

■ 楠榜:姚秀兰

今年是辛丑牛年,许多人认为牛年大吉,一定会给我们带来好运。2021年2月,终于传来天大喜讯,令人激动,振奋人心的消息,印尼政府为扑灭病毒疫病的决心,在英明总统安排下,我们很幸运已过了60岁老齡人是优先族群,可以接受打疫苗接种。

朋友们互相传递这令人期待已久的好消息,问我是否要疫苗接种,防疫由我做起,我毫不犹豫马上决定尽快要打,科兴疫苗是安全灭活疫苗,就如小时候我们曾经打过的“天花”,“肺结核”(bcg)疫苗,政府免费为广大老百姓服务,我认为大家该主动积极配合政府的用心良苦,体谅政府为老百姓的

健康煞费苦心。

几位朋友帮忙我们一家三口在印华百家姓、医院,还在楠榜政府健康局正式报名,我们都急不及待到处报名,希望在什么地方有机会就在那里先打病毒疫苗。政府安排有序,多接触广大群众的人士完成了疫苗接种,三月份轮到乐齡老人,我在三月九号接到健康局的讯息,可以在就近的医院或诊所接种疫苗。

因为我们都属高齡老人,有基础疾病,血糖、血脂……指数全都超标,我的弟弟血压高,心脏二次支架,必需前列腺手术,因疫情而暂退未做。怀着忐忑不安的心情,在友族亲戚的陪同,我们去慈母医院打疫苗。年青的医务人员彬彬有礼问我吃饱、吃药了吗?因听信了许多传闻,未打疫苗前,我们先

疫苗接种

血,三个人化了二百多万,我交给他,我的验血单,他接过去不看,只为我测血压,可能太紧张担心不通过,我的血压160-90,我喝了一杯水,静坐,深呼吸慢慢吐气,休息后再测,我的血压是130-80,我全家都没问题通过疫苗接种。

从慈母医院回家后,邻居由客属悬亲社寄讯息,要我去那边打疫苗接种,本是只为会员服务,后来非会员也可以打疫苗,还说,悬亲社的精英理事都出来维持现场,悬亲社理事的宽大大怀,不分族群,为华人社会筑起生死与共的健康屏障,他们的大度,很令人感动。打疫苗各人所持的观

点和心态都不同,有的人急不可待,有的抱着关我何事的态度,我的一位朋友,她时常出国,但她不愿意打疫苗,虽然她很明白打疫苗是外出的先决条件,她说:“到时我自有办法。”言外之意我花钱。有钱能使鬼推磨,真是罪过,要拖别人犯罪。朋友们苦口婆心劝说,她还是那副关我何事的态度。通过朋友、亲戚的电话讯息,她知道大家都和时间赛跑,争先恐后,辛苦排队为打疫苗。可能她听了许多真假假、危言耸听的讯息。后来她很高兴地告诉我,她打了疫苗。阿基兄对打疫苗心存

怀疑,打了疫苗还需戴口罩,还要注意防疫措施,真有抗疫成功的效果吗?打了疫苗副作用被传那么厉害,他很害怕,我们到处报名,他无动于衷。我对阿基嫂说:“我们先做敢死队吧!”阿基嫂打了第二次疫苗以后,不再愁眉苦脸自生闷气,活得轻松愉快,还哼着小曲。几天后,阿基也自愿打了疫苗。

多数朋友打疫苗接种后会互相通知:“这里很少人,快带身份证来接种。”可是阿玉的丈夫与众不同,接到朋友的通知,自去打疫苗,不约阿玉,回家后若无其事,三缄其口。阿玉从朋友处知道后向我大吐苦水:“老夫老妻,不是相濡以沫,互相扶持,反而以行动告示‘夫妻本是同林鸟,大难来时各自飞’。”阿玉丈夫自私利,对小钱斤斤计较,但

这是政府免费为民服务,他不必出钱。很奇怪,他不怕病毒传染家人吗?令人感叹,一样米养百样人,家家有本难念的经。

四月六号我打了第二次疫苗接种,现在已过去了4个星期28天,身体没有什么不适或不良反应,心境无比的轻松愉快,摆脱了一切阴影,我清楚意识到在现实生活中,还是马虎不得,还要提高警惕,防疫工作要严格做好,无论疫苗接种的结果如何,抗体免疫力是否有提升,我不想太多了,求得“安心”。希望大家齐心协力,携手共抗病毒,积极配合政府的步伐,人人为我,我为人人,尊重自己,也尊重他人的健康,疫苗接种,让人心境轻松,平静安心,这就是最有力提高身体免疫抗体原动力的神方。

祝愿大家健康,保重再保重!

美丽仙女花朵 —— 我的校长

■ 雅加达:郭国强

今天下午我的手机响了,原来是校长打来的电话。她告诉我,下一学年已经不在这所学校了。这个消息非常简单,可是让我瞬间空洞,不知说什么好,一刹那在我的脑海里出现了一连串的图片,犹如一部电影。

我是一个老园丁,简单地说就是老师,但是这个“老”在此是真实的意思,我目前是珍稀群里的一员。

2014年,那时候的我正处于花甲之年,被我们的汉语教育组织分配到这所基督学校的初中部任教。开学第一天,一个优雅、美丽、苗条的年轻的,和我儿子的年龄大不了多少的女子,向我介绍了新同事。那个她忘了自我介绍,我这个老汉冒昧地问:“你自己呢?”她微微一笑说出名字,我翻译成中文具有“美丽仙女花朵”的意思,乍一看,她的优雅和美丽就是她名字的反映。后来我才知道

道她是我们初中校长。

随着日子的移动,我感受到校长对属下的关怀与照顾,在此领域,我看到一个富有同情心和养育精神的仙女的性格。在日常接触中,校长每每对人家说:“老师真像我爸爸”,在这个教师的职位上我是下属,可是她待我如待父,真不愧是个孝女。

我这个美丽的校长来自中爪哇一个贵族家庭。我永远不忘记她说过的一句话:“我们学校的学生中有百分之九十五是华裔,我不希望我们的孩子们脱离自己的文化根源。”她努力地尽力提高学校的汉语水平。在她的倡议下,2016-2017学年,初中部开始专注于HSK。担任汉语老师的我,那一年鼓起勇气,建议部分学生参加HSK2级考试,当时校长问我:“孩子们能吗?”我回答:“我会提供课外培训。如果我们不曾尝试,怎么知道呢?”那时我实践了她很了解的“千里之行始于足

下”这句成语。

非常感谢同学们的努力,感恩我优秀校长的全力支持,我校第一次参加了HSK2考试,送去10名学生的也上榜了10名。直到现在,我们每年都会定期派学生参加HSK考试。我校已经培养出多个拥有HSK2或HSK3证书的学生。有志者事竟成。

相聚是缘 相离也是缘。相离仅在物理上的意义,激情和记忆始终相聚在心中。当我想到就要相离时,我感到难过,可是想到我优秀校长等待的光明的未来时,我感到很高兴。

说来说去这,这个美丽如花仙女校长是谁呀?她就是:Sri Sekar Dewi,文学学士,硕士。我希望,让初中部已经定牢固扎实的汉语课程的定位能继续保持住,甚至升高。

“我们学校的学生中有百分之九十五是华裔,我不希望我们的孩子们脱离自己的文化根源。”

但愿如此。

千岛中华儿女多奇志 —— 随想录(1)

■ 万隆:卜汝亮

花城歌咏团一团员传来视频,是PETRA基督教大学将于5月30日举办市长公开演讲会的消息和报名邀请。演讲主题是“敢于行动;敢于分享——构建高等院校青年一代民族主义精神”。主讲人是泗水前市长,业绩卓著的Tri Rismaharani,接替她的现任泗水市长Eri Cahyadi和三口洋市长Tjhai Chui Mie。作为演讲会的评论员是我们那位团员的女儿,Viona Wijaya(叶晓慧)。

她在印尼政府法律与基本人权部任职。作为华裔女子,她大学毕业竟然走到印尼政府大机关任职,实在让我们这些华裔老年人又惊讶又佩服。为此,我们花城歌咏团曾特意邀约她参加我们的群组线上聚会,并请她发表讲话,讲

述她从选修法律课程到走进政府机关做事的经历和想法。

收到那视频,我心里实在是无比的兴奋。我立刻把视频转发到我参加的几个群组和好多朋友的WhatsUp,并附加说明三口洋那位女市长Tjhai Chui Mie与Viona是华裔妇女,我还再加一句:千岛中华儿女多奇志。

我们国家,1998年改朝换代走进改革开放年代之后近二十年,反华排华运动和事件平息。但是2014年以来,反华排华势力又开始起死回生,时而兴风作浪,此起彼伏。所幸的是,我们华族也日愈认清形势和方向,逐步开放融入主流社会,作为印尼国民的身份,以当家做主的姿态,与其他族群共进退。我注意到,在各个领域,比如在国内电视台上,在各个媒体做采访的新闻工作者中,常有华

族青年的身影。其中不少是华族子女精英。

今年四月初,我曾在电视上看到一位中华女青年成为印尼国军军人。根据SURYA.co.id透露,Winnie中士(Serda),参加2020年陆军士兵训练,成为印尼国军步兵女兵团的一员。此前,Liputan6.com, Jakarta的消息称,一位名叫Liliana Wijaya Jonni的23岁华裔青年,自2017年在Balikpapan市署署任身份登记部门的长官。今年4月25日美都新闻网(Medcom.id)播放了关于华族儿女Silvia Halim的特出的作为。她是雅加达大众捷运系统公司工程建设总监。她放弃在新加坡的高薪工作和舒适区,毅然回国,为雅加达交通现代化建设做事。

她们都为印尼的建设,为印尼走向繁荣富强而大显身手。

悼念台湾诗坛老顽童——管管

■ 廖省:林越

5月3日,印华文友群组转载了林焕彰的诗——《管管,什么都不管了》,哀恸送别台湾著名诗人——管管。诗中悲切地写道:“他什么都会/什么都懂/他会说会唱/他会画画/还会演/更重要的是/他懂人生/他懂禅/他懂活了自己的血泪人生/还演活了不同朝代的/人生的甘苦和坎坷……”“六十多年/过去了/疯疯癫癫的他/这下,走了/他真的,只挥挥手。”林焕彰送别红尘世路上的贵人,感叹再也没有机会向诗人学习了。

有位文友跟着贴出管管的现代诗——《缸》“有一口烧着古典花纹的缸/在一条曾经走过清朝的轿/明朝的马/元朝的干戈/唐朝的辉煌/眼前却睡满了荒凉的/官道的生疮的腿边/张着大嘴/在站着/看!”我不禁遐想,管管笔下的这口大缸,是否也在看着台湾民进党的“崇美媚日”,哀叹疫苗、缺水、车祸,而那生疮的腿边堆积着“菜猪”、凤梨?

国外媒体报道,台湾诗人管管30日在家中跌倒后昏迷,在加护病房治疗后不治,于5月1日逝世,享寿92岁。身为一海外读者,我冒昧为诗人写点“感想”作为悼念。根据资料,管管原名

管运龙,1929年生于山东青岛,自称写诗以消愁50年,写散文40年,画画40年,演戏20年;其诗集“荒芜之脸”、“管管诗选”驰名华人文化圈,曾获现代诗首奖,“香港现代文学美术协会”诗首奖、入选中国文学大系。他曾是爱荷华大学国际作家工作坊访问作家,以“诗人管管”之名享誉海峡两岸及七洲洋外。

台湾作家龙应台怀念说:“管管每一次见我我都会和他谈他小时候在青岛的生活,和被抓壮丁的事情。他说非常怀念儿时的青岛,他喜欢游泳,因为家里穷,他会抓鱼和干农活,帮助家里,他说希望有机会再回青岛。”道出了台湾“外省人”那无奈的乡愁。她还写道:“管管老师

虽然高龄,却充满活力,他的诗歌也是充满着惊奇的创意与思维,孩子似的单纯与想象力,让他的诗歌和绘画都充满魅力。”“管管走了,他是不是偷偷回到青岛即墨他儿时的水塘了呢?管管离开家乡超过70年了,可是他的胶东口音却从未改变。”他从未掩饰着什么,展现了传统山东汉子、中华男儿的耿直和气节。

管老师19岁时被国民党军拉夫抓走,那是他一辈子都不会忘记的经历。1949年随着国民政府离乡背井来到台湾。他写了一首诗,很多台湾中学生都会背:《荷》“那里曾经一湖一湖的泥土/你是指这一地一地的荷花/现在又是一间一间的沼泽了/你是指这一池一池的楼房/

是一池一池的楼房吗/非也,却是一屋一屋的荷花了。”很多高中教师解析时总是说,这诗写的是“沧海变桑田”的感慨,其实还有诗人对青岛故乡、亲人的深刻想念。

《亚洲周刊》第19期刊载童清峰《追忆游戏人生的诗人管管》的纪念文章:“管管的诗没有规则可循,有时形式怪异,有时十分粗犷,一般人读起来很费力。”他为现代诗诗坛的孙行者。诗人白灵称管管的现代诗风格及主题多变,有时天马行空,超现实的笔触穿越古今虚实;有时却满溢理性思维,如暮鼓晨钟的禅意当头棒喝的落下。在遣词用字上,有古典的优美词藻,却也有率性的俚俗话语。在主题表现上,因为经历过战争的

悲痛洗礼,多在诗中反映战争的无情。”他的无忌和随心所欲,是一种“寸丝无挂”的参悟。

政治大学文学所教授陈芳明表示:“管管的风格在他那一辈的诗人中相当少见,特色鲜明,创作的句子很像是拼装,但为了更清楚,句子常常用得很长。不像同期诗人那么一本正经,年纪虽长但仍童心未泯;可说是台湾文学史上的文坛传奇。”他不拘泥于语法、形式的教条与束缚,如长空鹰击,腾跃、穿梭在语境艺术、虚拟想象的自由天地之中。

我偏好管老师的两首诗:其一是《雪泥》,“这世间人,人间世/如今是烂泥中的雪/雪中的烂泥/他只想快快跳过去/跳过去快快/还是溅了一身/一身溅了/并非春泥/春泥并非/虽然溅了/溅了虽然/也想有/枚杏花瓣儿杏花瓣儿溅到了裙

上!”投射出扑朔的美感。

此外是《白月》,“一只鹭鸶立在傍晚的田里/冬日被割去青丝的水田突地有了呼吸/有谁能知道那只鹭鸶要飞向何方/有谁能知道那只鹭鸶要住在什么地方/寒寒的风/只顾吹皱那水田里的白月。”这两首诗都没有风花雪月的闲情逸致,没有鸳鸯蝴蝶的缠绵悱恻;让读者看到生活磨砺出的癡疤,看到二月黄河冰凌的激荡、尖锐及刺目的光芒。

管老师写给自己的“人生注脚”——《俺就是俺》,虽然神神地自我概括:“俺就是俺/俺就是这个熊样子/管你个屁事/俺想怎样/俺就怎样……”但在民进党高音喇叭,网军遍野的台湾,可能显得过于自信啦!“管管管不住台湾的‘去中国化’,管不好‘罄竹难书’的文化官员。”“老顽童”离世后,又有谁会来管管台湾文坛的“亲日化”呢?

日本核废水——唱和诗

棉兰:许菁栽(题)

东邪西霸全球挨,叫好赞扬反制裁。控制邻瘟签废水,立分高下残棋赛。

棉兰:孙国静(和)

核能废水全球挨,各国反排对日裁。世卫专家严管制,海洋生态防污灾。

棉兰:寒松子(和)

注洋核水万人挨,美日合污应制裁。正义之声扬四海,西方魍魉众惊呆。

棉兰:陈德贤(和)

西毒疫情自己挨,东邪核水美日裁。正义之声似洪水,吓坏五眼目口呆。

雅加达:金梅子(和)

日寇排核亿户挨,湖海波澜带毒来。

阴谋暗算难奏效,此际枭雄共惊呆。

中国:童行早(和)

东邪核污美恶排,西毒疫死无人埋。南国愚帮犹可教,北俄觉醒靠华来。

王悦山(和)

东方金龙山神威,西边日落海盜醉。一带一路共双赢,千秋万载获人心。

泗水:容子(和)

拜登日子更难挨,迎来冷眼反制裁。白宫谎言成笑柄,两党政客皆痴呆。

万隆:文苗(和)

东瀛作孽害群挨,核水污洋美恣裁。五眼联盟无道义,全球搅乱世惶呆。

北干:李庭蕤(和)

南猿北巧惹尘埃,狗跳鸡飞瞎制裁。印太联盟棋子失,人间炼狱世惊呆。



漫画 王锦松(原载《联合早报》)