

东盟文艺

统筹：寒川

第413期 缅甸篇

组稿人：许均铨

仍然

○浮萍

无论在彩云之南的故乡
还是在鱼米之乡的江南
我都在这里等你
在景色秀丽的瑞丽江畔
在异域风情的伊洛瓦底江边
在等你的地方默默地等你

人生

○戴光明

人生：追梦的一生
身体学习工作好
人人为我
我为人人
她谱写出美妙动听
起搏生命的交响曲

人生：每位都有个音符
她能发出悠扬动听
撼动自然界的美声

人生：天真浪漫无暇
令人憧憬向往无限
进入仙境催眠般梦乡生活

人生：不负光阴
快乐每一天

澳门的南湾湖

○陈翠莲

南湾湖畔
暮春时节
太阳走过了一天的辉煌路程
留下黄昏静静的坦然
丝丝柔柔的微风
让人心旷神怡

站在湖边
宛如夏日
眺望夕阳下的离岛景色
仿佛在迎接夜幕降临
清风徐水的涟漪
使人悦目娱心

无题

○邓佑保

独自望着空白的墙身
没有片段
只让存在自然发呆
我的心
我的心啊！

独自望着空白的墙身
淡淡然看见无边
莫名是这时候
我的心我的心
短暂忘掉了漫长
独自望着
静静的望着
我的心……埋藏了去寻找

曾经的自己

○晏发浩

小时候，我是一个非常自卑的人，那时，我对自己无论是长相还是学习，都十分的不满意，甚至对自己还有几分歧视。

记得上小学时，每次上台跟老师背书都会因自卑而促使我心跳加速、提心吊胆。那种惧怕，不知道是从何而来。每次到老师跟前背书，不是害怕被打或被骂，也不是没有背熟，更不是作弊，但我到老师跟前背书时，我总是紧张得瑟瑟发抖。是老师严厉吗？也不是。

回想曾经，每逢老师让我们背书，我也会认真地背，在自己座位上背熟后到老师跟前老师背。在座位熟背的我，一旦到了老师跟前就断断续续，甚至大脑一片空白，那种紧张的状态似乎好像犯了什么严重的错误被老师审讯一样，有时都不知道自己在背诵什么。曾经给老师背书的那一幕幕窘态，至今还历历在目。

有一次，随着学校的下课休息钟响起，同学们都争先恐后地走出教室到操场上玩耍，我也随从其后。我没有跟同学一起玩耍，而是在一旁看着。那时，操场上的男同学们玩着互相追逐的游戏，我看着他们当中最差的那个，突然间，内心中浮现出最自卑的想法：要我能像他一样，那就好了。我不敢有太多的奢

望，仅此而已。

如今我还记得，我羡慕的那个小男孩，他不像其他学生那样穿得光鲜亮丽，反而很普通，而且他那不是很完美的鼻子下总是挂着老长的鼻涕。他就是这样一个人，可以说是游戏里最不完美，但我却想成为他的样子。也许，是因为他那快乐积极的样子促使我对他产生了羡慕。

随着时间的推移，慢慢的我升到了初中，年纪的增长，我也在不断的突破自己，不断的寻找真正的自己，不断的寻找自信，积极的争取参加学校的各项活动。初中时，学校多次举办的书法比赛、篮球比赛虽都没能参加，但我深信自己一定也不差。

果然，黄天不负有心人，初中毕业时，我争取到了代表毕业班演讲机会。那一次毕业演讲，没有评委，没有奖金，也没有奖状，但我找到了自己，收获了信心。经过那一次的毕业演讲之后，我发现了我自己原来还可以“这样”。

后来，我上了高中，但我对“寻找真正的自己、寻找自信”并没有放弃，一直争取机会，在一次周会上，我报了名参加了周会演讲，那次的周会演讲还得到了校长的当场好评。“好言一句三冬暖”，那一次的“好评”在

我心中种下了自信的种子，从此，我更是对自己充满信心，对自己也有了更进一步的要求。

2015年，我到云华师范学院报读了汉语言师范专业，从此开启了我的师范之旅。那年的秋季，我进入了陌生的城市，所面对的是中国各地的外派老师，缅甸各地的优秀学生，当时我对自己还是存有几分的不自信，但为了突破自己，还是不断的寻找着机会，参加校内各种大大小小的文艺活动。就在那一年，我参加了由曼德勒福庆孔子课堂举办的《首届“胞波·迎新杯”汉语征文比赛》，并且获得了入围奖，同时获得了由曼德勒福庆孔子课堂颁发的人生第一个奖状。

奖状、奖金，对于从小就一直很优秀的人来说不算什么，但对我而言，却非常有意义，是对自己的肯定，更是“我也很不错的象征”。

从那以后，我仍然不断地寻找机会。在2016年的4月份，我参加了由学院举办的《首届“多彩云华”演讲比赛》，经过辅导老师的多方指导以及自身的努力，比赛时获得了二等奖，分数达到全场比赛中的第二。

经过这一次次的努力，经过这一次次的自我突破，我在班上不断得到同学们的赞美，不断得到

了老师们的好评。

就在同年，云南省德宏州人民政府向云华师范学院捐赠教学经费，当时老师第一时间就选了我，让我代表学院全体同学发言。我也不负众望，顺利地完成了此次任务。那一次的发言，可以说是一次改写自身历史的突破。当时参加此次捐赠仪式活动的有中国驻曼德勒总领馆的副总领事、德宏州人民政府德宏州州常务等重要领导，发言后当场得到各领导的表扬和称赞。

从此，无论是培训活动还是运动会又或者是毕业典礼，我都得到老师的提名参加。

如今，我已是一名华文教师。回首过去，那一只“丑小鸭”，已经不再是“丑小鸭”。也明白了，曾经自卑的我，不是自己真的很差，不是自己真的很丑，而是一颗自卑的心在作祟。

在教学上，有时，我也会给学生讲述我曾经的

故事。讲述我过去的故事不是为了炫耀曾经的自己，而是透过我的故事去激励那些像我曾经一样的人，告诉他们，即使你再怎么差，请不要自卑！只要不断地突破自我，不断地寻找自信，不断寻找真实的自己，相信自己也能成为一个不平凡

打工族的天堂

——开放的老街，包容的东城

○南然

东城因其果敢老街而出名，故又称老街东城，是以老街本地为中心的一个集商业、博彩业、娱乐业和服务业为主的新兴发展园区。得到了我国联邦政府和当地政府的充分肯定与政策支持，为当地及邻近地区，甚至国内其他地区解决了相当一部分人的就业问题，为我国和当地的经济发展与建设做出了极大的贡献。

东城位于我国掸邦果敢自治区治所老街，是果敢通往滚龙、腊戍、眉苗和曼德勒的必经之处。与中国镇康县接壤。目前东城的发展越来越好，境内外来的人越来越多，大家认识到缅甸果敢老街的开放，东城的包容远超日本、韩国、泰国、荷

兰、香港等，是打工族的天堂。引起了人们的关注。很多缅甸游客、商家来东城游玩、考察，寻找商机，谋求人生和事业的发展。东城经济的快速和当地政府的充分肯定与政策支持，为果敢自治区青年创造了就业机会，为地区的和平稳定起到了积极的推动作用。同时带动了老街乃至周边地区的发展，影响、推动了我国经济的向前迈进，使大家的生活水平得到了改善和提高。

东城有丰富的生活资源和发展前景，大家纷纷向往这种开放、包容的工作和生活环境，不惜万里迢迢来到老街东城，打工、创业。开始新的人生规划，构筑人生新梦，而老街东城就是热门的最

佳选择。

东城的包容度是有目共睹的，对外来打工族十分欢迎，大家来到东城能够感觉到它的繁华和热情，同时也会发现它的开放与包容。这怎么说呢？其中东城人们的思想都比较活跃，它是年轻人拼搏的地方和舞台。高楼大厦，车流不息，充满生机和活力，前卫而浪漫。因为大家都在适应、追赶这里的工作方式和现代生活节奏。在此可以学习到很多东西，在梦想的道路快速走向成功。所以说老街很开放，东城能接纳、包容缅甸各地来的每个努力打拼、奋斗的人。

东城是名副其实的打工族的天堂，在这里大家

都有机会实现自我价值，与周围的同行者、参与者，实践者一起发光发热，展示自己的青春和才华。在东城还有一些游览景点，比如东城湖、果敢禁毒展览馆、富有地方特色的超市等，故此，每年都有很多缅甸内外游客会慕名而来。

一个人不管你身处什么城镇，或离开了什么城镇，又或是你在其他什么城镇，那么你选择留在当下的城镇，是因为什么呢？总有一个理由，它牵绊着你，使你留恋不舍。而老街东城对于很多人来说，就是这样一方地方，一个实现梦想的地方；一个开放包容的地方；一个有着自己独特魅力的地方。

一个学生给老师的一封信

许均铨

王丕泽老师：

您好！我终于得到您的联络地址，是成都的张黎明同学转给我的，她又是从王幼民那里得到的。张黎明在蔡玉梅的朋友圈上见到我的文学作品，因此联络上我，还传了一张您与王幼民的合照，她说您身体健康。

我于1980年春结婚，太太潘玉英，也是您的学生，我们育有一女一子，儿女都结婚了。女儿育有一子一女，儿子育有一女。

我于1983年移居澳门，我在这里生活几十年，喜欢澳门。工作之外我业余创作，在澳门出版

了4本个人的小说集，一本散文集，另外编着，主编，参加编辑等有十几本文学作品。今天寄两本书给您，还请老师您多多指正。

50年上中学时，我挺着迷数学，很喜欢您的数学课。当时我很想上高中，也很想上大学深造，可我没有机会。

后来有同学问我：“你上初中时数理化好，怎么写起小说？”我说：“我没机会上高中，也没机会上大学，离开学校怎么会学数理化？那时我的文学也不差啊！文学创作，我不用到大学深造。”

记得1965年春，我上六年级，您当时是校长兼数学老师，您讲完一节课，我一句都没听懂，天天如此。那时我刚从缅甸回到云南省的宾居华侨农场，您的云南话对我来说，比缅甸语，英语更难懂。后来的学会通云南话了。

1999年我和澳门公司的同事到昆明、丽江旅游，我跟丽江的司机（纳西族人，不会讲普通话）讲云南话。他非常吃惊地说：“你不像我们这里的人，咋个会说我们这里的话。”我用标准的云南话（我以为标准）说：“我是云南大理人。”

他说：“不像。”

这个司机不知道，我对云南话，曾经是比听外国话更难。

现在我很少写信，联络亲友，主要是用微信。在百度上搜索：“澳门许均铨”，就能见到我的文学作品，文学活动，还有我的相片。

云南省大理州的宾居华侨农场，是我成长的地方，在那里我认识一位尊敬的校长：王丕泽老师。

祝老师您：合府安康！事事如意！

您的学生：许均铨上
2021年2月19