德育及公民教育，培養「和而不同」的品德情操，促進社會和諧發展。

香港中華文化促進中心理事會主席李焯芬表示，中華禮儀文化是中華優秀傳統文化的核心之一。「禮行天下」的活動，分別按照「古禮今用」、「推禮及人」、「共榮於禮」等不同主題來進行，活動的信息還要傳遞到全社會，以營造良好的整體氛圍。

### 郭晶晶擔任形象大使

郭晶晶在接受感謝狀時表示，很高興能為「禮行天下」擔任形象大使，中華文化是我們的根，傳承中華優秀文化是我們這一代人的使命，期待大家都同她一齊參與這項有意義的活動，並且要坐言起行，學禮守禮，關愛他人，共創和諧。

在典禮上，嘉德劬幼稚園小朋友、香港文化舞劇團、飛舞天下舞蹈團、香港藝藝團的青少年學生表演了反映中華傳統文化的歌舞節目，把氣氛推向高潮。