

區區有故事之深水埗

新派藝術裝潢下舊區蛻變

深水埗化身露天「城區設計廊」



鴨寮街是深水埗的其中一個地標。

地區之於香港，並非簡單單一個行政區域的劃分，由線到面的地理結構，產生了百種地域氣質，勾勒出的是每個地區中居住的市民的眷戀與自傲。深水埗這個地區，和沿途的長沙灣區域分割原本並不明顯，但由於商業性質更強，居住環境欠佳，甫潛入摩肩接踵的人群，便能夠頃刻意識到踏入了深水埗的地界。在年輕人的新派藝術的包裝下，深水埗舊區換新顏，發展創意旅遊，設計獨特遊覽路線及語音導賞，發掘社區內的大城小事，將人與故事連結起來。

採、攝：香港文匯報記者 胡茜

深水埗的擁擠與繁忙是不分晝夜的，從朦朧的天光時分開始，便喚起了這街道間討活計的那些勤勞的人們。熱鬧開闊的街邊早餐店一直到深夜的排檔，為這個區域的布料、服裝、電子用品甚至玉石等的生意人帶去一天的煙火氣，更別說還有販賣舊物的天光墟。鴨寮街是它的標識之一，這條不算長的街道成為二手電子零件已經半世紀歷史，早已從單純的商品交流變成了一個旅遊景點、地標特色，甚至能引發遊人「尋寶」的興致。



阿里皮藝

(左起)阿Pat、林美華、阿里皮藝老闆 Alvin 及 Michael Leung。主辦方提供

深度探索社區小店

由香港設計中心主辦，於2018年起動的三年區域深度旅遊項目「#ddHK 設計#香港地」踏入最後一年，今年以「蛻變」為主題，將深水埗精心策劃成為露天「城區設計廊」。項目聯合本地導賞團體「活現香港」，精心策劃探索路線，讓遊人通過語音導賞，發掘社區內的大城小事。「深水埗近年在全球最具型格及人情味社區投選中榜上有名，伴隨榜首西班牙巴塞隆納街區、深水埗緊接洛杉磯市中心後排行全球第三，接着是紐約市布魯克林區及墨爾本的亞拉維爾等等。我們期望能繼續透過公眾參與去促進香港的社區共融，以本土元素為靈感，用設計為大眾熟悉的公園街道帶來蛻變，成為新世代公共空間的典範。」該項目總策展及策劃人林美華 (Sam) 說。



主多為忙碌都市人設置休憩座位。

整個導賞的第一站，便從距離鴨寮街不遠處的「梁添刀廠」開始。梁添刀廠是一間有逾40年歷史的刀具店，至今已歷三代，仍然活躍於深水埗。還沒到達，便可以從遠處眺望到刀形的招牌懸掛在長沙灣道的路面上，而這些成群結隊的招牌，亦是舊日香港留下的印記。走到店門口，打開語音導賞，便可聽到關於梁添刀廠的歷史在耳畔娓娓道來。不過，梁添刀廠並非一處文物古蹟，很多香港當地人仍然慕名前來，它的刀具不僅稱霸不少酒樓的廚房，亦遠銷國外。

接下來，便可以走進熙熙攘攘的街道，找到華興飾品，這家鋪陳在街邊的小攤檔，乍看之下毫不起眼，但卻為囊中羞澀的設計學生提供了廉價的原料，亦是深水埗小商品市場的一種靈魂。除此之外，在整個路線導賞過程中，還能經過歷時悠久的成昌鐵車、泳發士多、阿里皮藝，它們並不特別，卻又十分珍貴，它們組成了深水埗這親切的市井氣息，這代表了生活的煙火。這一路，既是人間的風景，也是空中的詩意。

塑造「城市起居室」

客廳是一間屋的靈魂，裝潢及擺設能夠看得出屋主品味及個性。「#ddHK 設計#香港地」今次將深水埗重新定義為「城市起居室」，透過地方營造，將區內了無生趣的公共場所，轉化成豐盛、趣味盎然、富地方色彩而又樸實無華的設計空間。讓大家跟隨街坊的腳步，漫步區內幾個「城市起居室」，尋找在社區內可能超過



梁添刀廠迄今已逾40年歷史。



深水埗不少店舖都有貓店長駐場。主辦方提供

深水埗小街上新興的文青咖啡店。

布料行業。毛茸茸的貓店長除了擁有一份天生的好奇心、霸氣與敏銳。掃描牆上的二維碼，可觀看曾跟隨日本攝影師橫浪修學師的導演 Bobbyca 為貓店長拍攝的影片《喵水埗》，讓大眾跟隨貓店長的腳步，以貓眼視角探索深水埗新舊小店間的緊密連繫。大名鼎鼎的深水埗貓店長們亦會化身成「城市起居室」大使，發揮社區好客之道，引領大家開展一場以界限街為起點的視覺之旅，將深水埗貓王國及其文化多樣性呈現在公眾眼前。

年輕人開創文青打卡集地

深水埗的逼仄是不能扭轉的歷史長河留下的印記，這裏的居住環境是陳舊的、擁擠的，但同時，也造就了一種舊式與新意碰撞的獨特魅力。這裏是一個尋寶的好地方，店舖有新有舊，種類繁多。這個多姿多彩的社區，充滿着濃厚的生活氣息，展現一座城市的繽紛活力。這裏不僅是許多基層市民、少數族裔的集居地，還是文青社群的打卡熱點，凝聚多元、包容及靈活的地方特性。近年來，位於深水埗的大南街及周邊的數條小街，發展起了數量繁多的「文青小店」，以咖啡店、手作店及書店為主。這些小店聚集到深水埗，為這個舊社區帶去新的氣氛。從接近午時開始，便有三三兩兩的年輕人來到裝飾簡潔的咖啡店，有的牽着狗，有的舉着相機，亦有的只是與友人閒談，便度過了一段悠哉的午後時光。許多年輕人選擇在這裏創業，最重要的緣由便是租金低廉，相比起西環或銅鑼灣那種老牌「文青」勝地，大南街這片結合了港式的煙火氣與新式現代做派的建築群體，便顯得更有衝突的美感。年輕人囊中羞澀，又願意接受新事物，就是這裏文青氣息的種子。



華興飾品為設計學生提供低價原材料。

華興飾品店主亦可代勞製作手工品。

共探南昌街休憩處 展覽裝置藝術

除了原汁原味的深水埗地景景觀，是次活動更精心打造了一個展示區域，邀請藝術家於南昌街休憩處設置展覽裝置，重點着墨出深水埗地區的文化特色，聯合策劃是次展覽的在地創意伙伴「Wontonmeen」主理人阿Pat說：「我們藉着鼓勵大家積極參與共創活動，聯合區內不同私人及非牟利團體、學校和街坊社群，與設計師和藝術家合作，設計和製作裝置、步行及單車遊覽指南、創意工作坊等，我們希望邀請大家共同探索以不同方式，發展一個更美好的城市。」

手繪標句 | Katol

深水埗社區由不同種族人士構成，多國文化共冶一爐。然而，礙於語言的隔閡，居民同住於一區未必有全面的交流溝通。平面設計師兼手工招牌繪製師 Katol，運用手繪形式，聯同藝術家陳靄凝以中國書法呈現不同語言的標句，包括廣東話、英文、越南文、尼泊爾文、印尼文、泰文及印度文等等。是問好、是聊天開場白、亦是窩心提示，讓大家遇見外地的他與她，可以說句：「早晨」、「食咗飯未」或者



「埋嚟埋嚟嚟」。此外，這個裝置還印有二維碼，掃一下便能收看特別製作的MV音樂錄像，收聽由不同種族文化背景的街坊，以各自語言唱出地道歌曲，從音樂世界品味深水埗的不一樣情懷。

Simple People 人像 | Rex Koo

視覺藝術家顧沛然 (Rex Koo)，深受上世紀八十年代香港流行文化影響，設計了一系列平面幾何肖像《Simple People》，在「深水埗人」中，他把 Simple People 變成了真人大小的立體人像，其中包括李小龍、葉問、黃雷、許冠傑及黃家駒等等。這些人物都與深水埗甚有淵源，例如葉問曾在海壇街開武館，許冠傑曾在深水埗讀小學，而黃雷及黃家駒童年也曾居住在這區。在深水埗這臥虎藏龍之地，造就了多位鬼才，顯現多元文化落地後引發的無限可能。



平面幾何肖像《Simple People》

人人發現dd | #ppl_discover_dd 步行探索 - 語音導賞配以城區故事
透過登入官方網頁的線上語音導賞，遊人可依據路線指示，漫步至每一個景點，細聽每一個故事，發現各種文化、歷史及區內趣事，例如傳統老字號歷經了哪些變遷、社區又發生了什麼變化，引領你更透徹認識這個地方的大小事，讓你有愛上深水埗的十萬個理由。
人人遠dd | #ppl_cycle_dd 單車旅程 - 為踏單車者設計的專屬路線
用雙腿走深水埗的同時，有否想過以雙輪，踏單車遊歷該區？跟隨項目的設計路線走遠一點點，你會發現原來深水埗如此寬廣。此路線只建議給擁有優良單車技術和豐富公路單車經驗，以及配備全面安全裝備和責任賠償保障人士，安全第一，謹記要注意道路安全及遵守馬路交通規則。