

廖省：林越

曾被誉为全球公共卫生“优等生”的日本在防控新冠疫情的考验中一再失误，导致疫情四次爆发，让政府第三度宣布“紧急事态”延至5月31日。截至18日，日本全国确诊新冠感染者达68.3万多人，死亡1.1万多人。东京奥运是否能够如期举行还是未知之数。

根据资料，日本第一波疫情自去年1至5月，最高单日确诊720例；第二波疫情自去年6至9月，最高单日确诊1595例。第三波疫情自去年9月至今年3月，最高单日确诊7844例。第四波疫情自今年4月起，5月8日确诊7246人，之后逐渐减至每日约6千人。

日本资深作家本田善彦刊文《民粹政客导致大阪医疗崩溃》称：“日本的新肺炎第四波疫情扩大，特别是以大阪为核心的关西近畿地区成为重灾区。”“过去七天大阪每百万人中因感染新冠病毒而死亡的人数高达19.6人，超越印度的15.5人。大阪的重症病床使用

率超过百分之百，当地医疗体系濒临崩溃。大阪的老年安养院陆续发生大规模感染，导致众多高龄病患相继死亡，其中多半病患由于等不到病床，最终在安养院里过世。”

文章还写道：“疫情爆发已过了一年多，但东京的中央政府和大阪府厅都只是喊口号而已，并没有好好地采取措施，确保病床、专业医师和护士等医疗资源。大阪的执政党大阪维新会过去以改革的名目，砍掉了不少医疗补助款，知情人士认为在大阪发生医疗崩溃是迟早的事。”“这就是大阪府知事吉村洋文和大阪维新会的失政导致的惨状。”

安倍政权末期，接班的菅义伟是缺乏群众魅力的平庸政客，中央政府发出的信号也很弱，吉村相对明确的言论，容易引发关注，而哗众取宠是大阪维新会的“拿手戏”。前新潟县知事米山隆一：“事

态变得如此严重，吉村知事的责任可不小。选民该明白这些人优先考量的是如何维持权力，而不是如何维护市民生活。”前东京都知事舛添要一称：“吉村太在乎表演。吉村是个典型的民粹政客，民粹政治的下场，就是今天的大阪。”

《亚洲周刊》29期刊登毛峰的评论：“作为亚洲唯一跻身世界先进七国之列的日本，在亚太地区的疫情防控中却交出了最差的答卷，每十万人平均感染高达485.3人，是中国的66倍，韩国的2倍。每十万人死亡平均人数为8.26人，作为新冠‘克星’的疫苗，三个月来日本的接种率仅2.3%，完成两次接种的则只有0.87%；全国优先接种老人平均只有0.2%。”面对全球平均9%的接种率，自觉自律的日本民众也按捺不住心中的悲情。

日本三家大报刊登整版“广告”，以二战时儿童进行

“竹枪训练”为背景，指出“既没疫苗，也没有药物。难道叫我们用竹枪对抗新冠？这样下去，将被政治杀害，我们被骗了。这到底是怎样的一年？我们要自肃到什么时候？这场忍耐大会是时候结束了。不要找各种理由藉口了。光让我们忍耐，结果什么也没变好。现在，是该表达悲愤的时刻了。”

最新民调显示，有68%的受众对菅义伟政府的防疫举措表示不满，肯定的只有23%。不支持菅义伟政权的民众首次超过了支持率。面对多个地区出现疫情第四波爆发式的状况，日本全国知事10日召开线上会议，对菅义伟至今未拿出有效对策表达不满与愤怒。

或许迫于形势，菅义伟随即表示：“疫苗是对抗感染的关键，我们必须加速进行疫苗接种，同时必须阻止感染的蔓

延。我将领导实施这两项战略工作，带头加快接种疫苗的步伐。”“恢复日常生活的平静取决于有多少人可以接种疫苗。在每天接种100万剂的目标下，政府将尽其所能，确保所有希望接种疫苗的老年人在七月底前完成接种两剂疫苗。”

每天接种100万人的目标“一鸣惊人”！但评论认，这可能是菅义伟为配合7月的奥运而夸下的海口，难以实现。其次，日本的医护人员长期超负荷工作，人手告急，若无大量民间医护人员协助，绝难达到目标。自二月中旬日本开始向3600万老年人接种疫苗，已完成一次接种的只有33.1万多人，完成二次接种的仅一万人。日本抗疫“路漫漫兮”！

《中新网》14日报道，日本疫情给奥运前景蒙上阴影，疫苗接种进度却依旧迟缓。距奥运开幕仅剩两个月之际，原已登记准备接待外国选手

的528个城镇，有40个决定放弃，不让海外运动员进行赛前活动。同时，由于日本疫情严峻，美国、英国、俄罗斯等国家已相继决定取消赴日集训的计划，部分国家和地区也对东京奥运采取观望态度。

同时，日本全国医师工会13日提交请求书，称“强烈反对在全世界人民都在与新冠进行斗争的时候举行东京奥运会。”“在大流行期间，我们不可能举办一场安全有保障的奥运会。”并表明：“我们不能否认，全球的许多新病毒变种将为东京带来危险。”《法新社》17日称，最新公布的民调显示，有超过80%的日本人反对今年举办奥运会。

不过，日本首相菅义伟近日在首相府会见千叶县知事时，重申了东京奥运会将如期举办的决心；而最新发布的《防卫白皮书》，仍借钓鱼岛为题，干涉中国内政，渲染“中国威胁”。在疫情飘摇中，日本却为举办奥运会、为紧随美国压制北京而“颠簸”着。

人行道上置栅栏

雅加达：郭国强

随着时代的发展，人类生活的节奏日益加快，交通工具免不了是现代人类的必需品之一，因此为了日常活动的便利，许多人就购买了车辆。

在我位于大城市中的住宅区，有好多家拥有两辆汽车。因为房子面积不是太大，尤其是那些位于小巷里的房屋，所以并不是所有的汽车都能被停在自家的车库里。不仅如此，还有一些人，处于自私吧，把他家的车辆全都停在路边，导致宅区街道更狭窄了。可以肯定的是家门前被邻居占为停车场的房主心里不适。不久前，传出关于禁止没有车库的人拥有汽车的言论，但是直到今天还没有实现。由于停车问题，导致了一系列因果事件的发生。简单地说：因为……所以……

因为需要交通工具，所以就买车。因为房子不太宽，所以把车停在路边。因为有很多车辆停在路边，所以能通车的街道变得更狭窄。因为把车停在路旁别人家门前，所以别人受到干扰。因为受到干扰而烦恼，所以就弄了报复小动作。

当然，这里所做的报复都是暗暗地完成的，其中包括：把轮胎放气，刺穿轮胎，侧视镜丢失，车身严重被刮伤，往车身泼强酸等等。如果您以为受害者都是普通的民众，那您就错了，邻长本人也曾两三次领受到成为受害者的滋味。他能做的只是谴责值班的保安员，命令找出肇事者。但肇事者处于暗处，岂能轻易找到。

讲到这里，因果事件仍在继续。有一个家在路边的邻居，以避免门前面被别人停车占用，就在家前面的人行道中建了大约40-50厘米

高的栅栏，那只是一条简单的钢管，够低的，走路不留意就看不到。虽然简单却很特别，不是在道边沿着人行道延伸而建，而是横置在人行道中间，就说是阻挡行人的绊脚杆吧。这条钢管已经成功地挡住了将要停放的汽车，甚至刮损了好几辆车的下半身。但愿没有被绊倒的过路人。邻居们只能暗暗地在背地里抱怨，邻长显然也知道这条特殊栏杆的存在，可是也只闭嘴无言。知道为什么吗？房屋主人是邻长的一个干部，人人不好意思公开说他的话，或者是不敢吧。有钱人嘛。

常听到老人家讲关于华人的故事，许多成功的华裔集团老板喜欢向他们以前出生的故乡汇钱修路搭桥，其目的只是为了使那里的人们能过上更舒适的生活，而在我们街坊这里恰恰相反，损人利己还做得到。当然，这一系列的因果关系肯定预期进行。人家说：善有善报。恶呢？

一句话，一辈子

香港：古道风

最近，我和朋友都似乎在传递着负能量。不是抱怨工作不顺心，就是感叹人生的不容易。总而言之，就是没有一件事可以让我们开心的。你一句“哎”，我一句“哎”，字里行间都充斥着无奈，心凉。要知道，我们当初也是满怀斗志的热血青年。社会到底给了我们什么，才让我们变成如今的这般模样。哎，内心也是得不到一丝丝的安慰，总是不停地打击自己，然后再抹掉眼泪，继续摸索前进。

如果说我们是不幸的，我却不那么认同。毕竟和那些残障人士、乞丐流浪汉相比，我们至少是健康的，至少家庭是完整美满的。人生在世不如意之事十有八九，我们现在所经历的可能就是这句话所说的八九吧。

周末，像往常一样，我会抽出点时间，逛一逛超市，虽

然不会买东西，但总是喜欢凑热闹。在人群中，感受生命的嘈杂和生活的氣息。也就是在这熙熙攘攘的超市里，我看到了一对特殊的夫妻。我不是因为他们的言语或者着装被吸引的，而是因为人群移动的速度真的太慢了，我急性子，真的等不及。但当我探出头看前面到底是谁在挡路的时候，我就发现了这对夫妻。在这座城市的街头，我会遇到很多情人或者夫妻手拉手逛商场和散步，想一想到就感到温馨无比。我想这对出现在我眼前的这对夫妻比以往所有人都能更加打动我，因为那位女士似乎换了严重的中风，身体严重往左边倾斜，纵然戴着口罩，也可以看出她僵硬的面容。那一刻，我暴躁的心情，顷刻消失，多得是那份宽容和感动。看得出，丈夫正是壮年，身材魁梧，但是脸上却没有任何表情。人群

中，他说的最多一句话是“不好意思”，希望身边的人可以理解他们夫妻。

妻子步履蹒跚地移动着自己的身体，双手紧握着自己丈夫的手。或许有人会说都已经这样了，还要逛超市，来这么人潮拥挤的地方，真是不嫌烦人。但是我却更加佩服这位丈夫无私的爱。一句承诺，便是一辈子的不离不弃。因为他不愿意自己的妻子被当做废人一样，整日躺在床上。他想自己的妻子可以像正常人一样被对待，周末同样可以逛商场，购物，尽管她是一个残疾人。或许丈夫还觉得多带爱人出来活动，晒太阳，更加有助于恢复健康。我真心希望这对夫妻，这个家庭能幸福，平安，健康。

和这对夫妻的遭遇相比，我感觉我和朋友们都是幸运的，幸福的。就像朋友说的那样，面对生活的态度很重要，阳光，友爱，积极。那么，生活处处是欢乐。

(本文作者曾任职印尼国际日报)

万隆：高鹰

(四)写作者“诅咒这抹煞一切的雾！”

文中写“渐渐地太阳光从浓雾中钻出来。那也是可怜的太阳呢！光是那样的淡弱。随后它也躲开，让白茫茫的浓雾吞噬了一切，包围了大地。”作者运用了象征的手法，明显地影射了当时黑暗社会里的进步力量还是很薄弱，而反动势力却很强大，主宰着整个大地。形成了力量强弱鲜明的对比。由于力量对比悬殊，进步力量只好躲避为上策。

文中引用的“钻”、“躲开”、“浓雾”、“吞噬”字和词，用得形象生动活泼，富有生命的活力。又如“让白茫茫的浓雾吞噬了一切，包围了大地”这形象、气势汹汹的描写，把黑暗社会的反动势力那种疯狂、恐怖真实地描绘了出来。作者情不自禁地大声地怒斥：“我诅咒这抹煞一切的

雾！”充分体现了作者对黑暗社会反动统治的怨恨、愤懑和控诉。

这里文章达到了最低潮。(五)作者插叙了“寒风”和“冰雪”的片断。

这一插叙，使文章高潮迭起。作者把“雾”和“寒风、冰雪”加以对比。作者毫不犹地表示：“我是宁愿后者啊！”即作者更喜于“寒风和冰雪”。因为“寒风和冰雪的天气能够杀人，但也刺激人们活动起来奋斗。”

而“雾”只会“使你苦闷，使你颓唐阑珊，像陷在烂泥淖中，满心想挣扎，可是无从着力呢！”这里很明显，反映了作者对黑暗社会的苦闷心里，同时也真实地体现了作者对光明的向往和奋斗的欲望。

内涵深邃 艺术精湛 ——三读茅盾的经典散文《雾》

文中，作者成功运用了象征和对比的表现手法，突显了作者“的内心世界。作者引用的“杀人”、“颓唐阑珊”词语，用得生动形象(即语言形象、艺术形象)。还用了“在烂泥淖中”作比喻，使作品更显得逼真，引人入胜。

通过插叙，使文章走向高潮。

(六)写傍晚雾幻化为牛毛雨的情景。

傍晚是临近正午时分。“雾变成了牛毛雨，像帘子似的老是挂在窗前。”

正写作上，作者巧妙地有意识地用了新颖的花样，从狂风暴雨式转化为和风细雨式的写法。作者把雾幻化成了牛毛雨，看来如诗如画，更美化了。其实这不过是一种外表的

变化，变得更迷人罢了，而其雾的本质并没有变，“依然遮抹一切”。这正如黑暗的反动统治，如果说反动势力摇身一变，变得慈悲起来，或者变得明智起来，给百姓“民主”、“自由”和“人权”，其实背后有其不可告人的政治目的。说穿了是假的，骗人的。其黑暗的反动的吃人的本质并没有改变，也不会改变。这儿作者有意识地提醒人们不要被外表现象所蛊惑和骗。对形式主义的假象，诱饵要保持高度的警惕性。

文中作者把牛毛雨比喻成“帘子似的老是挂在窗前。”真是美如画卷，描绘得又形象又生动又引人入胜。接着作者又写“红鲤鱼的话泼地跳跃划破了死一样平静的水面”这使文章显得更有生气、更有声

有色。

这段描写，再度把文章从高潮带进了低潮！

(七)是散文《雾》的结尾，属哲理式结尾。同样写雾，作者期盼“疾风大雨”的来临……

作者带着疑问写道：“我不知道红鲤鱼的轨外行动。是不是为了不堪沉闷的压迫？”

首先，作者写的红鲤鱼的“红”字，很有意思。我看，它象征了黑暗社会里的进步力量，具有反抗挣扎的意念。

对作者提出的疑问，我是这样理解的：池塘里的红鲤鱼，若水清不浊必然自由自在的到处游弋。如今池塘一片泥淖，鱼透不过气来，自然会挣扎想摆脱困境或干起越轨行动。正如恶劣的黑暗社会里，被压迫者试图对抗，这是很自然的，但是这必竟是自发的个人行动，丝毫动摇不了黑暗社会的反动统治。

文中作者又写“既然没

有呆呆的太阳，便宁愿有疾风大雨，很耐这愁雾的后身的牛毛雨老是像帘子一样挂在窗前。”

这结尾的描写，作者企盼出现“呆呆的太阳”只有强烈的明亮的阳光，浓雾和牛毛雨才能真正的消失。作者热烈的大声疾呼，期盼“疾风大雨”早日的到来，愿和大众一道，投入殊死的斗争，迎接新生光明的社会。

这结尾，写出了文章的主题思想，饱含哲理深意，看后发人深思，并点明深意：驱散浓雾要靠太阳；推翻黑暗的反动统治，要靠奋斗去实现。

这结尾，使文章达到了最高潮。

经三读茅盾的经典散文《雾》后，使我深深体会了《雾》不愧为上乘的散文：短而精粹、内涵深邃、艺术精湛。值得印华文艺界研讨和学习，从中吸取养分，在写作上，作为借鉴。

(全文完)

多边主义赞歌中，学术商机贸易通。一带双赢一路畅，工程霎眼就完工。巴厘容仙翁题

命运共同体 (唱和诗)

世界同村共同体中，知新温故互沟通。天涯远隔争分秒，带路双赢造化工。棉兰许箬栽和

竞争合作并存中，一带成功一路通。美帝刁难空自逞，回天乏术白施工。棉兰寒松子和

世贸百年运作中，单边自顾路难通。齐呼带路互通畅，共建和谐万世工。棉兰陈德贤和

全球疫战抗争中，印度医疗行不通。边境事端暂自息，神州援助感农工。棉兰孙国静和

多边主义全球通，一带一路顺东风。出尔反尔殖民鬼，黄梁美梦再侵中。中国童行早和

和平共处凯旋中，美帝拉帮搅不通。伟大中国担负重，研苗抗疫越天工。万隆文苗和

遭伤贸易战火中，策动阴谋略不通。竟假人权撒布局，豺狼乏术费白工。雅加达燕飞翔和

同舟共济疫情中，巨龙腾飞万路通。抗疫研苗普世界，中华制药赛天工。万隆侯斐珍和

百年变局弈棋中，美式规则行不通。伟大复兴贫脱梦，狂魔基建大施工。北干李庭莱和

刘皓怡 书法作品 孟浩然·春晓 爱早瞬住隐 春晨回春居 《春晓》是唐代诗人孟浩然的一首五言绝句。诗中以白描的手法，描绘了一幅清晨春晓的图景，抒发了诗人对春天的热爱之情。 孟浩然 春晓 春晨回春居 爱早瞬住隐 春晨回春居 爱早瞬住隐 春晨回春居 爱早瞬住隐

